

2025

2026

**MOULINS DE
CHAMBLY**
saison culturelle



chambly
ma ville

à
La Faïencerie

SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

Éditorial

Chers publics,

Les Moulins de Chambly, en partenariat avec La Faïencerie, vous proposent leur 8^{ème} saison culturelle qui poursuivra son cheminement, comme l'an passé, autour des thèmes de
« L'ART ET DE LA CONVIVIALITÉ ».

Tout au long de la saison, ce ne sont pas moins de 25 représentations tout public, 24 représentations scolaires et 2 spectacles extérieurs qui seront proposés. Cela représente un total de 48 représentations soit une quinzaine de plus que l'an passé, avec un effort conséquent sur le jeune public puisque c'est un axe fort de notre projet culturel que de permettre aux plus jeunes de s'inscrire dans cette dynamique de découverte culturelle. C'est aussi dans ce sens que nous proposerons une deuxième édition du Chambly kids festival.

Comme l'an passé, cette nouvelle saison vous réserve son lot de surprises et de découvertes avec un premier spectacle audacieux, des interactions avec les artistes lors de leurs performances, une résidence de l'artiste David Nathanson et plein d'autres émotions à partager...

Nous sommes heureux de pouvoir vous proposer une belle saison culturelle, pleine d'audace. Nous espérons vous croiser nombreuses et nombreux lors des spectacles.

Bonne saison culturelle à toutes et tous !

Laurence Lannoy
Maire adjointe à la vie culturelle

David Lazarus
Maire de Chambly

Calendrier

SEPTEMBRE

Jeudi 4 septembre 2025 à 19h
Les Doigts Qui Collent

OCTOBRE

Jeudi 9 octobre 2025 à 19h
Vendredi 10 octobre 2025 à 19h
Samedi 11 octobre 2025 à 19h
Le Cabaret Renversé

NOVEMBRE

Jeudi 20 novembre 2025 à 20h
Piano Piano

Jeudi 27 novembre 2025 à 20h
Knitting Peace 🚌

DÉCEMBRE

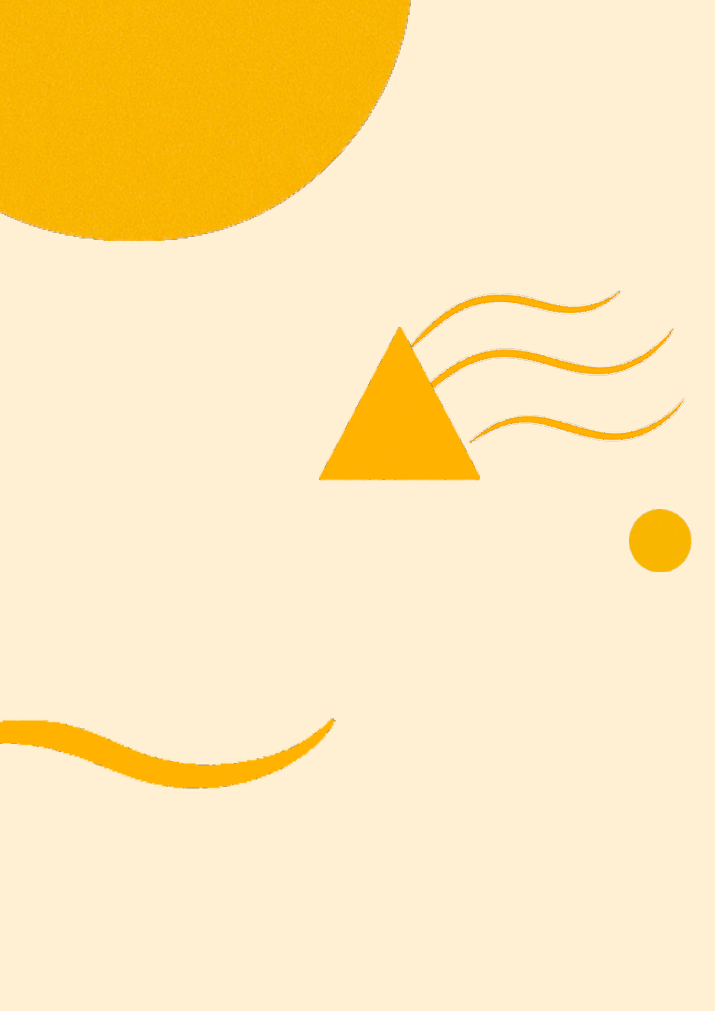
Jeudi 4 décembre 2025 à 19h
Vendredi 5 décembre 2025 à 19h
Le banquet

Mardi 16 décembre 2025 à 19h
Graines de géantes

JANVIER

Samedi 24 janvier 2026 à 20h
Concert du Nouvel An

Mercredi 28 janvier 2026 à 20h
Static Shot / a Folia 🚌



FÉVRIER

Mardi 10 février 2026 à 19h
Mercredi 11 février 2026 à 15h15
GLISH UP VAÏ AÏ AÏ

MARS

Vendredi 13 mars 2026 à 20h
L'Avare

DU 23 AU 28 MARS
CHAMBLY KIDS FESTIVAL

Samedi 28 mars 2026 à 14h,
15h15 & 16h30

Corps Sonores Juniors

Samedi 28 mars 2026 à 18h
Il était un Soir



AVRIL

Mercredi 8 avril 2026 à 15h30
Couverture

MAI

Mardi 5 mai 2026 à 19h
Muette

Mardi 12 mai 2026 à 20h
Blandine Lehout

JUIN

Vendredi 5 juin 2026 à 19h
Friterie mon Ami.e



JEUDI 4 SEPTEMBRE 2025 À 19H

LES DOIGTS QUI COLLENT

★ **Tout public**

🕒 **Durée : 1h45**

📍 **Salle du
Moulin neuf**

🎫 **Gratuit**

Concert et présentation de saison

Une soirée festive, gustative et hop & roll !

C'est aux côtés des LDQC alias Les Doigts Qui Collent, que nous vous présenterons les spectacles de la saison : la recette d'une soirée réussie, 100% déjantée et 200% énergique ! Ces musiciens du Sud de l'Oise mélangent avec malice hip-hop, swing et musique folklorique, le tout saupoudré d'une bonne dose d'humour et de sueur. Leur swing hop & roll décomplexé va vous faire voyager des routes cabossées d'Europe de l'Est aux terrils du grand Nord, en passant par les côtes bretonnes.

Un cocktail sonore explosif, servi avec le sourire, et où l'on danse autant qu'on rigole ! Rires, partage et bonne humeur garantis : préparez-vous à un concert où l'on ne freine jamais, sauf pour reprendre son souffle... et un peu de houblon !

Trombone à coulisse et chant : Pierre Leroy

Guitare et chant : Xavier Hutin

Basse et chant : Nicolas Dvonc

Batterie : Vincent Leclère

Accordéon : Yoann Nolin

Trompette et chant : Florent Duprez

Guitare : Frédéric Penhouet

Régisseur son : Jean-Baptiste Lecomte



JEUDI 9 OCTOBRE 2025 À 19H
VENDREDI 10 OCTOBRE 2025 À 19H
SAMEDI 11 OCTOBRE 2025 À 19H

LE CABARET RENVERSÉ

Compagnie La Faux Populaire - La Mort aux Dents

★ Dès 8 ans ⌚ Durée : 1h20 📍 Place Charles de Gaulle 🎫 Tarif 1

Cirque sous chapiteau

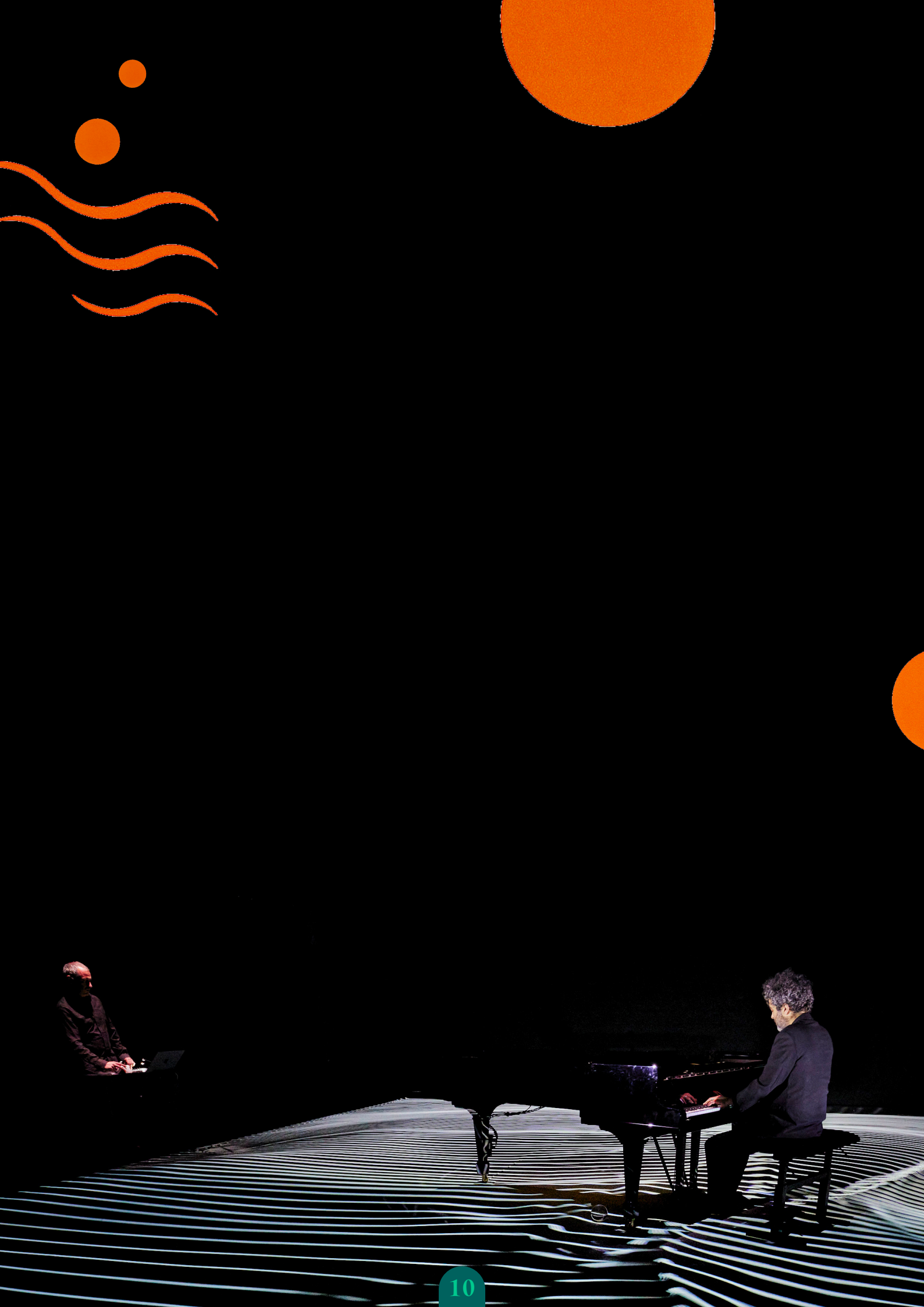
**Un cabaret renversant
et convivial**

Préparez-vous à une soirée où l'on partage tout: vins à savourer, jonglerie endiablée, manipulations de verre, acrobaties à vélo, conflits farfelus et bien d'autres surprises. Cette soirée vient questionner les modèles, le contexte social et l'héritage qui façonnent les relations, et ce besoin étrange de vivre à deux. Une rencontre chaleureuse entre 120 convives et 2 artistes, qui, avec malice et sensibilité, mettent en lumière la dualité du vivre en couple de manière joyeuse et ludique.

Bref, tout ce qu'il faut pour vous rappeler qu'être à deux, c'est parfois plus drôle (et plus compliqué) que d'être seul !

Écriture, mise en scène, scénographie: Julien Candy
Interprétation: Julien Candy, Juliette Christmann,
Lady et des convives

✚ **Atelier technique vineuse**
sur inscription (cf. page 37)



JEUDI 20 NOVEMBRE 2025 À 20H

PIANO PIANO

Babx + Adrien Mondot – Adrien M et Claire B

★ **Dès 6 ans**

🕒 **Durée : 1h**

📍 **Salle Josiane
Balasko**

🎫 **Tarif 2**

Musique, cirque, arts visuels

Quand la musique danse avec la lumière

Deux artistes, deux parcours, une même envie : jouer, explorer, retrouver l'instant magique des débuts. Babx, musicien et compositeur, et Adrien Mondot, artiste jongleur et créateur d'univers visuels, se sont rencontrés il y a vingt ans.

Aujourd'hui, ils se retrouvent sur scène pour un spectacle où le piano dialogue avec la lumière, où la musique fait danser les images. Entre rêverie et expérimentation, Piano Piano invite à un voyage sensible, à la croisée des arts et des émotions. Un moment suspendu, à voir et à écouter.

Conception visuelle, développement informatique
et jonglage : Adrien Mondot

Composition et interprétation musicale : Babx

Assistance développement informatique : Eva Décorps

Dispositifs électroniques de régie : Loïs Drouglazet

👤 **Garderie 2€ par enfant**
(sur réservation au plus tard une
semaine avant la représentation)

🍷 **Apéro-Rencontre**
proposé après le spectacle
(cf. page 37)



JEUDI 27 NOVEMBRE 2025 À 20H

KNITTING PEACE

Cirkus Cirkör - Tilde Björfors

★ Dès 10 ans ⌚ Durée : 1h30 📍 La Faiënerie
Théâtre - Creil 💳 Tarif partenaire

Cirque et musique

« Tricoter la paix »...

Voilà un joli programme que les artistes suédois du Cirkus Cirkör tissent depuis plusieurs années et sur toute la planète – qui, reconnaissons-le, en a franchement besoin. Avec son impressionnante scénographie en partie tricotée sur scène, le Cirkus Cirkör brode un récit poétique, musical et aérien. Dans cet univers, les conflits humains éclatent pour mieux se dénouer sous nos yeux fascinés. Portés, équilibres, renversements : la technique acrobatique est ici convoquée pour un moment suspendu et plein de grâce... Gestes tendres et corps apaisés : Knitting Peace nous donne à voir ce fil humain qui, tous et toutes, nous relie.

Conception collective : Aino Ihanainen, Alexander Weibel Weibel, Ilona Jäntti, Jens Engman, Matleena Laine, Niklas Blomberg, Quim Giron
Interprétation : Alexander Weibel Weibel, Pietro Barilli, Joana Martinho, Aino Ihanainen, Nathalie Bertholio, Sarah Lett, Antonio Panaro, Mikael Kristiansen, Joana Dias, Saara Ahola, Tiziana Prota, Mirja Jauhiainen, Samuel « Looptok » Andersson et Thea Åslund



à un saut de bus

Départ de la navette à 18h30,
place Charles de Gaulle



JEUDI 4 DÉCEMBRE 2025 À 19H
VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2025 À 19H

LE BANQUET

La cour des contes

★ Tout public ⌚ Durée : 2h15 📍 Salle Josiane 🎫 Tarif banquet
Balasko

Théâtre récit, conte et repas convivial

À table avant la fin du Monde !

Et si on parlait de la fin du monde... en partageant un bon repas ? Pas de panique, pas question ici de sombrer dans l'angoisse. La Cour des Contes vous invite à un banquet où l'on raconte des histoires plutôt que de prédire l'apocalypse. Autour de la table, on croise Cassandra, Lancelot, des chagrins d'amour et des épopées familiales. On partage nos peurs, nos espoirs et, surtout, on déguste ensemble un festin de mots et d'émotions. Parce qu'après tout, si la fin du monde arrive, autant qu'elle nous trouve en bonne compagnie !

Écriture et jeu : Arthur Binois, Margot Charon, Charles Deffrennes,
Guillermo Van der Borcht

Scénographie / Régie plateau : Juliette Morel

Couteau-suisse culinaire / Régie plateau : Elsa Defiez-Boulay

🍴 **Repas inclus
à chaque billet**

✚ **Participez !** Recherche de
bénévoles sur ce spectacle (cf. page 36)



MARDI 16 DÉCEMBRE 2025 À 19H

GRAINES DE GÉANTES

Serena Fisseau & David Gubitsch

★ Dès 3 ans

🕒 Durée : 40min

📍 Salle Josiane
Balasko

🎫 Tarif 3

Ciné-concert

**Une ode à l'enfance, à la liberté,
à la magie du quotidien**

Elles ne volent pas, ne lancent pas de rayons lasers, et pourtant... Ce sont des filles géantes. Géantes par leurs gestes, leurs rêves, leur courage, leur façon de jouer, de chanter, de douter, de s'entraider, de vivre. À travers cinq courts métrages tendres et inspirants, ces héroïnes du quotidien prennent vie sur grand écran, dans toute leur diversité, leur force et leur poésie.

Pour les accompagner, David et Serena tissent un ciné-concert métissé, fait de sons cueillis aux quatre coins du monde, de rythmes envoûtants, de musiques originales et de langues qui dansent à nos oreilles. Un souffle de voyage, d'enfance et de liberté, à vivre ensemble.

Chants - percussions et autres instruments insolites : Serena Fisseau
Création sonore - pad et claviers : Serena Fisseau et David Gubitsch
Composition musique : Vincent Peirani

🎫 **Représentations scolaires**

le 16 décembre à 10h à 14h30



SAMEDI 24 JANVIER 2026 À 20H

CONCERT DU NOUVEL AN

★ Tout public

🕒 Durée : 1h

📍 Salle Josiane
Balasko

💶 Tarif 1

Orchestre OSTINATO

Un voyage musical dans le temps

Trois compositeurs. Trois styles. Trois chefs-d'œuvre.

Un voyage musical dans le temps, en partant du XVIII^e siècle baroque, incarné par sa figure incontournable, Jean-Sébastien Bach et l'une de ses œuvres les plus célèbres : le 3^e Concerto Brandebourgeois.

Avec la Sérénade pour cordes d'Anton Dvorak, c'est tout le romantisme du XIX^e siècle qui s'exprime dans une musique aussi lyrique qu'exaltée. Les harmonies plus modernes du XX^e siècle confèrent à l'Adagio de Samuel Barber une poignante couleur entre gravité et douce nostalgie. Un tube de la musique classique, utilisé dans pas moins de 22 films !

Des œuvres connues, accessibles et pleines d'émotion — pour vibrer ensemble, tout simplement.

Orchestre Ostinato, 20 musiciens dirigés par le violon
Direction : Julien Leroy



MERCREDI 28 JANVIER 2026 À 20H

STATIC SHOT / A FOLIA

CCN - Ballet de Lorraine

Marco da Silva Ferreira et Maud Le Pladec

★ **Dès 12 ans** ⌚ **Durée : 1h30 avec entracte** 📍 **La Faïencerie Théâtre - Creil** 🎫 **Tarif partenaire**

Danse

24 danseurs et danseuses pour deux chorégraphies explosives

Intense, c'est un moindre mot pour qualifier ces deux pièces chorégraphiques de Marco da Silva Ferreira et Maud Le Pladec, directrice de la danse pour les cérémonies des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Dans un tandem électrifiant, le duo nous promet une soirée de transe collective qui mêle la puissance de la Folia, danse issue du folklore portugais, aux pulsations euphoriques d'une chorégraphie à 130 BPM ! Le programme explore en deux temps la plasticité de tout un groupe, sous des sons eurodance et à travers des gestes envoûtants. Entre extase et climax mais aussi rébellion collective, Static Shot / a Folia nous transmet un véritable condensé d'énergie qui ne nous lâchera pas !

Chorégraphies: Static Shot: Maud Le Pladec / a Folia: Marco da Silva Ferreira
Pièces pour 24 danseuses et danseurs



à un saut de bus

Départ de la navette à 18h30,
place Charles de Gaulle



MARDI 10 FÉVRIER 2026 À 19H
MERCREDI 11 FÉVRIER 2026 À 15H15

GLISH UP VAÏ AÏ AÏ

Elodie Segui – Compagnie L'Organisation

★ Dès 4 ans ⌚ Durée : 55min 📍 Salle des fêtes du Moulin neuf 💰 Tarif 3

Bal participatif

Création

Aujourd'hui, tout le monde a son mot à dire sur notre corps : « Tiens-toi droit », « Fais du sport », « Ne mange pas trop de chocolat », « Habille-toi comme ci, pas comme ça ! ».

Stop ! Et si on arrêtait un peu avec les règles et les cases ? GLISH UP VAÏ AÏ AÏ, dans une langue imaginaire, ça veut dire : Laissez-moi la liberté de mon corps. Mon corps m'appartient. Il est beau comme il est et personne n'a le droit de le contraindre !

Ce spectacle est une grande bouffée d'air frais ! On y invite les enfants à aimer leur corps comme il est, à bouger librement et à envoyer valser les injonctions. Parce qu'un corps, c'est fait pour danser, courir, rigoler, rêver... et surtout, il n'appartient qu'à soi !

Création, texte et chorégraphie : Elodie Ségui
Danseurs.es/Performeurs.es : Victoria Allée, Guillaume Bosson,
Djibril Mbaye et Johanne Thibaut

📍 **Représentations scolaires**
le 10 février à 10h, 14h et 15h15 et
centres de loisirs le 11 février à 10h et 14h

🍷 **Rencontre-Goûter** à l'issue de la
représentation du 11 février (cf. page 37)



VENDREDI 13 MARS 2026 À 20H

L'AVARE

Clément Poirée - Théâtre de la Tempête

★ **Dès 10 ans** ⌚ **Durée : 2h30** 📍 **Salle Josiane Balasko** 💰 **Tarif 1**

Théâtre

L'Avare - Un spectacle à inventer ensemble !

Ici, pas de grands décors ni de costumes tout prêts... juste une troupe en slip, des étagères vides et une folle envie de jouer ! Chaque soir, c'est vous qui apportez ce qu'il faut pour créer le spectacle : objets, vêtements, livres, bibelots... Donnez (ou gardez tout pour vous, c'est aussi le jeu) et voyez ce qui en ressort !

Avec cette version surprenante et participative, Clément Poirée revisite L'Avare en interrogeant notre rapport à l'argent, au partage et à ce qui fait vraiment la richesse d'un spectacle. Sur scène, acteurs et techniciens fabriquent tout sous vos yeux, avec ce que vous aurez bien voulu leur prêter.

Un moment unique et joyeux, où théâtre et improvisation se mêlent dans une ambiance de foire ou de place de village. Ici, tout se crée sur l'instant, avec vous !

Texte : Molière

Mise en scène : Clément Poirée

Collaboration à la mise en scène : Pauline Labib-Lamour

Interprétation : John Arnold, Mathilde Auneveux, Pascal Cesari,

Virgil Leclaire, Nelson-Rafaell Madel, Laurent Ménoret,

Marie Razafindrakoto, Anne-Élodie Sorlin

Scénographie : Erwan Creff ou Caroline Aouin

👤 **Garderie 2€ par enfant**
(sur réservation au plus tard une semaine avant la représentation)

👉 **Participez !** Ce spectacle a besoin de vos dons ! (cf. page 36)

CHAMBLY KIDS FESTIVAL

2^e édition du festival pour les enfants !

SAMEDI 28 MARS 2026 À 14H, 15H15 & 16H30

CORPS SONORES JUNIORS

Corps magnétiques - Massimo Fusco

★ **Dès 6 ans**

🕒 **Durée : 45min**

📍 **Salle des fêtes
du Moulin Neuf**

💰 **Tarif unique 5€
par personne**

Installation chorégraphique

Un massage pour les oreilles et le corps !

Fermez les yeux, installez-vous confortablement sur un coussin galet, enfilez un casque audio... et laissez-vous porter.

Dans cette bulle sonore et chorégraphique imaginée par Massimo Fusco, les plus jeunes sont invités à écouter, ressentir, bouger. Des voix murmurent à leurs oreilles des histoires de corps et de mouvements, et petit à petit, l'envie vient de danser, s'étirer, se détendre... voire même d'échanger un petit massage avec ceux qui le souhaitent !

Un moment doux et ludique, où l'on prend le temps d'explorer ses sensations, de se reconnecter à soi et aux autres, dans une ambiance enveloppante et bienveillante.

Création : Massimo Fusco

Interprétation : Massimo Fusco et Fabien Almakiewicz
en alternance avec Mai Ishiwata et Nans Pierson

🎫 **Représentations scolaires**
le 27 mars à 10h, 11h15, 14h et 15h15
le 26 mars 2026 à 14h et 15h15 et le
27 mars à 10h, 11h15, 14h et 15h15

🏠 **Représentation dédiée aux personnels
de santé** le samedi 28 mars à 10h30



La ville de Chambly et La Faïencerie-théâtre ont à cœur de mettre les familles, les enfants et la jeunesse à l'honneur dans la programmation des Moulins de Chambly. La 2^e édition du Chambly Kids festival proposera du 23 au 28 mars 2026 des spectacles, des ateliers de pratiques et pleins de surprises imaginées avec les partenaires culturels du territoire.

Programme complet
à découvrir en
janvier 2026.

SAMEDI 28 MARS 2026 À 18H

IL ÉTAIT UN SOIR

Lola Naymark - Compagnie L'Hôtel du Nord

★ **Dès 3 ans**

🕒 **Durée : 35min**

📍 **Salle Josiane
Balasko**

🎫 **Tarif unique 5€
par personne**

Théâtre et marionnettes

Là où s'endort le jour

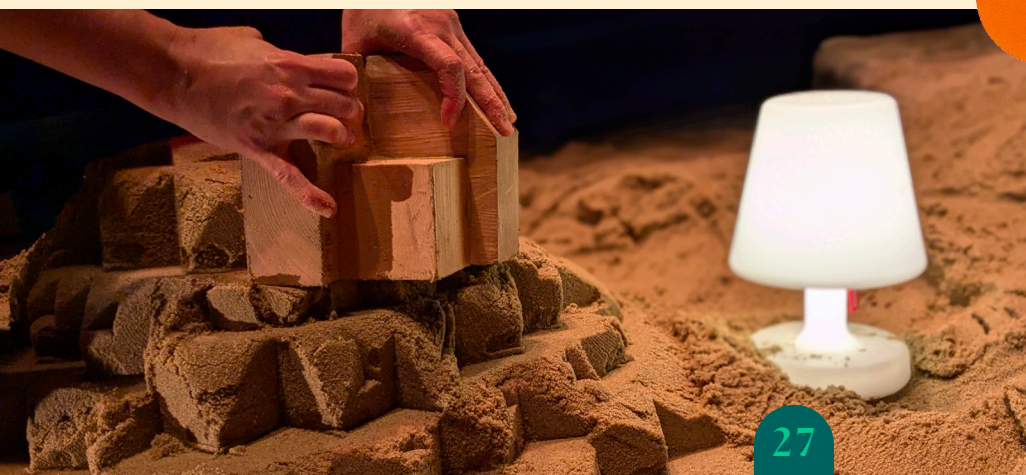
Quand la nuit tombe et que le sommeil se fait attendre, un monde d'émotions et de mystères s'éveille. Entre espoirs et tourments, rituels et questions sans fin, ce moment suspendu où les pensées s'agitent devient une véritable aventure. À travers la poésie du sable et la magie du récit, petits et grands sont invités à apprivoiser l'obscurité, à explorer ses secrets et à trouver ensemble le chemin vers demain. Une expérience sensible et immersive, qui transforme l'heure du coucher en un voyage entre rêve et réalité

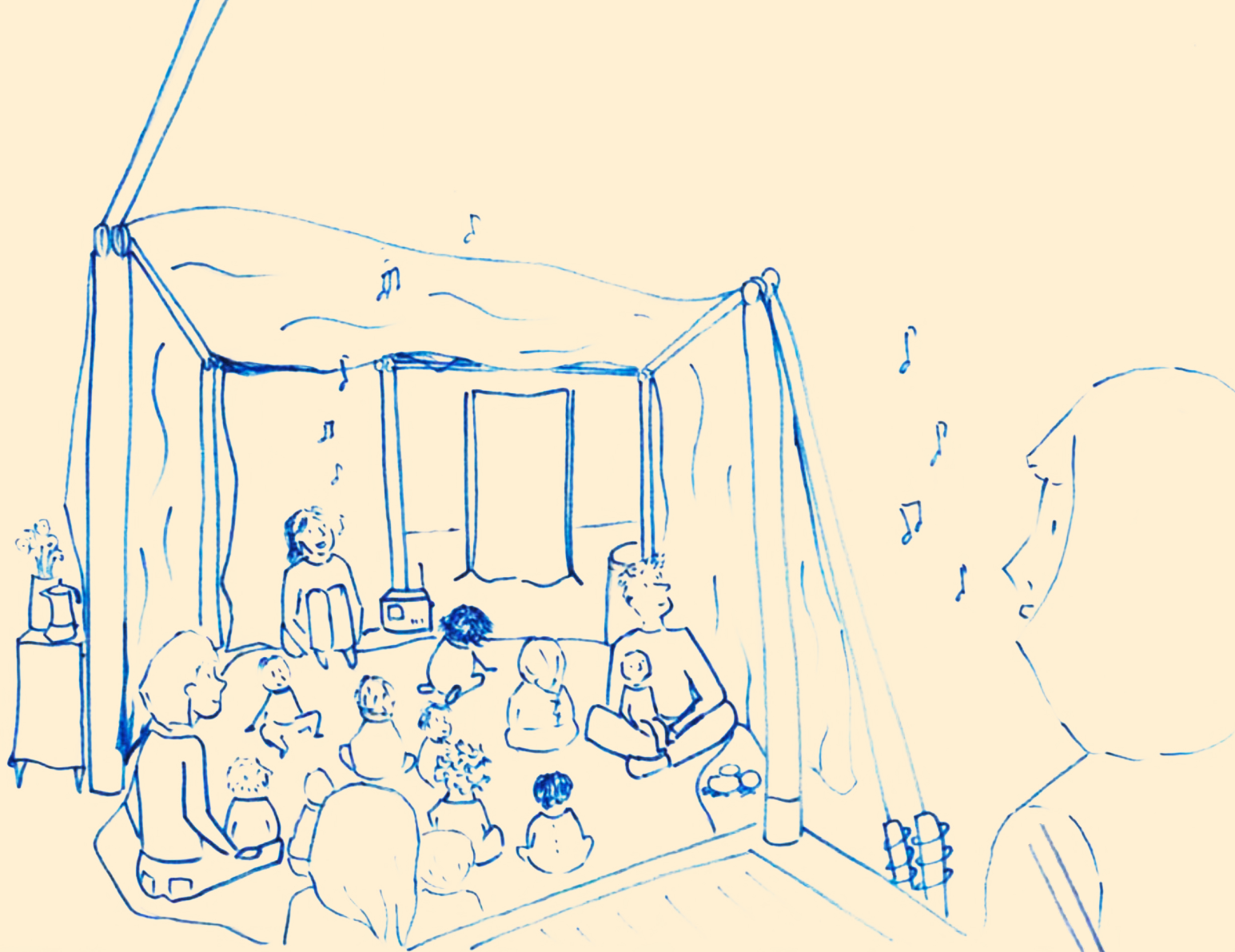
Mise en scène : Lola Naymark

Texte : Pauline Delabroy-Allard

Sculptures de sable : Sarah Feuillas

🎫 **Représentations scolaires**
le 30 mars à 10h et 14h30





MERCREDI 8 AVRIL 2026 À 15H30

COU ERTURE

Pauline Valentin - MA Compagnie

★ **Dès 3 mois & jusqu'à 3 ans** ⌚ **Durée : 30min** 📍 **Maison de la Petite Enfance** 💰 **Gratuit**

Création : danse, éveil

Explorer, toucher, goûter, écouter et observer...

Les tout-petits sont de véritables détectives de la découverte : tout est à explorer, à toucher, à goûter, à écouter, à observer... Et c'est là qu'entre en scène le spectacle vivant ! Danse, musique, sons bizarres et mouvements surprenants : un vrai terrain de jeu sensoriel pour nos petits explorateurs. Il y a des fils à linge, des lanières multicolores, l'odeur du pain grillé, de la lavande... La chorégraphe et la musicienne Hélène Gendek, avec leurs instruments et leurs voix, créent des ambiances sonores qui rendent l'expérience encore plus magique. Et cerise sur le gâteau, un tissu peint d'Emmanuelle Rosso transforme le spectacle en un mini-laboratoire d'émotions et de curiosité, où chaque enfant peut se perdre dans un univers tout nouveau.

Bref, c'est un moment de pure exploration, où les sens prennent vie et où l'imaginaire peut s'envoler !

En coréalisation avec L'échangeur-CDCN dans le cadre du festival Kidanse
Mise en scène et danse : Pauline Valentin
Musique : Hélène Gendek

🎫 **Représentations groupe**
le 7 avril à 15h30 et le 8 avril à 10h



MARDI 5 MAI 2026 À 19H

MUETTE

*Compagnie les Ailes de Clarence
Compagnie associée aux Moulins de Chambly*

★ **Dès 8 ans** ⌚ **Durée : 1h15** 📍 **Salle Josiane Balasko** 🎫 **Tarif 3**

Théâtre musical

L'adolescence c'est dire au revoir à l'enfance

Muette, parce qu'on dit que les grandes douleurs le sont, et parce qu'à l'adolescence, il n'est pas toujours facile de mettre des mots sur ce que l'on ressent. Louise a 14 ans, elle est entrée de plain-pied dans l'aventure de l'adolescence avec un beau-père maître-nageur, une mère qui fait ce qu'elle peut, une psy fantasque et un ange-gardien qui prend les traits de Jean Seberg. Mais en plus de tout ça, Louise a un problème : elle n'entend plus la voix de son père.

Comme un souvenir qui s'efface, sa voix disparaît petit à petit et ça, Louise ne le supporte pas... Muette décide de parler de ce qui fait (un peu) mal en se fendant la poire. Le monde de Louise vacille, c'est vrai, mais il vacille en dansant, et joyeusement.

Écriture et mise en scène : David Nathanson
Avec : Camille Demoures, Julie Laufenbüchler, David Nathanson,
Lætitia Poulalion et Pétronille de Saint Rapt
Scénographie : Marie Hervé

🍷 **Apéro-Rencontre**
proposé après le spectacle (cf. page 37)

✦ **Atelier d'écriture Ado**
le 15 avril à 14h30 (cf. page 37)



MARDI 12 MAI 2026 À 20H

BLANDINE LEHOUT

La vie de ta mère

★ **Dès 16 ans**

🕒 **Durée : 1h10**

📍 **Salle Josiane
Balasko**

💰 **Tarif 1**

Humour

Maman (im)parfaite, femme (dé)complexée

Jeune maman, elle revendique haut et fort l'image de la femme imparfaite. Sur scène, pas de filtres, pas de retouches: juste la vraie vie, celle qui fait rire (jaune parfois), celle où tout ne tourne pas rond, mais où on s'accroche quand même.

Assister à son spectacle, c'est comme passer une soirée chez une copine qui monopolise un peu l'attention... mais avec qui on ne voit pas le temps passer (inutile de préciser qui a écrit ce pitch). Elle balance tout: la vie de couple, les galères de jeunes parents, les enfants moches, le deuil de sa vie d'avant, les pulsions criminelles face aux donneurs de leçons (ou face à son propre conjoint), son rapport compliqué à la bouffe et ce fichu double menton.

Un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, de cynisme bien dosé et de vannes qui claquent. Bref, une bonne dose de rire et de vérité. Vous venez ?

Avec: Blandine Lehout
Mise en scène: Hugues Duquesne



Garderie 2€ par enfant

*(sur réservation au plus tard une
semaine avant la représentation)*



VENDREDI 5 JUIN 2026 À 19H

FRITERIE MON AMI.E

Compagnie Bonjour Désordre

★ Dès 12 ans ⌚ Durée : 1h30 📍 Parc Chantemesse 🎫 Gratuit

Théâtre de rue

Petites frites, grandes rencontres !

Un rituel d'accueil, simple et joyeux, auquel vous êtes invité-es. Ici, pas de grand banquet ni de protocole : une modeste baraque à frites, des rencontres et des histoires qui se tissent autour d'un cornet bien chaud. Les gens du Nord sont-ils vraiment si accueillants ?

Venez en juger par vous-même ! Autour de la friterie, les bavardages fusent, les rires éclatent, les souvenirs se partagent. Celles et ceux que l'on croise ici nous rappellent que, même dans la tempête, il y a toujours des soleils pour veiller à ce que nous restions ensemble. Dans un monde où tout bouge, où tout bouscule, qu'en est-il de l'hospitalité ?

Accueillir, c'est offrir un sourire, prêter une oreille, ouvrir un espace où chacun trouve sa place. Alors, ramène ta patate et ton appétit, on s'occupe du reste !

Frites et service : Lesli Baechel et César Roynette
Sauces et accompagnements : Emilie Bonnot
Contrôleuse de cuisson : Azilys Tanneau
Sauce Pili Pili : Elsa Grzeszczak

✚ **Réservation obligatoire**
le lieu de rdv précis vous sera communiqué par mail



LES ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Les Moulins de Chambly s'engagent chaque saison afin de développer des actions artistiques et culturelles dès le plus jeune âge dans l'objectif de rendre le spectacle vivant accessible à tous et toutes ! Des ateliers et des rencontres seront proposées tout au long de la saison que ce soit auprès des établissements scolaires (de la maternelle au lycée) ou pour le tout public.

Nous sommes présents sur plusieurs dispositifs et notamment le Pass Culture.

Vous êtes un particulier, un médiateur scolaire ou enseignant, un comité d'entreprise, une association culturelle, une structure accompagnant des groupes en visites culturelles ou souhaitant monter un projet artistique... N'hésitez pas à nous contacter afin de se rencontrer ! Un tarif privilégié favorise l'accueil des établissements scolaires en temps scolaire (Cf. page tarif). Vous êtes un groupe à partir de 10 personnes ? Vous bénéficiez du tarif réduit.

Participez !

Le spectacle **Le Banquet** de La Cour des contes ! recherche des bénévoles.

Envie de participer à la réalisation d'un spectacle d'arts du récit ? Le principe ? Préparer le repas qui constitue le spectacle : un moment de partage et d'échange en cuisine pour découvrir les coulisses de recettes inventives élaborées à base de produits de saison avec Elsa, couteau-suisse culinaire et assister au spectacle le 4 ou 5 décembre à 19h.

Le spectacle **L'Avare** de Clément Poirée a besoin de vos dons.

C'est grâce à votre générosité que la représentation s'inventera sous nos yeux. Apportez ce que vous pouvez le soir de la représentation.

- > Textiles de toutes tailles (rideaux, draps, tissus, nappes, taies, tapis, toiles cirées...)
- > Vêtements (vestes, chemises, t-shirts, pantalons, jupes, pulls...)
- > Papiers (journaux, papiers, livres, cartons, annuaires, affiches, rouleaux en carton...)
- > Récipients de toutes sortes (casseroles, poêles, boîtes, saladiers, bassines...)
- > Bibelots, breloques et babioles (pin's, clés, porte-clés, anneaux, bijoux...)
- > Musique sur tous supports (CD, K7, Vinyles...)
- > Poudres de toutes sortes (argile blanche, craies, cacao, café soluble...)

Plus de détails sur notre site internet

« **Dîner en paix** » avec notre compagnie associée Les Ailes de Clarence.

« Dîner en paix », ce sont dix personnes réunies lors de trois repas communs. Leur mission est simple : chacun apporte un plat qu'il a préparé, un plat qu'il aime parce qu'il vient de son pays d'origine (mais ça fonctionne aussi avec sa région ou sa ville), ou parce que sa grande tante lui en a transmis la recette ou tout simplement parce que manger ce plat l'emmène très loin du fracas du monde. Trois repas donc au cours desquels on va manger (bien-sûr), boire (peut-être), parler et se raconter. L'équipe des Ailes de Clarence (qui aura aussi le droit de cuisiner et de manger) écoute ce qui se dit, prend des photos et à la fin organise une exposition/spectacle qui racontera ces dîners, ce qui s'est dit et ce qui s'est construit ensemble. Parce que si l'on ne sait pas à l'avance quelle sera la teneur de ces dîners, une chose est sûre, ils auront contribué à la pacification du monde.

Renseignements et inscriptions : moulinsdechambly@faiencerie-theatre.com

Les Ateliers

Atelier Technique Vineuse

Par Les caves de la côte d'or

Mercredi 8 octobre à 19h

La technique, qu'est-ce que c'est ?

C'est une manière de faire, mais c'est aussi un moyen de transmettre.

Apprendre une technique, c'est donc apprendre des manières de faire et de transmettre.

Apprendre les techniques de la dégustation, c'est apprendre à transmettre ses sensations, et pour ça, d'abord à les comprendre. Les prendre, s'en saisir, les embrasser.

Les techniques de la dégustation ce sont des manières de recevoir ce que nous disent nos sens. C'est un moyen de créer du sens dans ce que nous ressentons, et dès lors de pouvoir le partager, car c'est du sens que nous échangeons.

Apprendre les techniques de la dégustation, c'est apprendre un être-ensemble par le prisme du vin, et quel meilleur vecteur de convivialité que le vin ? Ce breuvage délieur de langues. Ainsi est-ce convivialement que nous transmettons les techniques de la dégustation, entre jeux scéniques et répliques.

**Réservé aux personnes majeures « L'abus d'alcool est dangereux pour la santé »
Gratuit sur réservation via la billetterie.**

Atelier d'écriture Ado

Par l'équipe de Muette

Mercredi 15 avril 14h30

L'atelier commencera par une discussion autour du texte du spectacle et des questions que son écriture peut poser aux adolescents. L'atelier s'appuiera ensuite sur des exercices simples d'écriture qui les amèneront à travailler sur des actions et des objets du quotidien qui leur sont familiers afin de permettre une écriture simple et rapide, propre à lever toute inhibition. Puis nous travaillerons autour de la thématique du rêve : il de déployer l'imagination de chacun tout en permettant une narration non linéaire (propre aux rêves) qui leur permettra de s'affranchir des règles traditionnelles de la fiction (théâtrale ou non théâtrale).

Les Temps d'échanges

Apéro- rencontre

Proposé après le spectacle

Un moment convivial pour rencontrer les artistes, discuter autour d'un verre, échanger sur vos ressentis et questionner les coulisses de fabrication des spectacles.

Le 20 novembre, avec l'équipe de Piano Piano

Le 5 mai, avec l'équipe de Muette

Gouter Après-Spectacle

Temps d'échange pour rencontrer les artistes, ouvert à tous.tes mais où la parole est donnée en priorité aux enfants.

Le 11 février, avec l'équipe de Glish up





ARTISTE ASSOCIÉ AUX MOULINS DE CHAMBLY

David Nathanson / Compagnie Les Ailes de Clarence

La compagnie Les Ailes de Clarence, dirigée par David Nathanson, est associée aux Moulins de Chambly avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France.

Quel est la ligne artistique de la compagnie ?

La Compagnie Les Ailes de Clarence a été créée par David Nathanson, comédien et metteur en scène, avec une volonté artistique forte : faire entendre sur scène des textes contemporains en tentant d'allier toujours profondeur et légèreté. L'équipe artistique a le désir à travers leur spectacle de « parler gravement des choses légères et légèrement des choses graves ». Elle est implantée depuis 2018 dans les Hauts de France à Lamorlaye.

Qui est David Nathanson ?

Formé dans les années 90 au cours Florent, il démarre sa carrière comme metteur en scène d'une pièce de Catherine Anne, Tita-Lou. Puis il joue sous la direction de Philippe Berling (*Peer Gynt*), de Justine Heynemann (*Le Misanthrope*, *Andromaque*, *Bakou et les Adultes*, *Les Cuisinières*), de Yann Reuzeau (*Puissants et Miséreux*), de Tatiana Werner (*Le Silence*) ou encore de William Mesguisch (*Les Fables de La Fontaine*).

En 2013, il crée avec Tatiana Werner *Le Nazi et le Barbier* d'après Edgar Hilsenrath. Leur collaboration se poursuit en 2015 pour *D'autres vies que la mienne* d'Emmanuel Carrère.

En 2016, il met en scène et joue une pièce jeune public qu'il a écrite : *L'écorce des rêves*.

Viennent ensuite *Qu'est-ce que le théâtre*, *Truffaut-Correspondance* et *Muette*.

Également musicien de formation, il joue du violoncelle, de la trompette et du ukulélé.

Engagé pour le secteur culturel, il est aussi co-directeur artistique du Festival théâtral de Coye-la-forêt et membre fondateur de l'association Les Sentinelles - Fédération de Compagnies Professionnelles du Spectacle Vivant- œuvrant pour de meilleures conditions d'accueil dans le festival off d'Avignon.

Que signifie être artiste associé aux Moulins de Chambly ?

Dans un contexte de production difficile nous avons à cœur d'aider des artistes du territoire à créer leurs spectacles et être plus identifié du public.

Ainsi durant 2 ans, nous contribuons aux créations en mettant à disposition des espaces et des moyens humains et financiers. Nous imaginons avec les artistes des actions sur le territoire permettant de faire connaître leur répertoire mais aussi leur façon de fabriquer des spectacles.

Concrètement quel est le contenu de cette association avec Les Ailes de Clarence ?

En 2024 - 2025

- Accueil du spectacle *L'écorces des rêves* et ateliers dédiés.
- Répétitions salle Josiane Balasko des premières étapes de la prochaine création *Journal d'un corps*.
- Création d'un spectacle participatif avec les centres de loisir pour le Chambly kids Festival: *Le monde d'après demain*.
- Lecture à la médiathèque de Chambly.

En 2025 - 2026

- Accueil du spectacle *Muette* et ateliers dédiés.
- Répétitions salle Josiane Balasko des dernières étapes de la prochaine création *Journal d'un corps*.
- Projet participatif *Dîner en paix* (cf. page 36).



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

GRAINES DE GÉANTES

Serena Fisseau & David Gubitsch

Mardi 16 décembre à 10h et 14h30

Dès 3 ans

(Voir page 16 et 17)

GLISH UP VAÏ AÏ AÏ

Elodie Segui - Compagnie L'Organisation

Mardi 10 février 2026 à 10h, 14h et 15h15

Mercredi 11 février 2026 à 10h,
14h pour les centres de loisirs

Dès 3 ans

(Voir page 22 et 23)

CORPS SONORES JUNIORS

Massimo Fusco - Corps magnétiques

Jeudi 26 mars 2026 à 14h et 15h15

Vendredi 27 mars 2026 à 10h, 11h15, 14h et 15h15

Dès 6 ans

(Voir page 26)

IL ÉTAIT UN SOIR

Lola Naymark - Cie L'Hôtel du Nord

Lundi 30 mars à 10h et 14h30

Dès 3 ans

(Voir page 27)

MUETTE

Compagnie les Ailes de Clarence

Artiste associé aux Moulins de Chambly

Mardi 5 mai à 14h30

Dès 8 ans

(Voir page 31)

TARIFS SCOLAIRES

	CHAMBLY	HORS CHAMBLY
ÉCOLE	3€	3,5€
CENTRE DE LOISIRS	3€	3,5€
COLLÈGE ET LYCÉE	5€	5,5€

UN ARTISTE DANS MA CLASSE

Cette année Les moulins de Chambly propose une nouveauté pour les enfants de Chambly : programmer des spectacles directement dans les salles de classes pour tisser des liens forts entre artistes et élèves. Sur les 3 prochaines saisons, nous souhaitons que chaque école primaire de Chambly puisse accueillir un spectacle dans leurs murs.

Le premier spectacle de ce dispositif sera...



JEUDI 6 NOVEMBRE 2025
VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025

LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ

Compagnie BlÖffique

★ De 7 à 11 ans

🕒 Durée : 1h10

📍 Dans une école primaire
de Chambly

Théâtre à l'école

Une aventure pleine de mystères et de rires pour enfants-félins !

L'équipe du BlÖffique Théâtre vous embarque dans une mission hors du commun : cartographier les villes... vues par les chats ! Aux côtés d'un trio aussi surprenant que farfelu, les enfants deviennent de véritables explorateurs félins. Grâce à une caméra embarquée sur un chat, ils suivent en direct ses déplacements... mais très vite, l'écran ne suffit plus. Il faut partir sur ses traces ! Équipés d'instruments insolites, les jeunes aventuriers se lancent dans une enquête théâtrale et participative, découvrant des trésors cachés et des mystères insoupçonnés. Entre imaginaire et réalité, « L'Atlas International des Villes de Chats » est une invitation à observer autrement, à jouer et à s'émerveiller ensemble.

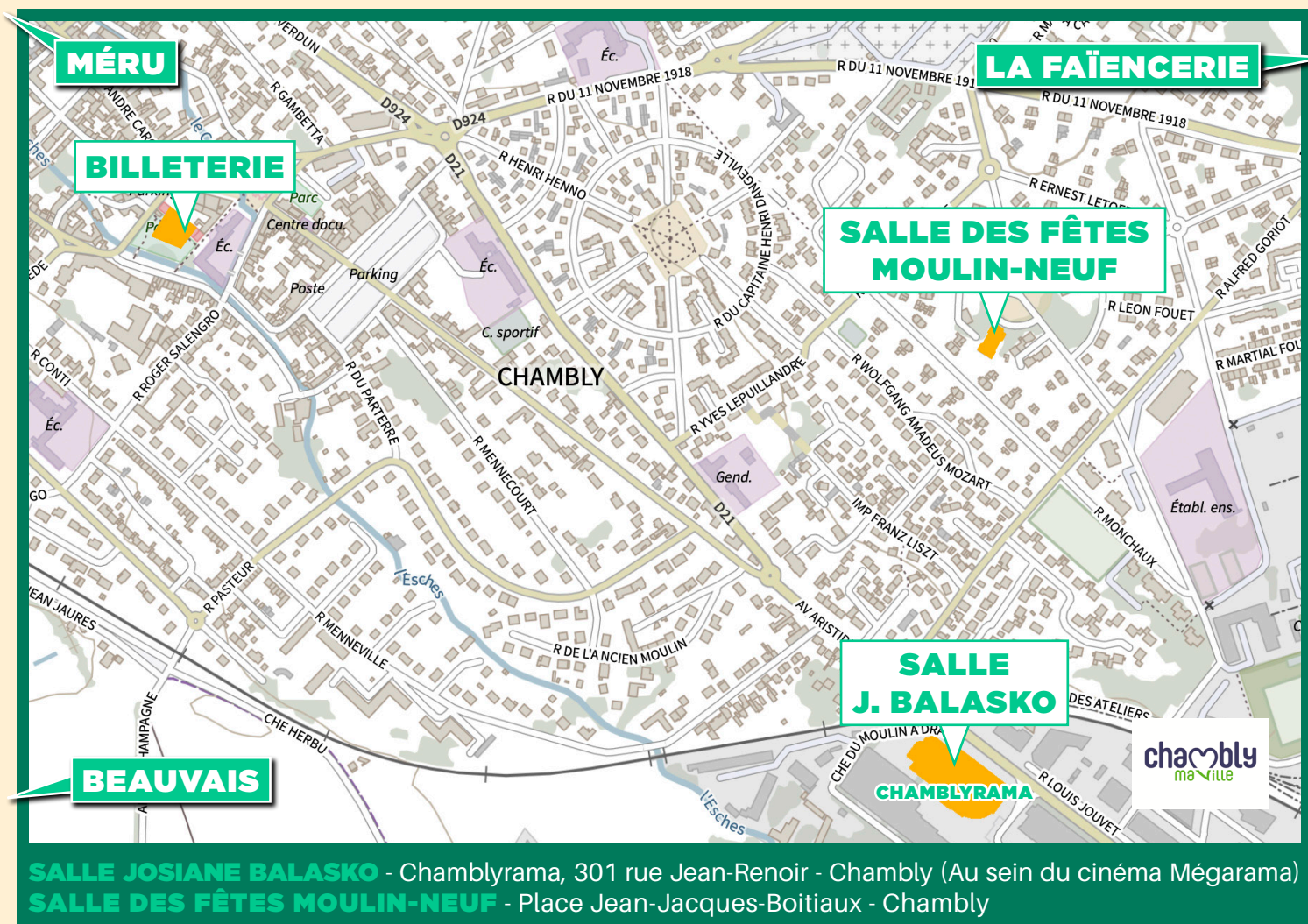
Un spectacle déambulatoire drôle, surprenant et complice, où petits et grands redécouvrent leur ville... à pattes de velours !

Mise en scène: Magali Chabroud

Scénographie: Amandine Fonfrede

Jeu: Sophie Durand ou Camille Regnier Villard /
Thomas Nomballais ou Erwan Henry

PLAN



L'EQUIPE DES MOULINS DE CHAMBLY

Responsable de la programmation et coordination des Moulins de Chambly

Marine Ségui Directrice adjointe de la Faïencerie- théâtre de Creil

en collaboration avec l'ensemble des services de La Faïencerie-théâtre de Creil

Chargée de production et billetterie

Angèle Grandidier

Technique

Coordination technique par l'équipe de la Faïencerie- théâtre de Creil

Prestation technique : Atelier Watt

Réalisation graphique: Lucie Julien Faimali

La Faïencerie-théâtre remercie Laurence Lannoy, Maire adjointe à la vie culturelle et David Lazarus, Maire de Chambly pour leur confiance.

Cette saison culturelle ne pourrait voir le jour sans la collaboration précieuse avec la Commission Culture de la ville de Chambly.

Remerciements aux équipes municipales de Chambly et du Mégarama pour leur collaboration tout au long de la saison.

TARIFS

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT ABO 5+ *	TARIF RÉDUIT+ ABO 5+ CHAMBLY**
TARIF 1	20€	15€	12€
TARIF 2	15€	12€	9€
TARIF 3	10€	8€	5€
LE BANQUET	25€	22€	19€

* Camblysiens, Abo 5+, demandeur d'emploi, moins de 30ans, personnes en situation de Handicap, groupe à partir de 10 personnes, CE, bénéficiaires des minimas sociaux

** Abo 5+ Chambly, enfants moins de 12ans, groupes Camblysiens à partir de 10 personnes

Abonnement 5+ : Accessible à partir de 5 spectacles

Abonnement 5+ Chambly : Accessible aux Camblysiens à partir de 5 spectacles

Moyens de paiement : espèces, chèques (à l'ordre de la Faïencerie théâtre), carte bancaire, chèques culture du groupe UP, Chèques vacances ANCV, pass'culture

POUR ACHETER VOS PLACES

Permanence billetterie à la mairie de Chambly : A la mairie de Chambly (place de l'hôtel de ville) en salle Charache (dans le petit couloir à droite de l'accueil mairie)

Ouverture : les mercredis de 14h à 18h (hors vacances scolaires et jour de spectacle)

Réservation possible par e-mail : moulinsdechambly@faïencerie-theatre.com

Sur internet : <https://billetterie-moulinsdechambly.faiencerie-theatre.com>

GARDERIE

Pour vous assurer une soirée en toute tranquillité, nous mettons en place un service pour garder vos enfants de 3 à 10 ans le temps des spectacles suivants :

PIANO, PIANO LE 20 NOVEMBRE

L'AVARE, LE 13 MARS (GARDERIE JUSQU'À 8 ANS)

LA VIE DE TA MÈRE, LE 12 MAI

Tarif 2€ par enfant (réservation jusqu'à une semaine avant le spectacle)

NAVETTES - A UN SAUT DE BUS : Les navettes sont réservables jusqu'à une semaine avant le spectacle et peuvent être annulée si moins de 10 places sont réservées à cette date

RETARDATAIRES : Veillez à anticiper vos trajets. Pour le confort, le respect du public et des équipes artistiques, en fonction de la mise en scène, l'accès à la salle n'est pas garanti aux retardataires

MENTIONS

LE CABARET RENVERSÉ

Coproductions et accueil en résidence : CREAC – La cité Cirque de Bègles (33), Le CRABB Biscarrosse (40), Le Champ de Foire Saint-André de Cubzac (33). Le Mémo, lieu de fabrique artistique Maxéville (54), Théâtre Le Sillon -Scène conventionnée Clermont l'Hérault (34), Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault. Ministère de la culture / DRAC Occitanie, Conseil régional Occitanie, Conseil départemental de l'Hérault

LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ

Coproductions : Les Ateliers Frappaz ; CNAREP – Villeurbanne ; Atelier 231 – CNAREP, Sotteville-lès-Rouen

Coproductions et résidences : Les Aires – Théâtre de Die et du Diois – Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire ; Lieux Publics, CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) et Pôle Européen de production – Marseille ; L'Abattoir ; CNAREP – Pôle Arts de la Rue de Chalon-sur-Saône ; AFA (Atelier de Fabrique Artistique) du Cher ; Théâtre de la Carrosserie Mesnier ; Le Luisant ; Le Carroi ; Superstrat – parcours d'expériences artistiques – Loire-Foréz ; La Minoterie – Scène conventionnée art, enfance, jeunesse – Dijon ; La Fabrique Jaspier – Saint-Jean-de-Bournay

Résidences : Accueil en création à l'Espace CAR – ASBL Maison Culturelle d'Ath avec le soutien de la Ville d'Ath

Soutiens : L'Atelline dans le cadre de « Agiter avant emploi », dispositif d'accompagnement à l'écriture ; La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon – Centre national des écritures du spectacle ; Ville de Villeurbanne

La Cie est conventionnée par la DRAC et la Région Auvergne Rhône-Alpes et par l'ANCT au niveau national

PIANO PIANO

Coproduction : Adrien M & Claire B et La Familia

La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon

KNITTING PEACE

Production : Cirkus Cirkör

LE BANQUET

Coproduction Traffic [Réseau de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit] : Chahuts a - Bordeaux, La Maison du Conte - Chevilly-Larue, Le Centre des Arts du Récit - Saint-Martin-d'Hères, Le Forum Jacques Prévert - Carros, Le temps de Vivre / Festival Rumeurs Urbaines - Colombes, Le Théâtre des Sources - Fontenay-aux-Roses, Le Strapontin - Pont-Scorff, Noirlac, centre culturel de rencontre - Bruères-Allichamps, Le Théâtre du Chevalet - Noyon

Coproduction : Le Théâtre des Sources Fontenay aux Roses, Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue, Le Théâtre de Poche - Hédé-Bazouges

Soutiens : La Soufflerie - Scène conventionnée - Rezé, Le LIEU - Gambais, Le Théâtre intercommunal - Etampes, Les Arches Citoyennes - Plateau Urbain Projet soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Générale de la Création Artistique et la DRAC Ile-de-France

GLISH UP VAÏ AÏ AÏ

Production : L'ORGANISATION - Atelier de création

Coproduction : Faïencerie-Théâtre de Creil // Scène conventionnée Art en territoire

GRAINES DE GÉANTES

Une production **Victorie Music et le Forum des Images**
Avec le soutien de la SACEM

STATIC SHOT / A FOLIA

Production : CCM - Ballet de Lorraine

a Folia Coproduction avec Mafalda Bastos and P-ulso

Static Shot Coproduction avec le CCM d'Orléans

MENTIONS

OSTINATO

Production : Orchestre Ostinato

L'AVARE

Coproduction : Théâtre de la Tempête, subventionné par le ministère de la Culture et la région Ile-de-France, soutenu par la ville de Paris ; en coproduction avec le Théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine, la CREA – Coopérative de Résidence pour les Écritures et les Auteurs-rices – Mont-Saint-Michel – Normandie, Les Passerelles, scène de Paris – Vallée de la Marne à Pontault-Combault, L'Azimut – Antony / Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France ; avec le soutien du Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, de l'École de la Comédie de Saint-Étienne/DIÈSE# Auvergne Rhône-Alpes, du dispositif d'insertion de l'École du Nord et de la Région Ile-de-France

CORPS SONORES JUNIORS

Production : Corps Magnétiques

Coproduction : les Hivernales – CDCN d'Avignon ; le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France ; la Maison danse – CDCN d'Uzès ; les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis ; le Forum Jacques Prévert à Carros. Avec le soutien de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon – Centre national des écritures du spectacle ; des Hivernales – CDCN d'Avignon

Spectacle recréé à partir de Corps Sonores – création 2021

IL ÉTAIT UN SOIR

Coproduction : Le Bateau Feu -Scène nationale de Dunkerque, Le Vivat - Scène conventionnée d'Armentières, Le Grand Bleu, Scène conventionnée d'intérêt national – Arts, enfance, jeunesse, Culture Commune – scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais

Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine, Le Bercail – outil de création marionnettes & arts associés, L'Orange Bleue - espace culturel d'Eaubonne

COU ERTURE

Coproduction : L'échangeur CDCN Hauts-de-France, La Minoterie, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine, Ville de Thourotte, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

Accueil en résidence et/ou soutien financier : Mairie de Bordeaux, Réseau Girondin Petite Enfance, Ville de Floirac, Ville de Villenave d'Ornon

MUETTE

Avec le soutien de la Faïencerie – Théâtre de Creil, des « Moulins de Chambly – Scènes culturelles de la ville de Chambly », de La Manekine, Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Communauté de Communes des Pays d'Oise et d'Halatte, de la ville de Saint-Quentin (Aisne) et du Centre Culturel de Coye la Forêt

Mentions obligatoires : La région Hauts-de-France / Le Département de l'Oise / l'Adami Déclencheur

Coproductions : La Manekine, Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Communauté de Communes des Pays d'Oise et d'Halatte / « Moulins de Chambly – Scènes culturelles de la ville de Chambly »

LA VIE DE TA MÈRE

Un spectacle présenté par Radiant-Bellevue (L-R-21-3056/L-R-21-3896) en accord avec Pow Pow Pow.

FRITERIE MON AMI.E

Coproduction : CNAREP Le Boulon, Vieux-Condé (59) / Culture Commune, Scène

Nationale du Bassin Minier du Pas de Calais (62) / Cirque Jules Verne d'Amiens, Pôle National des arts du cirque et de la rue (62)

Soutiens : DRAC Hauts-de-France (Plaines d'été 2023) / Département du Pas-de-Calais (62)

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT

01 39 37 55 13

moulinsdechambly@faïencerie-theatre.com

SITE INTERNET

www.ville-chambly.fr

BILLETTERIE EN LIGNE

<https://billetterie-moulinsdechambly.faiencerie-theatre.com>



Moulins de Chambly



chambly
ma ville

à
La Faïencerie
SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région
Hauts-de-France

oise
LE DÉPARTEMENT