

MOULINS DE CHAMBLY

SCÈNES
CULTURELLES

SAISON
CULTURELLE
2026
2027



chamblly
ma ville

par
La Faïencerie
SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

The background is a dark blue, textured surface. Scattered around the central circle are various geometric shapes: a small cyan dot at the top left, a white zigzag line at the top center, a cyan circle outline at the top right, a yellow line segment at the middle left, a pink zigzag line on the left, a cyan triangle outline at the bottom left, a small white dot at the bottom left, a yellow circle at the bottom right, a yellow line segment at the bottom right, and a cyan zigzag line at the bottom center.

**SAISON
CULTURELLE**

**2026
2027**

La culture est bien plus qu'un simple rendez-vous dans l'agenda communal : elle est un souffle, un lien, une invitation à regarder le monde autrement.

Dans une ville de 10 000 habitants, disposer d'une programmation culturelle ambitieuse et accessible à tous est une véritable chance. C'est le signe d'un territoire qui croit en l'échange, en l'émotion partagée et en la place essentielle de l'art dans la vie quotidienne.

Grâce au travail de l'équipe de la Faïencerie et de notre commission culture, notre commune affirme une nouvelle fois cette ambition avec une programmation ouverte, vivante et plurielle. La saison 2026-27 offrira cirque, théâtre musical, théâtre culinaire, humour, concert, danse... Des propositions pensées pour surprendre, rassembler et éveiller la curiosité. La culture prend ici toute sa dimension : elle divertit, bien sûr, mais elle interroge aussi, elle rapproche et elle crée des souvenirs communs.

Deux axes forts guideront cette saison : la convivialité et l'enfance. La convivialité, d'abord, parce que la culture est un formidable prétexte pour se retrouver, partager un moment en famille, entre amis ou entre voisins, et faire vivre l'esprit d'une ville à taille humaine. L'enfance, ensuite, parce qu'ouvrir largement les portes de la culture aux plus jeunes, c'est semer aujourd'hui les graines de la curiosité, de l'imaginaire et de l'épanouissement de demain.

C'est aussi une grande richesse pour une commune de pouvoir compter sur deux salles de spectacle (La salle Josiane Balasko et la salle des fêtes Moulin-neuf). Ces équipements permettent d'accueillir des publics variés et donnent à la ville les moyens d'une programmation exigeante et accessible. Ils incarnent une volonté forte : faire de la culture un bien commun, vivant, partagé, à la portée de tous.

Cette saison culturelle est donc bien plus qu'une succession de spectacles. Elle est une promesse d'émotions, de découvertes et de rencontres, au service d'une ville que nous voulons dynamique, ouverte et attentive à toutes les générations.

À très bientôt à l'occasion d'un spectacle !

David Lazarus, maire

Laurence Lannoy, maire-adjointe à la vie culturelle

CALENDRIER

Septembre 2026

- Jeudi 3 septembre à 19h

Salle Moulin-neuf

Présentation saison

+ **Ma Petite Chanson** (p.7)

- Mercredi 23 septembre à 18h30

Place Charles de Gaulle

League & Legend (p.9)

.....

Octobre

- Jeudi 15 octobre à 20h

Salle Josiane Balasko

L'Usage de la peur (p.11)

.....

Novembre

- Jeudi 12 novembre à 20h

Salle Moulin-neuf

Ludo et Tof family (p.13)

- Jeudi 19 novembre à 20h

Salle Josiane Balasko

Figaro on air (p.15)



Décembre

- Jeudi 3 décembre

à 18h30 et 20h30

Salle Moulin-neuf

Apérotomanie (p.17)

- Vendredi 11 décembre à 20h



Saut de bus

à La Faïencerie-théâtre de Creil

Vertikal (p.41)

.....

Janvier 2027

- Mercredi 20 janvier à 16h

- Samedi 23 janvier à 11h et 15h

Salle Camille Desmoulins

Théâtre en jeu (p.21)

- Vendredi 22 janvier à 20h

à la Faïencerie-théâtre de Creil

Huit rois (nos présidents) (p.24)

Série théâtrale :

| **Sarkhollande** (p.43)

.....

Février

- Jeudi 11 février à 20h

Salle Josiane Balasko

Music-hall Colette (p.23)



Mars

- Mercredi 10 mars à 20h

Salle Josiane Balasko

Huit rois (nos présidents) (p.24)

Série théâtrale :

**Le Dîner chez les Français de
Valérie Giscard d'Estaing**

(vaudeville sous acide) (p.25)

- Jeudi 25 mars à 20h



Saut de bus à La Faïencerie-
théâtre de Creil

Les Petites Filles modernes (p.41)

Avril

- Jeudi 15 avril à 20h

Théâtre du Thelle à Méru

J'ai plusieurs terres (p.43)

.....

Mai

- Samedi 8 mai à 17h

Espace Naturel Aquathelle

La mare où l'on se mire (p.37)

- Samedi 22 mai à 18h

- Dimanche 23 mai à 16h

Chapiteau place Charles de Gaulle

Plume (p.41)

CHAMBLY KIDS

Du 15 mars au 15 avril

- ★ Samedi 20 mars

à 11h et 16h30

Salle Moulin-neuf

Baby Freeze

- ★ Mercredi 24 mars à 15h

Salle Josiane Balasko

Arôme Arôme

- ★ Jeudi 08 avril à 19h

Salle Josiane Balasko

Désordres

- ★ Mercredi 14 avril à 15h30

Salle Moulin-neuf

AudioBébéDanse!





© Angélique Lyleire

**PRÉSENTATION DE SAISON PAR
L'ÉQUIPE DES MOULINS DE CHAMBLY
ET LA COMMISSION CULTURE**

SUIVIE PAR LE SPECTACLE

MA PETITE CHANSON

Céline Milliat Baumgartner

●
Jeudi 3 septembre 2026 à 19h

Théâtre musical

À partir de 10 ans - 45 min

Salle Moulin-neuf

Gratuit sur réservation
●

Céline Milliat Baumgartner a collecté des souvenirs. Après d'inconnus, d'amis, de voisins, dans des écoles et des maisons de retraite, elle a posé la même question : « Raconte-moi un souvenir lié à une chanson. » Le premier slow, la chanson de la mère, le tube qu'on ne supporte plus - ou celui qui suspend tout. La somme de ces petites histoires dessine une vie, la nôtre, ponctuée des airs qui nous ont construits.

Ce qui rend le spectacle unique, c'est qu'il change à chaque représentation. La playlist s'adapte au public présent, au soir, au lieu. Quelle meilleure façon de commencer une saison ensemble que ce cabaret intime, porté par le jeu précis et chaleureux d'une comédienne qui sait faire résonner le commun dans l'intime - et qui finit, toujours, en chanson.

~~~~~  
De et avec : Céline Milliat Baumgartner

Regard extérieur : Adeline-Fleur Baude

Régie : Grégoire Saint-Maxin

Production déléguée : Le Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque



**Pot offert à l'issue de la représentation,  
réalisé par Chambly nutrition**



# LEAQUE & LEQEND

**Compagnie 15Feet6**

●  
**Mercredi 23 septembre à 18h30**

**Cirque**

**Tout public - 40 min**

**Place Charles de Gaulle**

**Gratuit sur réservation**

●  
Tout part d'une question : de quoi est fait la barre russe ? La réponse : trois perches de saut à la perche scotchées ensemble. À partir de là, la compagnie belge 15Feet6 invente une nouvelle spécialité de cirque. Trois acrobates s'emparent de l'agrès, l'associent à la bascule, au mât chinois, à la banquine, et enchaînent les figures à hauteur vertigineuse, en plein air, sous tous les angles.

*League & Legend* explore ce territoire partagé entre le sport et le cirque, là où les disciplines se détournent de leur usage premier pour devenir autre chose. Les corps portent, propulsent, volent. Une prouesse généreuse et impressionnante, qui a sa place à Chambly où le sport est une langue commune.

~~~~~  
Artistes : Niko Miettinen, Wout Deneyer et Mateo Giron
Mise en scène: Jasper D'Hondt (BE)



Spectacle présenté en « Before » du festival Mosaïque

En partenariat avec le service de la vie associative

Festival du 24 au 27 septembre 2026

dans les 11 villes de l'Agglomération Creil Sud Oise



L'USAGE DE LA PEUR

Compagnie Passage d'Animaux sauvages

•
Jeudi 15 octobre à 20h

Théâtre

Dès 12 ans - 1h15

Salle Josiane Balasko

Tarif 2

•
Dans un futur indéterminé, une épidémie étrange sévit : des gens meurent de peur. Deux chercheurs du « conservatoire des émotions » tentent d'y remédier. Devant nous, ils et elles mènent une série d'expériences pour apprivoiser cette émotion - jouer à se faire peur, en milieu protégé, pour ne plus en mourir dehors. On rit, on réfléchit, parfois on frissonne.

Ce qui frappe dans *L'Usage de la peur*, c'est la générosité du dispositif : une scénographie inventive, un violoncelle électronique, tous les artifices du théâtre montrés sans fard. Rémi Fortin, lauréat du prix Impatience 2022, construit un spectacle de tendresse et de gravité mêlées - une rééducation sentimentale dont nous avons peut-être tous et toutes besoin.

~~~~~  
Création collective

Conception et jeu : Rémi Fortin

Co-écriture : Adèle Gascuel

Regard extérieur et scénographie : Simon Gauchet

Régie générale, plateau et jeu : Romain Crivellari

Renfort plateau : Adèle Gascuel en alternance avec Lou Rousselet



**Apéro-rencontre  
proposé après le spectacle**  
(cf. page 46)



**Dans le cadre du temps fort  
Happy Halloween**  
de la ville de Chambly



# LUDO ET TOF FAMILY

•  
**Jeudi 12 novembre à 20h**

**Musique**

**Tout public - 1h30**

**Salle Moulin-neuf**

**Tarif 3**  
•

Ludo&Tof Family, c'est quatre musiciens de l'Oise qui se sont trouvés autour d'une même envie : faire de la musique qui rassemble. Rap, rock, pop, chanson française, reggae - les genres se croisent sans hiérarchie, au service de textes directs et sincères qui parlent de la vie ordinaire, des relations, des rêves et des réalités du quotidien. Ce mélange d'influences n'est pas un exercice de style : c'est une manière d'ouvrir grand la porte, pour que chacune et chacun trouve quelque chose qui lui ressemble.

Ancrés dans la scène de l'Oise, rodés aux festivals et aux salles du territoire, Ludo, Tof, Tiephen et Pierre apportent sur scène une énergie chaleureuse et communicative. Un concert généreux, signé par des artistes d'ici.

~~~~~  
Chanteur / Parolier : Ludovic Michel
Guitariste / Compositeur : Christophe Procoppe
Chanteur Choeur : Tiephen Rousseau
Batteur : Pierre Bouché
~~~~~



# FIGARO ON AIR

## Compagnie Des petits pas dans les grands

•  
**Jeudi 19 novembre à 20h**

**Théâtre**

**À partir de 14 ans - 1h35**

**Salle Josiane Balasko**

**Tarif 2**

•  
Casque sur les oreilles, nous entrons dans le studio de l'émission *Chuchote-moi à l'oreille*. Ce soir, la journaliste Émilie Adlar reçoit Suzanne, Rosine et Marcelline - les trois figures féminines du *Mariage de Figaro* de Beaumarchais. L'adaptation de Mona El Yafi interroge les mécanismes de domination que la pièce, déjà subversive au XVIII<sup>e</sup> siècle, exposait avec force.

Nous devenons à la fois auditeurs et témoins d'un théâtre chuchoté à l'oreille. Un spectacle sonore et féministe où la parole, entre confidence, chant et révolte, devient un levier contre les oppressions passées et toujours présentes. *Figaro on air* est le second volet d'un triptyque imaginé par Audrey Bonnefoy, nourri de ses expériences radiophoniques et ses souvenirs scolaires de lectures des classiques.

~~~~~  
Conception et mise en scène : Audrey Bonnefoy

Adaptation et dramaturgie : Mona El Yafi

Avec : Ayoub Ali, Audrey Bonnefoy en alternance avec Mona El Yafi,
Inès Guillot, Taïdir Ouazine, Pearl Manifold et Vincent Reverte

Création sonore : Eve Ganot



**Apéro-rencontre
proposé après le spectacle**
(cf. page 41)



Garderie 2€ par enfant
Sur réservation au plus tard une
semaine avant la représentation

15



APÉROTOMANIE

Compagnie Dérézo

●
Jeudi 3 décembre à 18h30 et 20h30

Théâtre culinaire

Tout public à partir de 12 ans - 55 min

Salle Moulin-neuf

Tarif 1

●
Quarante convives autour d'un grand comptoir, deux interprètes qui cuisinent à vue et servent - à boire, à manger, et des textes qui font frissonner. Le spectacle de la compagnie Dérézo s'empare de l'apéritif comme d'un rituel à part : ce moment détendu où la parole se délie et où le partage prend une couleur particulière.

La scénographie joue la proximité et la connivence. On trinque, on goûte, on sourit. Entre les plats préparés à vue et les extraits de littérature soigneusement choisis, quelque chose de léger et de piquant se met à circuler. Un spectacle savoureux et complice, pour les sens autant que pour l'esprit.

« Elles associent le plaisir de la langue et celui des mots, jouant avec la saveur érotique de ce moment léger et euphorique. » - Téléràma

~~~~~  
Mise en scène : Charlie Windelschmidt

Avec : Anne-Sophie Erhel et Véronique Héliès ou Louise Forlodou  
et Briec Le Guern ou Louise Forlodou et Anaïs Cloarec

Régie Générale : Valentin Farcy-Merlo



**Dégustation incluse**

Conviviale et légère, elle ne remplace pas le dîner.



# GALAXIE PROVISOIRE

## Intensités

•  
**Jeudi 17 décembre à 15h & Vendredi 18 décembre à 10h**

**Théâtre musical**

**À partir de 4 ans**

**Salle Josiane Balasko**

**Spectacle offert par la ville de Chambly aux élèves de primaire**

•  
La nuit tombe. Une femme apparaît dans le ciel et souffle dans une paille. Des bulles naissent, grandissent et deviennent planètes, soleils ou galaxies éphémères. Tant que dure le souffle, les mondes se créent ; lorsqu'il s'arrête, ils se transforment ou disparaissent. Un récit accompagne cette naissance fragile, porté par des voix d'enfants qui observent, questionnent et imaginent l'univers en train de se construire.

Avec *Galaxie provisoire*, Maguelone Vidal compose une création hybride, musicale et visuelle, à hauteur d'enfance. Le souffle devient geste fondateur, source de sons, de mots et d'images. Les voix d'enfants, la musique et les bulles dessinent des paysages sensibles et éphémères. Une expérience délicate et poétique, où la fragilité devient un terrain d'émerveillement partagé.

« *Maguelone Vidal n'est pas seulement une musicienne aguerrie, elle est poète.* » - LE MONDE



Composition musicale, mise en scène, dramaturgie et interprétation :

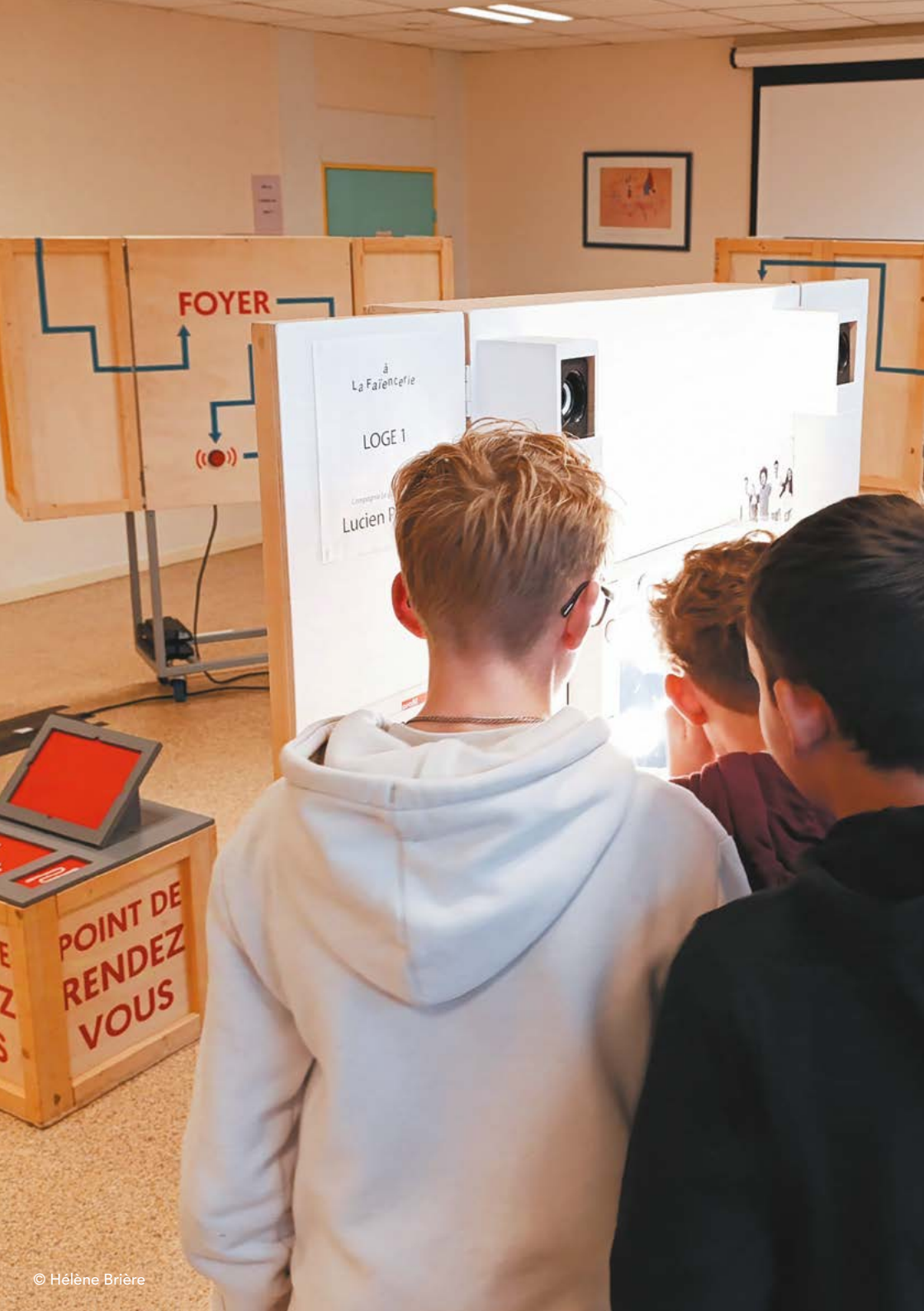
Maguelone Vidal

Texte : Olivier de Vleeschouwer

Scénographie : Emmanuelle Debeusscher

Régie Générale : Valentin Farcy-Merlo





FOYER

La Faïencerie

LOGE 1

Compagnie de  
Lucien P

POINT DE  
RENDEZ  
VOUS

# THÉÂTRE EN JEU

## Compagnie Les Ombres portées

●  
**Mercredi 20 janvier à 16h**  
**Samedi 23 janvier à 11h et 15h**  
**Jeu d'énigme**  
**Dès 7 ans - 60 min**  
**Salle Camille Desmoulins**  
**Tarif unique : 5 €**

●

Venez résoudre l'énigme et sauver Lucien d'un dénouement fatal lors de la représentation du soir.

*Théâtre en jeu* est un jeu d'énigme immersif et collaboratif imaginé dans le cadre du partenariat d'artiste associé avec La Faïencerie - Théâtre de Creil. à travers un parcours dans une installation scénographique animé par un maître du jeu, les joueurs sont plongés au cœur d'une enquête qui leur fera découvrir l'univers du théâtre.

La première du spectacle *Le Dernier Envol* vient de débiter dans la grande salle du théâtre des Moulins de Chambly. Mais le comédien principal, Lucien, n'est pas tranquille. Des phénomènes inexplicables se sont multipliés ces derniers jours et laissent penser qu'il est peut-être visé par un étrange sabotage... Vite ! Allons mener l'enquête pour découvrir ce que Lucien risque vraiment !



Un projet imaginé et réalisé par la compagnie Les ombres portées.  
Production : La Faïencerie-Théâtre et Cinéma de Creil, scène conventionnée Art en territoire



### Séances scolaires

Mardi 19, jeudi 21 et vendredi 22 janvier  
à 10h et 14h30



### Séances centre de loisirs

Mercredi 20 janvier  
à 10h et 14h



# MUSIC-HALL COLETTE

●  
**Jeudi 11 février 2027 à 20h**

**Cabaret**

**Dès 16 ans - 1h15**

**Salle Josiane Balasko**

**Tarif 1**

●  
Romancière, mime, actrice, scandaleuse, épicurienne - Colette n'a jamais tenu dans une seule case. Ce spectacle seul en scène retrace sa vie foisonnante : des pantomimes du Moulin Rouge à l'Académie Goncourt, des amours libres et assumées à la grande dame du Palais-Royal. Cléo Sénia incarne Colette et se raconte en même temps, tissant un dialogue entre deux femmes artistes, deux siècles qui se répondent.

La forme music-hall s'impose comme une évidence : numéros chantés et dansés, costumes éblouissants, scénographie kaléidoscopique. Le plateau s'embrace, Colette surgit, intacte et moderne. Cléo Sénia, nommée aux Molières 2024, entraîne le public dans ce tourbillon avec une liberté et une précision époustouflante.

« Et le public jubile de découvrir cette artiste complète dans un spectacle tourbillonnant, comme le fut l'itinéraire de la grande dame des lettres. »  
LE MONDE

~~~~~  
Librement inspiré de la vie de Colette

Écriture : Cléo Sénia, Léna Bréban et Alexandre Zambeaux

Adaptation et mise en scène : Léna Bréban | Interprétation : Cléo Sénia



Garderie 2€ par enfant

Sur réservation au plus tard une semaine avant la représentation

HUIT ROIS (NOS PRÉSIDENTS)

Une série théâtrale tragicomique de la Compagnie des Animaux en paradis, consacrée à nos présidents, de Giscard à Macron ! La Faïencerie, rejointe par le Théâtre du Beauvaisis, le Palace de Montataire et les Moulins de Chambly, vous invite à suivre cette saga présidentielle, déployée en cinq épisodes, en pleine année électorale !



La Vie et la mort J. Chirac, roi des Français

Comédie méta-théâtrale et onirique

Qui est Jacques Chirac ? Que cache-t-il sous son masque grotesque, conquérant et populaire ? Et en quoi peut-il nous révéler quelque chose de notre démocratie ?

2 oct. 20h - Au Palace de Montataire



Génération Mitterrand

Autopsie comique et crépusculaire des utopies de nos parents.

À travers trois destins, se dessinent les espoirs et les désillusions de la génération 68 face à François Mitterrand. Une fresque tragicomique sur les promesses et les renoncements de la gauche au pouvoir.

12 nov. 20h / 13 nov. 20h - Au Théâtre du Beauvaisis



SarkHollande

Comédie identitaire

À l'instar du stand-up, le personnage de Nicolas Sarkozy traverse les moments clés de sa campagne et de son quinquennat. À sa suite, le personnage de François Hollande est clownesque et maladroit, au bureau bancal, animé d'un grand désir d'améliorer la vie des gens, mais pour qui la tâche semble parfois trop lourde.

22 Janv. 20h - À La Faïencerie - Théâtre / Spectacle surtitré réalisation Accès Culture

Spectacle directement en vente sur la billetterie des Moulins de Chambly et éligible à l'abonnement.



La thérapie d'Emmanuel Macron

Science-fiction en son binaural

En 2058, un ancien président de 81 ans entame une thérapie futuriste pour tenter de réparer sa vie et peut-être la France... Entre IA thérapeute et mémoire politique troublée, une question persiste : qui soigne qui ?

23 janv. 18h / 24 janv. 11h et 16h - Au Théâtre du Beauvaisis

Choisissez votre premier spectacle dans le théâtre de votre choix. Les suivants sont au tarif unique de 10 € dans tous les lieux partenaires, sur présentation de votre premier billet.

LE DÎNER CHEZ LES FRANÇAIS V. QISCARD D'ESTAING

Compagnie Des Animaux en paradis

●
Mercredi 10 mars à 20h
Théâtre
À partir de 14 ans - 1h40
Salle Josiane Balasko
Tarif 1
●

Troisième volet de la série *Huit rois (nos présidents)*, ce spectacle installe Valéry et Anne-Aymone Giscard d'Estaing à la table d'une famille normande pour le Réveillon 1974. Le dîner dure sept ans. Le temps d'un mandat, trois générations traversent les chocs pétroliers, le chômage, l'IVG - et vieillissent sous nos yeux.

La soirée commence dans un vaudeville festif, avec ses allers-retours à la cuisine et ses apartés embarrassés, avant de basculer vers quelque chose de plus onirique et grinçant. Entre farce populaire et rituel d'expiation, les comédiennes et comédiens se muent parfois en chanteurs de variété - de Sheila à Claude François - pour mieux raconter une France en pleine mutation.

~~~~~  
Mise en scène : Léo Cohen-Paperman | Texte : Julien Campani et Léo Cohen-Paperman avec la complicité des comédiennes et comédiens | Avec : Pauline Bolcatto en alternance avec Hélène Rencurel, Julien Campani en alternance avec Grégoire Le Stradic, Philippe Canales en alternance avec Robin Causse, Clovis Fouin en alternance avec Mathieu Metral, Joseph Fourez en alternance avec Pierre Hancisse, Morgane Nairaud en alternance avec Lisa Spurio, Gaia Singer



## **Apéro-rencontre**

proposé après le spectacle  
(cf. page 38)



## **Garderie 2€ par enfant**

Sur réservation au plus tard une  
semaine avant la représentation



# CHAMBLY KIDS FESTIVAL



**Mettre l'enfance et la jeunesse à l'honneur :  
c'est la promesse du Chambly Kids Festival,  
qui revient pour sa 3<sup>e</sup> édition !**

Cette année, le festival prend une nouvelle dimension. **Du 15 mars au 15 avril**, c'est tout un mois dédié aux familles qui s'ouvre aux Moulins de Chambly : un mois pour découvrir, ressentir, expérimenter et grandir ensemble à travers l'art.



## UNE PROGRAMMATION POUR TOUS LES ÂGES

Quatre spectacles jalonneront cette édition, pensés pour accompagner chaque étape de l'enfance : des propositions adaptées aux tout-petits, aux enfants et aux adolescents. Parce que l'éveil artistique n'attend pas, et que chaque âge mérite sa porte d'entrée vers l'imaginaire.



## UN FESTIVAL ANCRÉ DANS SON TERRITOIRE

Le Chambly Kids Festival se construit avec celles et ceux qui œuvrent au quotidien pour l'enfance et la jeunesse. Cette édition s'inscrit dans la Quinzaine départementale de la petite enfance et renforce ses collaborations avec la bibliothèque municipale de Chambly et le service municipal de la jeunesse. Des ponts se tissent également avec le Festival des P'tites tomettes à la Faïencerie-Théâtre, pour faire résonner les propositions artistiques au-delà des frontières communales.



## UN MOIS POUR FAIRE VIVRE LA CULTURE

Pourquoi un mois entier ? Pour laisser le temps aux spectacles d'infuser, aux ateliers de s'inventer, aux rencontres de se nouer. Ce nouveau format offre l'espace nécessaire aux temps d'échange et de convivialité qui font la richesse du festival, moments où artistes, familles et professionnels se retrouvent pour prolonger l'expérience.



## APPEL AUX ACTEURS DE L'ENFANCE ET DE LA JEUNESSE

Associations, structures éducatives, professionnels du soin et de la petite enfance : le Chambly Kids Festival vous invite à participer ! Imaginons ensemble des actions culturelles, des ateliers et rejoignez l'aventure pour faire de ce mois un temps fort partagé par toute la communauté chamblysienne.

Le programme complet sera disponible en janvier.  
Rejoignez-nous en famille !





# BABY FREEZE



**Compagnie Semena**



**Samedi 20 mars à 11h et 16h30**

**Danse**

**À partir de 3 ans - 25 min**

**Salle des fêtes Moulin-neuf**

**Tarif 3**



Sur le sol, une danseuse explore. Elle glisse, trébuche, recommence. Ce que nous regardons, c'est le tout début - apprendre à tenir debout. Le chorégraphe Yves Mwamba s'est inspiré de son fils tentant de reproduire un mouvement de break pour créer ce solo danse. À travers les codes du breakdance, Baby Freeze raconte l'apprentissage de la marche : les appuis, les chutes, les équilibres retrouvés. Ce qui est remarquable, c'est le dialogue que la pièce noue entre le hip-hop et l'enfance.

La scénographie en carton - matériau des cabanes et des origines du break, dansé sur des plaques posées sur l'asphalte du Bronx - crée un espace modulable, burlesque et poétique. Les plus petits reconnaissent leurs propres corps dans ce voyage au sol. Nous, on redécouvre la grâce étrange de nos premiers pas.



Conception et chorégraphie : Yves Mwamba  
En collaboration avec : Laura Maillard aka Bgirl Laurakle,  
Sofia Denise aka Bgirl Sophia en alternance  
Dramaturgie : Amélie Poirier  
Scénographie : Cécile Rolland



**Dans le cadre de la  
saison Escales Danse**



**Représentations scolaires**  
le vendredi 19 mars à 10h et 14h30

**29**



# ARÔME ARÔME



**Compagnie La Grive**



**Mercredi 24 mars à 15h**

**Danse**

**À partir de 7 ans - 50 min**

**Salle Josiane Balasko**

**Tarif 2**



Les tables sont dressées, les verres alignés. On s'installe dans un cabaret-laboratoire intimiste, et la dégustation commence. Six breuvages mystères attendent - sucré, très sucré, acide, pétillant, minéral. Au fur et à mesure, les trois danseurs et danseuses font l'expérience dans leurs corps de ce que nous goûtons dans les nôtres. C'est là l'invention de la pièce : chaque saveur génère un état de corps, une qualité de mouvement. Dense et souple comme un sirop, tranchant comme un zeste d'agrumes, léger comme une eau plate. La danse et le goût se répondent, se décalent, se surprennent mutuellement. Le duo Maubon-Lefèvre, qui explore depuis dix ans le lien entre dégustation et chorégraphie, signe ici une pièce sensorielle et collective.



**Chorégraphie et mise en scène : Bastien Lefèvre, Clémentine Maubo**

**Interprétation : Bastien Lefèvre, Clémentine Maubon et Annabelle Rosenow, Steven Hervouet en alternance**



**Dans le cadre de la saison Escales Danse et du réseau Sillage/s**

En coréalisation avec L'échangeur-CDCN  
dans le cadre du festival Kidanse



**Représentations scolaires**

mardi 23 mars à 10h et 14h30



**Goûter-rencontre**

après le spectacle (cf. page 38)





# DÉSORDRES

**Compagnie La Traversée**

**Création 2026**



**Jeudi 8 avril à 19h**

**Théâtre**

**À partir de 13 ans - 1h20**

**Salle Josiane Balasko**

**Tarif 2**



Cinq adolescentes et adolescents, un collège, une CPE, une accusation de vol sans preuve. Faute de pouvoir les sanctionner, la CPE leur impose de refaire revivre l'atelier théâtre abandonné de l'établissement. Disputes, résistances, rebondissements. Cédric Orain construit une comédie sensible, nourrie d'ateliers d'écriture menés avec de vrais ados.

Derrière les conflits, la pièce interroge ce moment fragile où l'on cherche qui l'on est, où l'on se cogne au monde en essayant d'y trouver sa place. Entre désir d'émancipation et pression du groupe, elle pose une question plus douce : peut-on s'entendre, malgré tout, sur quelque chose de commun ? Voir toutes ces singularités avancer dans un même mouvement, c'est l'utopie, discrète et lumineuse, du spectacle.



Texte et mise en scène : Cédric Orain

Interprètes : Marion Brest, Masiyata Kaba, Igor Kovalsky, Cécile Leclerc,  
Pauline Moulène et Hélène Rimenaid

Scénographie-vidéo : Pierre Nouvel

Création son : Lucas Lelièvre





# AUDIOBÉBÉDANSE !

**Lorena Dozio, Plateforme Crile**



**Mercredi 14 avril à 15h30**

**Danse**

**À partir de 9 mois - 25-30 min**

**Salle des fêtes Moulin-neuf**

**Tarif unique : 5 €**



Un cercle, des bébés, des adultes tout proches. La danseuse et chorégraphe Lorena Dozio invite les plus jeunes - de 9 mois à 3 ans - à un voyage sonore et sensoriel qui raconte, chapitre après chapitre, les grandes étapes du mouvement : du ventre de la maman jusqu'aux premiers pas debout. Le spectacle repose sur deux principes simples : écouter — sons, voix, mots, onomatopées — et se mettre en mouvement par la copie, l'exploration, le déplacement libre.

Peu à peu, le cercle s'ouvre. Les petits explorent, imitent, inventent. L'espace devient immersif, la frontière entre regarder et danser disparaît. AudioBébéDanse ! part d'une intuition forte : écouter, c'est déjà bouger. Une expérience douce et stimulante, pour les enfants et tous ceux qui partagent leur monde.



Conception, chorégraphie et textes : Lorena Dozio, Plateforme Crile

Création musicale et sonore : Eric Maestri

Crée en collaboration et avec : Blandine Minot, Annabelle Lisboa, Lorena Dozio, Manuela Bernasconi (en alternance)



**En coréalisation avec  
L'échangeur-CDCN**

Dans le cadre du festival Kidanse



**Représentations pour les crèches  
et assistant.e.s maternelle**

Mercredi 14 avril à 10h et jeudi 15 avril à 10h

**35**



# LA MARE OÙ [L']ON SE MIRE

**Chiendent-Théâtre**

•  
**Samedi 08 mai à 17h**  
**Théâtre de rue**  
**À partir de 6 ans - 40 min**  
**Espace Naturel Aquatelle**  
**Entrée libre sur réservation**

•

Monter un opéra n'est pas chose simple. Norbert fait un tour de France pour présenter la maquette de celui qu'il écrit. Dans une adaptation loufoque du conte d'Andersen *Le vilain petit canard*, il nous partage ses grands rêves et ses folles ambitions, accompagné par des canards qui lui donnent la réplique.

Derrière la comédie et les canards répétiteurs, c'est la solitude du passionné qui affleure celui qui a des projets trop grands pour lui, et qui avance quand même. Le vilain petit canard, c'est Norbert. Et Norbert, c'est un peu nous. On rit beaucoup, on est touché sans s'y attendre, et on repart en espérant qu'il réussisse un jour la création de son opéra.

~~~~~  
Écriture et jeu : Fabrice Groléat

~~~~~



**En coréalisation avec ACRO**



**En partenariat avec L'association  
PAM & CO**

Ferme d'animation dans le cadre de la  
fête de la nature 2027



•  
**Samedi 22 mai à 18h et dimanche 23 mai à 16h**

**Cirque sous chapiteau**

**Tout public - 1h10**

**Place Charles de Gaulle**

**Tarif 1**

•  
« Quand j'étais petite, après chaque spectacle j'allais récupérer les plumes tombées du costume de cette magnifique trapéziste du cirque du docteur Paradi. Aujourd'hui, j'en suis là, sûrement un peu grâce à elle. » Ces souvenirs prennent vie sur la piste et rendent hommage aux cirques, à leur mémoire partagée.

Dans un espace en transformation continue : sciure, or, reflets, un chapiteau de cordages s'élève, se renverse, s'inverse. Issue d'une famille de circassiens, Pauline Barboux propose un cirque à la fois chorégraphique et musical, sensible, intime et universel, fait de prouesses et de surprises visuelles. On reste là, suspendus, à regarder quelque chose qu'on ne sait pas tout à fait nommer.

~~~~~  
Mise en piste ; Pistographie ; Artiste de cirque : Pauline Barboux
Composition musicale et interprétation - Musiciens physique multi-instrumentistes : Etienne D'Angelo et Paul Julian Quillier
Voix et présence enfantine : Alice Longuechaud Barboux en alternance avec une complice.
Création costume : Solenne Campas



Dans le cadre d'une tournée territoriale

portée par Cirqu'évolution



Représentation scolaire

Vendredi 21 mai à 14h30



Recherche de bénévoles

pour le chapiteau



À SAUT DE BUS :

Certains spectacles réclament de grands plateaux, des scénographies imposantes que nos salles ne peuvent accueillir.

Pour ne pas y renoncer, nous avons imaginé le Saut de bus : une sélection de spectacles grande forme programmée à La Faïencerie – Théâtre et Cinéma de Creil, accessibles grâce à un bus mis à disposition par la Ville de Chambly. Spectacles éligibles à l'abonnement.



Départ place Charles de Gaulle à 18h30, retour assuré après le spectacle. Les navettes sont gratuites, réservables jusqu'à une semaine avant le spectacle et peuvent être annulées si moins de 10 places sont réservées à cette date.



VERTIKAL

Compagnie Käfig

Vendredi 11 décembre à 20h | Danse | Dès 7 ans | Durée : 1h10 |

Tarif plein 21 € / Tarif réduit 19 €

Dix personnes quittent le sol et explorent la verticalité. Reliés par des filins, les artistes réinventent les fondamentaux du hip-hop. Les mouvements gagnent en fluidité, les corps ondulent, se croisent et dessinent de nouvelles trajectoires dans l'espace. Entre sol et suspension, nous assistons à une danse qui brouille les repères et transforme l'espace en terrain de jeu. Le chorégraphe Mourad Merzouki propulse la danse dans les airs et signe une création vertigineuse où se rencontrent hip-hop et cirque. Soutenus par une musique lyrique, les interprètes semblent défier l'apesanteur. Des images fortes apparaissent, des silhouettes émergent entre virtuosité et légèreté.

Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki | Interprétation (en alternance) : Francisca Alvarez, Rémi RMS Autechaud, Kader Belmoktar, Sabri Mucho Colin, Alba Faivre (ou Maud Payen), Nathalie Fauquette (ou Anaëlle Echalié), Pauline Journée, Maé Nayrolles, Teddy Verardo, Médésséganvi Swing Yetongnon

LES PETITES FILLES MODERNES (titre provisoire)

Compagnie Louis Brouillard - Joël Pommerat

Judi 25 mars à 20h | Théâtre | Dès 12 ans | Durée : 1h20 |

Tarif plein 21 € / Tarif réduit 19 €

Deux adolescentes nouent un pacte d'amitié si fort qu'il défie les adultes, le réel et peut-être même les lois du temps. Avec Les Petites Filles modernes (titre provisoire), Joël Pommerat imagine un conte d'aujourd'hui où l'enfance et l'adolescence puisent dans le fantastique une force pour résister, aimer et se construire. Entre récit et théâtre, la pièce suit ce lien absolu, fragile et puissant, qui vacille au bord du cauchemar. Dans son clair-obscur si singulier, Joël Pommerat compose un spectacle de visions, de voix et de métamorphoses. Ce spectacle a reçu le Molière de la Mise en scène dans un spectacle de Théâtre public 2026.

Mise en scène : Joël Pommerat | Interprétation : Éric Feldman, Coraline Kerléo, Marie Malaquias | Voix : David Charier, Delfine Huot, Roxane Isnard, Pierre Sorais et Faustine Zanardo



Spectacle disponible en audio description

CHEZ NOS PARTENAIRES

Certains spectacles nous ont conquis·es et ils se trouvent déjà programmés tout près de chez nous. Plutôt que de passer à côté, nous avons tissé des liens avec les théâtres partenaires pour que les Camblysiens·es bénéficient d'un tarif spécial et que ces spectacles puissent être intégrés à l'abonnement. Une façon d'élargir la saison au-delà de nos murs, en suivant nos coups de cœur là où ils se jouent.



© Valentine Chauvin



© Compagnie Yaena

SARKHOLLANDE Comédie identitaire

Des Animaux en paradis - Léo Cohen-Paperman

Ven. 22 janvier à 20h | Théâtre | Dès 14 ans | À La Faïencerie - Théâtre |
Durée 1h40 | Tarif plein 16 € / Tarif réduit 13 €

Pièce de la série *Huit rois (nos présidents)*

Entre meeting politique et spectacle comique, la ligne est parfois très fine ! À l'instar du stand-up, le personnage de Nicolas Sarkozy traverse les moments clés de sa campagne et de son quinquennat. Il déploie un humour provoquant, parfois cruel, mêlant transgressions, séduction et exposition de soi. À sa suite, le personnage de François Hollande est clownesque et maladroit, au bureau bancal, animé d'un grand désir d'améliorer la vie des gens, mais pour qui la tâche semble parfois trop lourde. Deux mandats, une voix citoyenne qui dessinent - entre échecs et gloires le portrait d'une France des années 2007 à 2017 et de ses bouleversements politiques et identitaires.



Spectacle surtitré - réalisation Accès Culture



Tarif à 10 € sur présentation d'un billet d'un autre spectacle de cette série

J'AI PLUSIEURS TERRES

Compagnie Yaena

Jeudi 15 avril à 20h | Théâtre | Dès 11 ans | Théâtre du Thelle – Méru |
Durée : 1h10 | Tarif unique : 10 €

Son grand-père maternel était homme politique gabonais et résistant de la France libre. Elle, elle est née en Belgique, vit en France avec un passeport gabonais et se retrouve coincée entre trois ambassades. Mavikana Badinga raconte sa propre histoire dans ce solo documentaire et théâtral, mêlant texte, danse, chant, vidéos d'archives et extraits radio.

Ce qui traverse le spectacle, c'est la question de la visibilité, des histoires, des parcours, des combats trop longtemps inaudibles. La Françafrique n'est pas un sujet abstrait : elle circule dans les veines, elle complique les papiers, elle façonne l'identité. Lumineux malgré la gravité du propos, le spectacle pose des questions simples et nécessaires : peut-on vraiment vivre ensemble sans regarder en face notre histoire commune ? Quelle histoire raconter à mes enfants métisses ?

Mise en scène : Mavikana Badinga, Julien Graux, Raquel Silva
Dramaturgie : Julien Graux, Raquel Silva
Avec : Mavikana Badinga

SOUTIEN À LA CRÉATION

RÉSIDENCES DE CRÉATION

Chaque saison, nous faisons le choix d'accueillir des spectacles encore en devenir, des créations dont nous accompagnons la naissance. Ce compagnonnage prend souvent la forme d'un prêt d'espace : nos lieux de répétition s'ouvrent alors aux équipes artistiques pour leur offrir le temps et le cadre nécessaires à la fabrique de leurs créations.

Cette saison, la compagnie La Traversée, menée par Cédric Orain, que vous retrouverez avec le spectacle *Désordres*, a bénéficié d'une semaine de répétition à la Faïencerie Théâtre et Cinéma en juillet.

Le spectacle *Plume* de L'Envolée Cirque, porté par Pauline Barboux, a quant à lui été lauréat de la première édition de l'appel à projet de la Friche Gournay - lieu de fabrique artistique porté par la Faïencerie en partenariat avec l'ACSO. Espace de création en chapiteau dédié aux écritures contemporaines du cirque, la Friche Gournay est à la fois un lieu de soutien à la création, un espace de rencontre avec les habitant-es et un outil de revitalisation du quartier.



ARTISTES ASSOCIÉ·ES

Cette saison marque la fin d'une belle aventure partagée avec la compagnie Les ailes de Clarence, menée par David Nathanson, associée aux Moulins de Chambly pendant deux ans. Nous avons eu la chance d'accueillir plusieurs de ses spectacles : *L'Écorce des rêves* et *Muette* et de bâtir ensemble des projets profondément ancrés dans le territoire. Nous nous retrouverons cette saison encore avec *Dîner en paix*, avant de refermer ce chapitre commun.

Nous accompagnons également Bérénice Legrand (Compagnie La Ruse) pour sa dernière saison d'association à la Faïencerie Théâtre et Cinéma. Chorégraphe, elle place au cœur de son travail la question de la place des spectateur·rices et imagine des dispositifs de rencontre pensés pour être accessibles à toutes et tous. À Chambly, elle nous propose cette saison le projet *Un artiste dans ma classe*.



UN ENGAGEMENT ASSUMÉ

À l'heure où le secteur culturel traverse une crise profonde - coupes budgétaires, fragilisation des équipes artistiques, précarisation des parcours - nous faisons le choix, résolu et revendiqué, de continuer à soutenir la création. Parce qu'un théâtre n'a de sens que s'il reste un lieu de fabrique, de risque et de rencontre, nous réaffirmons cette saison notre engagement aux côtés de celles et ceux qui inventent les formes de demain.

DÎNER EN PAIX

ET SI ON PRENAIT LE TEMPS DE SE RENCONTRER AUTOUR D'UN REPAS ?

Les Moulins de Chambly, en complicité avec la compagnie Les Ailes de Clarence, vous invitent à participer à Dîner en paix : deux repas partagés avec une quinzaine d'habitant-es, pensés comme des parenthèses chaleureuses où la table devient un lieu de rencontre, d'écoute et de récit.

Le groupe rassemblera des forces vives de la commune : le Conseil des Aînés, le Conseil Communal des Enfants, l'Assemblée des Jeunes Citoyens et la Commission Culture. Des générations et des regards différents, réunis le temps d'un repas.

Le principe

Chacun-e apporte un plat qui raconte une histoire : un souvenir, un pays, une tradition de famille, un goût d'enfance, une recette transmise ou réinventée...

Autour de la table, on mange, on échange, on écoute, on partage. Pas besoin d'être un.e grand.e chef.fe. Rien d'autre à faire que d'être là, ensemble.

De ces moments naîtra une émission de radio /spectacle, nourrie des récits, des saveurs et des instants vécus collectivement. Une création née directement de ce qui se sera dit et partagé entre les convives.

Les rendez-vous

- **Déjeuner en paix** - mercredi 16 septembre à 12h30, dans les loges de la salle Josiane Balasko
- **Dîner en paix** - vendredi 2 octobre à 19h, dans les loges de la salle Josiane Balasko

Rejoindre l'aventure

Si vous souhaitez participer et vous joindre au groupe, écrivez-nous : moulinsdechambly@faiencerie-theatre.com

Assister à la restitution

- Mardi 13 octobre à 19h - Salle Moulin-neuf
Entrée libre sur réservation.

Une table, des histoires, une création collective : venez écrire avec nous le récit gourmand et pacifique de notre territoire.

AUTOUR DES SPECTACLES



APÉRO-RENCONTRE APRÈS LE SPECTACLE

Un moment convivial pour rencontrer les artistes, discuter autour d'un verre, échanger sur vos ressentis et questionner les coulisses de fabrication des spectacles.

- Le jeudi 15 octobre, avec l'équipe de **L'Usage de la peur**
- Le jeudi 19 novembre, avec l'équipe de **Figaro On air**
- Le mercredi 10 mars, avec l'équipe de **Le dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing**



QUOTER APRÈS-SPECTACLE

Temps d'échange pour rencontrer les artistes, ouvert à tous.tes mais où la parole est donnée en priorité aux enfants.

- Le mercredi 24 mars, avec l'équipe d'**Arôme Arôme**



GARDERIE

Pour vous assurer une soirée en toute tranquillité, nous mettons en place un service pour garder vos enfants de 3 à 10 ans le temps des spectacles suivants :

- **Figaro on air** le jeudi 19 novembre
- **Music-hall Colette** le jeudi 11 février
- **Le dîner chez les Français de V.Giscard d'Estaing** le mercredi 10 mars

Tarif 2€ par enfant (réservation jusqu'à une semaine avant le spectacle)

UN ARTISTE DANS MA CLASSE — SAISON 2

LE THÉÂTRE S'INVITE À L'ÉCOLE

Pour la deuxième année consécutive, Les Moulins de Chambly poursuivent une aventure singulière à destination des enfants de la ville : faire entrer les artistes et leurs spectacles directement dans les salles de classe. Une manière de tisser des liens forts, sensibles et durables entre les élèves et les créateurs d'aujourd'hui.

L'ambition est claire : sur trois saisons, chaque école primaire de Chambly aura accueilli un spectacle entre ses murs. La salle de classe devient alors un espace de jeu, d'écoute et d'imaginaire partagé — un lieu où la rencontre avec l'œuvre se fait à hauteur d'enfant.

Retour sur la saison dernière

La Ville du chat obstiné — école Lahille

L'équipe du BIÖffique Théâtre a embarqué les élèves dans une mission hors du commun : cartographier les villes... vues par les chats.

Équipés d'instruments insolites, les jeunes aventuriers se sont lancés dans une enquête théâtrale et participative, à la découverte de trésors cachés et de mystères insoupçonnés.



Et cette année : place à la danse !

Let's Dance — Bal Kids, Compagnie La Ruse / Bérénice Legrand

Cette saison, c'est un bal qui s'invite dans les écoles. Let's Dance est une invitation sans détour : se lever, se mettre en mouvement, faire irruption sur la piste.

Une exploration sensible qui passe par le plaisir simple de bouger ensemble.

Let's Dance incite à des actes de danse : libres, guidés, contemplatifs, en duo, expérimentaux ou chorégraphiés. Une manière joyeuse de faire découvrir aux jeunes spectateur·rices des imaginaires chorégraphiques variés tout en donnant à voir la danse contemporaine dans toute sa diversité.

Deux personnages — à la fois danseur·se-s, rockeur·se-s et serveur·se-s — embarquent le public dans ce scénario qui se déploie, comme instinctivement, aux quatre coins du dancefloor.

TARIFS SCOLAIRES

	ÉLÉMENTAIRE	COLLÈGE/LYCÉE
CHAMBLY	3 €	5 €
HORS CHAMBLY	3.5 €	5.5 €

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

GALAXIE PROVISOIRE (p.19)

Jeudi 17 décembre à 15h
& Vendredi 18 décembre à 10h
Dès 4 ans
Réservé aux écoles primaires de Chambly

THÉÂTRE EN JEU (p.21)

Mardi 19 janvier, Jeudi 21 janvier
& vendredi 22 janvier à 10h et 14h30
Dès 7ans

BABY FREEZE (p.29)

Vendredi 19 mars à 10h & 14h30
Dès 3 ans

ARÔME ARÔME (p.31)

Mardi 23 mars à 10h & 14h30
Dès 7ans

AUDIOBÉBÉDANSE! (p.35)

Mercredi 14 avril à 10h
De 9 mois à 3 ans

PLUME (p.39)

Vendredi 21 mai à 14h30
Dès 6 ans

ACTION CULTURELLE FAIRE THÉÂTRE, ENSEMBLE

L'action culturelle, aux Moulins de Chambly, est construite en résonance à la programmation. Toute la saison, nous tissons des liens entre les artistes accueillis et les habitant·es — enfants, ados, adultes, aîné·es — pour faire de la culture une expérience partagée, sensible et accessible à toutes et tous.

EN MILIEU SCOLAIRE

De la maternelle au lycée, nous accompagnons les élèves dans un véritable parcours d'éducation artistique et culturelle, construit main dans la main avec les équipes enseignantes autour des trois piliers de l'EAC : fréquenter les œuvres, pratiquer un art, s'approprier un regard.

Pour les primaires : une sélection de spectacles jeune public adossée à des projets SPEAC (Soutien aux Projets d'Éducation Artistique et Culturelle), pour prolonger la rencontre avec l'œuvre par un travail en classe.

Pour les collèges : Des parcours CDDC articulent venue au spectacle, ateliers de pratique et rencontres avec les équipes artistiques des spectacles suivants :

- *L'Usage de la peur* — explorer comment la peur traverse nos corps, nos récits, nos sociétés.

- *Désordres* — interroger ce qui dérange, ce qui déborde, ce qui réinvente.

Pour les lycéens Un cadre ouvert pour imaginer ensemble des ateliers autour de *Désordres* et *Figaro on air* : écriture, plateau, voix, mise en scène — les modalités se construisent avec les enseignantes selon le projet de la classe.

Et pour toutes les classes : l'analyse chorale

Notre équipe peut intervenir en classe pour des séances d'analyse chorale après un spectacle — un temps collectif pour mettre en mots ce qui a été vu, ressenti, perçu. Une méthode qui aiguisé le regard critique et fait de chaque élève un spectateur actif.

SUR LE TERRITOIRE

Le théâtre déborde de ses murs. À Chambly, nous allons à la rencontre des habitant-es là où ils vivent, se rassemblent, créent. Notre conviction : la culture ne se diffuse pas seulement, elle se fabrique avec celles et ceux qui la reçoivent.

JEUNES REPORTERS

Pour donner suite à un projet initié dans le Chambly Kids 2, le service jeunesse et la radio locale ont constitué un groupe de jeunes reporters. Vous pourrez suivre la saison culturelle de l'intérieur à travers leurs interviews d'artistes, reportages, prises de parole. Un espace pour apprendre à regarder, à questionner, à raconter. Vous êtes collégien ou lycéen et vous souhaitez rejoindre cette aventure ? Envoyez un mail à : christophe.procoppe@ville-chambly.fr

VOUS PORTEZ UN PROJET SUR LE TERRITOIRE ?

Associations, centres sociaux, MJC, structures culturelles ou éducatives : nous sommes à votre disposition pour co-construire des ateliers de pratique, organiser des rencontres avec les artistes, proposer des tarifs préférentiels et vous présenter l'ensemble de la saison, ainsi que le programme Chambly Kids. Renseignements : moulinsdechambly@faïencerie-theatre.com



L'EQUIPE DES MOULINS DE CHAMBLY

RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION ET COORDINATION DES MOULINS DE CHAMBLY

Marine Ségui Directrice adjointe de la Faïencerie - théâtre de Creil
en collaboration avec l'ensemble des services de La Faïencerie-théâtre de Creil

CHARGÉE DE PRODUCTION, D'ACCUEIL ET BILLETTERIE Angèle Grandidier

TECHNIQUE Coordination technique par l'équipe de la Faïencerie - théâtre de Creil

PRESTATION TECHNIQUE Atelier Watt

RÉALISATION GRAPHIQUE Nicolas Delage

REMERCIEMENTS : À Laurence Lannoy, Maire adjointe à la vie culturelle et David Lazarus, Maire de Chambly pour leur confiance.

À la Commission Culture de la ville de Chambly pour sa collaboration précieuse.

Aux équipes municipales de Chambly et du Mégarama pour leur collaboration tout au long de la saison.

À Friterie mon ami.e

À Garance Bussy pour son aide sur la préparation de la saison 26/27.

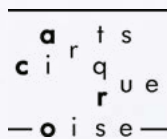
À Océane Santorelli et Rania Jahouar pour leur aide durant la saison 25/26.

Aux bénévoles venus nous prêter mains fortes sur les spectacles suivants : Le cabaret renversé, le Banquet & Friterie mon ami.e.



RÉSEAUX PROFESSIONNELS

La saison culturelle des Moulins de Chambly s'inscrit pleinement dans une dynamique de réseaux professionnels qui nourrissent et enrichissent sa programmation.



CIRQUEvolution

RÉSEAU ACRO :

Dédié à la structuration de la filière cirque et arts de la rue dans l'Oise et à ses connexions régionales et nationales. Cette saison, acro soutient la diffusion du spectacle *La Mare où [l']on se mire*, de Chiendent Théâtre.

CIRQUÉVOLUTION :

Réseau actif de structures culturelles franciliennes et de l'Oise, qui œuvrent ensemble au rayonnement du cirque contemporain sur les territoires. Cette saison, nous avons coconstruit une tournée mutualisée du spectacle *Plume*, de l'Envolée Cirque.



ESCALES DANSE :

Réseau francilien et de l'Oise réunissant 22 structures culturelles — théâtres de ville, scènes labellisées et lieux patrimoniaux — autour d'un objectif commun : renforcer la place de la danse sur les territoires. Tournées mutualisées, éducation artistique et soutien à la création chorégraphique constituent les trois axes de ce collectif, qui accompagne les œuvres de leur conception à leur diffusion. Cette saison, les spectacles *Baby Freeze* et *Arôme Arôme* sont accueillis aux Moulins de Chambly dans ce cadre.



ÇA MIJOTE :

Les Moulins de Chambly ont rejoint ce réseau national consacré aux expériences artistico-culinaires. Chaque saison, au moins un spectacle culinaire est proposé à Chambly.



KIDANSE :

Les Moulins participent chaque année à ce festival de danse porté par L'échangeur - CDCN. Les spectacles *Arôme Arôme* et *AudioBébéDanse!* sont présentés dans ce cadre.



SILLAGE/S :

Les Moulins de Chambly sont membres, via La Faïencerie-Théâtre, de ce réseau des scènes conventionnées à dominante danse, qui met en commun ses ressources pour accompagner le parcours d'une équipe artistique choisie collectivement, en soutien à la création et à la diffusion. Cette saison, vous découvrirez le spectacle *Arôme Arôme*, de la compagnie La Grive.

TARIFS

	TARIF 1	TARIF 2	TARIF 3
PLEIN	20 €	15 €	10 €
RÉDUIT	15 €	12 €	8 €
RÉDUIT MINI	12 €	9 €	5 €

*Réduit : habitant.es de Chambly, demandeurs d'emploi, moins de 30 ans, titulaire d'une carte d'invalidité, groupe à partir de 10 personnes, CE, bénéficiaires des minimas sociaux, aux abonnés de la Faïencerie

**Réduit mini : enfants moins de 12ans, groupes Camblysien à partir de 10 personnes

ABONNEMENTS

	TARIF 1	TARIF 2	TARIF 3
ABO. 4 SPECTACLES ET +	15 €	12 €	8 €
ABO. 4 SPECTACLES ET + CHAMBLY	12 €	9 €	5 €

POURQUOI S'ABONNER ?

- Pour faire des économies sur vos places de spectacles
- Pour découvrir plus de spectacles à moindre coûts

SAUT DE BUS ET PARTENARIAT

Les sauts de bus et les spectacles partenaires sont inclus dans la sélection de spectacles des abonnements. Leurs tarifs sont précisés sur les pages spectacle directement.

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, chèques (à l'ordre de la Faïencerie théâtre), carte bancaire, chèques culture du groupe UP, chèques vacances ANCV, pass'culture

POUR ACHETER VOS PLACES

Sur internet : billetterie-moulinsdechambly.faiencerie-theatre.com

Réservation possible par e-mail : moulinsdechambly@faiencerie-theatre.com

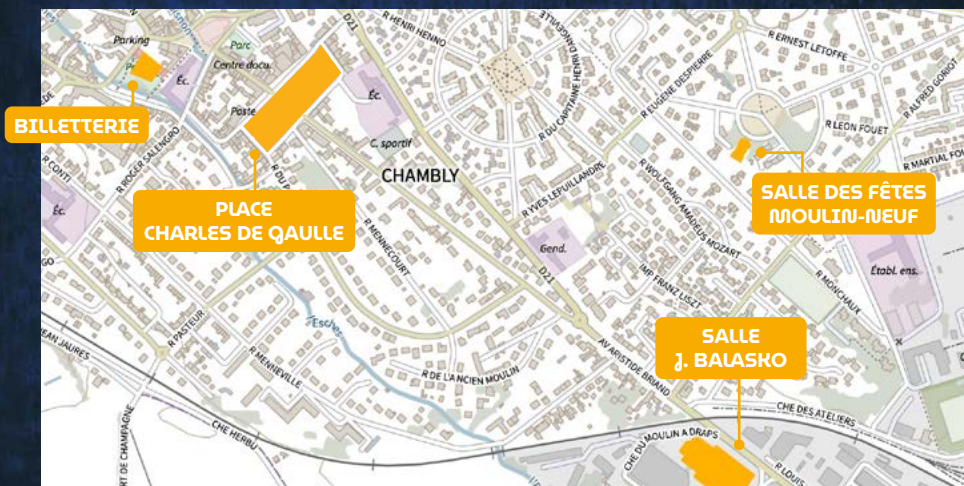
Permanence billetterie : À la mairie de Chambly (place de l'hôtel de ville) en salle Charache (dans le petit couloir à droite de l'accueil mairie)

Ouverture : les mercredis de 14h à 18h (hors vacances scolaires et jours de spectacle)

Sur les lieux de spectacle, la billetterie ouvre 1h avant chaque représentation

VOUS RENDRE AUX MOULINS DE CHAMBLY

La saison culturelle des Moulins de Chambly se déploie dans plusieurs lieux de la ville. Voici comment vous repérer :



SALLE JOSIANE BALASKO - Chamblyrama, 1 place Chamblyrama - Chambly (À l'intérieur du cinéma Mégarama)

SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF - Place Jean-Jacques-Boitiaux - Chambly

Le lieu exact de chaque spectacle est indiqué sur sa page dans la brochure, ainsi que sur votre billet une fois la réservation effectuée.

DES SPECTACLES EN BALADE DANS LA VILLE - Certaines propositions artistiques investissent l'espace public et se déroulent « en balade » dans Chambly. Pour ces spectacles, un mail contenant toutes les informations pratiques (lieu de rendez-vous, horaires, parcours...) vous est envoyé après votre réservation.

LA BILLETTERIE :

La billetterie se tient sous forme de permanence, le mercredi après-midi, à l'intérieur de la mairie de Chambly / Salle Charache

Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Retardataires : veuillez à anticiper vos trajets. Pour le confort, le respect du public et des équipes artistiques, en fonction de la mise en scène, l'accès à la salle n'est pas garanti aux retardataires. L'heure indiquée sur vos billets est celle du début du spectacle.

MENTIONS

Ma Petite Chanson

Production : Le Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque

League & Legend

Production : Tropic Sound Circus vzw et Le Patineur

Coproduction : MiramiRO

Résidences : MiramiRO, Circuscentrum, Circusplaneet, Theater op de Markt, Cirk! Aalst

L'Usage de la peur

Production : Compagnie Passage d'animaux sauvages

Coproduction : Culture Commune - Fabrique Théâtrale scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National, Les Célestins - Théâtre de Lyon, La Rose des Vents - Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq, Théâtre Sénart - Scène nationale - EPCC, Veilleur de nuit

Avec le soutien de : la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France.

Résidences : équipements culturels de la Ville de Lille, le CENTQUATRE-PARIS, Collectif FAIR-E - CCN de Rennes et de Bretagne, la Région Hauts-de-France et la Région Ile-de-France

Figaro on air

Coproductions : Le Théâtre du Beauvaisis - scène nationale (60), La Comédie de Picardie - scène conventionnée d'intérêt national pour le développement de la création théâtrale en région (80), Les Scènes d'Abbeville - scène intermédiaire des Hauts-de-France (80)

Soutiens institutionnels : Le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, Le Conseil régional Hauts-de-France, Le Conseil départemental de l'Oise

Accueils en résidences : Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National (93) Un partenariat entre la compagnie et les Tréteaux de France s'est créé autour du projet, par l'accueil d'élèves de l'ERACM durant deux résidences de création. Les Scènes d'Abbeville (80), La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National (62), La MAL de Laon

Apérotomanie

Partenaires : L'Archipel - pôle d'action culturelle de Fouesnant-les-Grénan (29), Le Manège - scène nationale de Maubeuge (59), Le Théâtre Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire (44), L'ABC - scène pluridisciplinaire de Dijon (21), L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée Art et Création de l'Agglo du Pays de Dreux (28), Conseil Départemental d'Eure-et-Loir (28), DRAC Centre-Val de Loire (45)

La compagnie Dérézo est conventionnée avec le ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Brest, la Région Bretagne et le Département du Finistère

Vertikal

Production : Centre Chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne, Compagnie Käfig

Coproduction : Biennale de la Danse de Lyon 2018, Scène nationale du Sud-Aquitain, Maison des Arts de Créteil

Soutiens à la création : la Comédie de Valence - CDN Drôme-Ardèche Merci à Denis Welkenhuyzen, à l'origine de cette rencontre artistique

Galaxie Provisoire

Production : Intensités - fabrique de création hybrides

Coproduction : L'Archipel - Scène nationale de Perpignan, Théâtre de Vanves - Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines à travers les arts, Théâtre Massalia - Scène conventionnée d'intérêt national - Art enfance jeunesse Marseille, Théâtre Jean Vilar Montpellier, Centre International des Musiques Nomades Grenoble

Soutiens : Région Occitanie, SACEM, la Métropole de Montpellier

Partenariat : Dr Zigs, entreprise éthique et écologique, fournisseur de liquide à bulles.

SarkHollande

Production : Compagnie des Animaux en paradis

Coproduction : TCM - Théâtre de Charleville-Mézières, Le Nouveau Relax - Scène conventionnée d'intérêt national de Chaumont,

Le Carreau - Scène nationale de Forbach, Le Théâtre de Rungis - CCAM, Scène nationale de Vandoeuvre les Nancy, TTB Théâtre du

Train Bleu, Acmé, La Pépinière Théâtre, Théâtre du Fil de l'Eau, Pantin, NEST Centre Dramatique National de Thionville

Soutiens : Région Grand Est, Région Ile de France, Agence culturelle Grand Est, DRAC Grand Est

Music-hall Colette

Production : Espace des Arts, Scène nationale, Chalon-sur-Saône

Coproductions : Les scènes du Jura - scène nationale, Veilleur de Nuit, Sandra Ghenassia Productions

Le Dîner chez les Français de Valérie Qiscard d'Estaing

Production : Compagnie des Animaux en paradis

Coproduction : l'ACB, Scène Nationale de Bar le Duc, Théâtre de Charleville-Mézières, Équinoxe, scène nationale de Châteauroux, Théâtre de Châtillon, Le Nouveau Relax Scène de Chaumont, Le Salmanazar d'Épernay, Le Carreau, scène nationale de Forbach, La Criée, Théâtre National de Marseille, CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre les Nancy, Théâtre Louis Juvet, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Le Théâtre de Rungis, La Madeleine, scène conventionnée de Troyes, Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée de Villejuif.

Avec l'accueil en résidence : du Théâtre 13, Paris, Les Transversales, Verdun, Le NEST, CDN de Thionville et le Théâtre de Châtillon, le Théâtre du Train Bleu, Acmé, La Pépinière Théâtre.

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National, le soutien de l'ADAMI et l'aide à la création du département de la Marne et de la Région Grand Est, l'aide à la résidence du département du Val de Marne, l'aide à la diffusion de la Région Grand Est, de la Région Ile de France et de la Mairie de Paris. Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER (dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon). La compagnie des Animaux en Paradis bénéficie du soutien du ministère de la Culture, Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées et est soutenue par la Région Grand Est.

Les petites filles modernes

Production : Compagnie Louis Brouillard

Coproduction : TNP - Théâtre National Populaire de Villeurbanne - CDN, Châteauevallon-Liberté - Scène nationale de Toulon, Mixt - Terrain d'arts en Loire-Atlantique, Les Tréteaux de France - CDN, Théâtre Nanterre-Amandiers - CDN, Espaces Pluriels - Scène conventionnée d'intérêt national art et création danse de Pau, Festival d'Automne à Paris, L'Azimut - Pôle national cirque d'Antony et de Châtenay-Malabry, Le Canal - Théâtre du Pays de Redon Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour le théâtre, la DRAC Bretagne, Le Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque, Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, La Coursive - Scène nationale de La Rochelle, Théâtre français du Centre national des Arts du Canada, Ottawa, Le National Taichung Theater Soutien La maison de la culture de Bourges - Scène nationale

Baby Freeze

Production : Compagnie Semena

Coproducteurs : CDNC Angers

Soutien : Centre culturelle Jean Houdremont, Espace culture Thourotte, Département de seine saint Denis dans le cadre d'aide à la création hip hop, la ferme du Buisson (studio libre), la briqueterie (studio libre)

Arôme Arôme

Production : Cie La Grive, accompagnée du bureau Les Sémillantes.

Avec le soutien de : L'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (D.R.A.C.) des Pays de la Loire, du département de Maine-et-Loire et de la ville d'Angers

Coproduction : Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint Denis (93), THV – Saint-Barthélemy-D'anjou, Scène Conventionnée d'Intérêt National – Arts, Enfance, Jeunesse (49), L'Hermine, scène de territoire pour la danse à Sarzeau (56), Théâtre ONYX, Scène conventionnée de Saint-Herblain (44), le Triangle, Cité de la danse – Rennes (35), La Maison danse Uzès Gard Occitanie, CDCN (30), le réseau Sillage/s, réseaux des scènes conventionnées d'intérêt national à dominante danse avec le soutien de la DGCA/ Ministère de la culture, Scène 55, théâtre municipal de Mougins, SCIN Arts et Création (06), Scènes de Pays - Scène conventionnée des Mauges (49)

Désordres

Production : La Traversée

Coproductions : Maison de la Culture d'Amiens, Pôle européen de création et de production scène nationale, Le Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque, Tandem - Scène nationale, Théâtre d'Arras, La Faïencerie-Théâtre de Creil - scène conventionnée Art en territoire Avec le soutien : Théâtre Paris-Villette, Le Vivat - Scène conventionnée d'intérêt national art et création d'Armentières, Théâtre des 2 Rives, Ville de Charenton, Théâtre du Beauvaisis - scène nationale, Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, DRAC, Région Sud, Métropole d'Amiens et La Croisée Hauts-de-France Cédric Orain a bénéficié pour la rédaction de la pièce Désordres d'une bourse et d'une résidence d'écriture à la Villa Marguerite Yourcenar, Département du Nord. Avec l'aimable soutien du Théâtre national de Strasbourg pour le prêt de costumes.

La compagnie bénéficie du soutien : du Ministère de

la Culture - Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées. Elle est soutenue par : la Région Hauts-de-France pour ses projets

AudioBébéDanse!

Production : Plateforme Crile

Coproduction : Théâtre de Vanves, Arturo Prod

Accueil en résidence : Théâtre de Vanves - Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » pour la danse et les écritures contemporaines à travers les arts, Le Pavillon, Romainville, ACTA-Pépité - Pôle Ressources et de Création, CDN, Les Trétaux de France, IRCAM

Et le soutien de : Un neuf trois Soleil !, du Festival Playground, Les Rencontres Chorégraphiques de Seine Saint-Denis, IRCAM

avec les soutiens de Fondo Swisslos_ Repubblica e Cantone Ticino, Città di Lugano, FondationSys, DRAC Ile-de-France

J'ai plusieurs terres

Production : Compagnie Yaena

Coproduction : Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens métropole, Maison du Théâtre – Amiens, Théâtre Exchange (Centre culturel Léo Lagrange – Amiens et Théâtre Massenet – Lille).

Partenaires & soutiens : Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens métropole, Maison du Théâtre – Amiens, Le Vivat – Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création d'Armentières, Les scènes d'Abbeville, Centre culturel Léo Lagrange – Amiens et Théâtre Massenet – Lille dans le cadre de Théâtre Exchange, Communauté de communes du grand Roye, Le trait d'union, scène culturelle Longueau/Glisys

Accueils en résidences de création : Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens métropole, Maison du Théâtre – Amiens, Théâtre du Chevalet – Scène conventionnée de Noyon, Culture Commune – Scène nationale du bassin minier, en partenariat avec le Théâtre Massenet – Lille, L'Oiseau Mouche – Roubaix, en partenariat avec le Théâtre Massenet – Lille, Présentation de projet accueillie dans le cadre de Théâtre Exchange #5, événement du Centre Culturel Léo Lagrange et du Théâtre Massenet accueilli par le Grand Bleu.

Partenaires institutionnels : Drac Hauts-de-France, Conseil Régional Hauts-de-France, Conseil Départemental de la Somme, Amiens Métropole (en cours), Fonds Beaumarchais-SACD.

La mare où l'on se mire

Chienfant Théâtre est basé dans les Alpes de Haute-Provence

Soutenu par : la Mairie des Mées et le Département des Alpes de Haute-Provence dans le cadre d'un conventionnement

Plume

Production : L'envolée cirque

Partenaires : L'Azimut-Pôle national des arts du Cirque en Ile de France, Archaos - Pôle national des arts du Cirque Méditerranée, Cirque Théâtre d'Elbeuf - Pôle national des arts du cirque, le Mont Saint Michel, Le Centre des Monuments Nationaux, Théâtre de Cusset, L'Atelier du plateau, La Faïencerie-Théâtre de Creil - Scène conventionnée Art en territoire, DRAC Ile de France, Ville de Paris



POUR NOUS CONTACTER :

01 39 37 55 13

moulinsdechambly@faïencerie-theatre.com

www.ville-chambly.fr



Billetterie en ligne :

billetterie-moulinsdechambly.faiencerie-theatre.com



Facebook : Moulins de Chambly



chambly
ma ville

par
La Faïencerie
SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL


**PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**
Le Haut
de France
Préfecture


Région
Hauts-de-France


oise
LE DÉPARTEMENT