

MOULIAS DE
CHAMBLY

SCÈNES CULTURELLES

2022-2023

L'ÉDITO

Chers publics,

C'est avec enthousiasme que nous vous présentons la saison 2022/2023, après la reprise de la vie culturelle à Chambly ! Ainsi, pour cette cinquième saison des Moulins de Chambly, nous vous proposons 22 spectacles dont 17 au sein de notre ville, tandis que les autres représentations se feront dans le cadre d'une collaboration avec nos communes partenaires. Ce sont donc au total 40 représentations dont 18 pour nos scolaires qui seront à vivre. Nous maintenons cette priorité absolue de permettre à nos enfants et adolescents de pouvoir accéder à la culture sur le temps scolaire, ceci dans le cadre de projets pédagogiques et artistiques en lien avec les enseignants (écoles primaires, collèges et lycées). Notre ville s'engage pleinement dans le soutien aux artistes, par la mise en lumière de leur création, l'accueil en résidence et l'aide à la coproduction de spectacles. Nous nous inscrivons aussi dans le soutien plus particulièrement de nos artistes locaux, avec un tiers des représentations de notre programmation proposées par des compagnies de notre région des Hauts-de-France dont certaines ont été en résidence à Chambly.

Nous vous remercions chaleureusement pour votre fidélité aux événements culturels de notre ville et vous souhaitons une belle saison culturelle, riche en émotions, découvertes et plaisir partagé.

Vive la culture !



Laurence Lannoy
Maire-adjointe
à la vie culturelle



David Lazarus
Maire de Chambly

SOMMAIRE

THÉÂTRE

06/10/22 • LE BOURGEOIS GENTILHOMME	07
Cie Isabelle Starkier – Chambly - Salle J.Balasko	
01/12/22 • LE DERNIER MOT	21
Cie Théâtre de l'autre côté – Sainte-Geneviève - Salle Polyvalente	
19/01/23 • L'ÂGE DE NOS PÈRES	31
Collectif L a c a v a l e – Chambly - Salle J.Balasko	
 12/05/23 • LE MASSACRE DU PRINTEMPS	47
Cie tout en ciel – Pont-St ^e -Maxence - La Manekine	

CONCERTS

10/11/22 • FÉLOCHE & THE MANDOLIN' ORCHESTRA	15
1 ^{re} PARTIE <i>SEGO LEN</i> – Chambly - Salle J. Balasko	
 25/11/22 • FRANÇOIS MOREL CHANTE	19
Pont-St ^e -Maxence - La Manekine	
 08/12/22 • L'ASCENSEUR COSMIQUE	27
Monsieur Lune – Chambly - Salle J.Balasko	
10/01/23 • THIBAUT CAUVIN RACONTE ET JOUE LEO BROUWER	29
Thibault Cauvin – Persan - Auditorium du Conservatoire	
24/03/23 • COSMOS	39
Orchestre de Picardie – Chambly - Salle J.Balasko	

MARIONNETTES

 14/03/23 • DU BALAI !	37
Cie La Bobèche – Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf	

CLOWN

07/02/23 • L'AMOUR N'A PAS D'ÉCAILLES	35
Cie des Vagabondes – Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf	
12/04/23 • CLOW(N)D	45
Cie i.Si – Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf	

DANSE

 11/10/22 • GRAPH	09
Cie Sac de Nœuds – Chambly - Espace François-Mitterrand	
 12/10/22 • PARCOURS CHORÉ-GRAPHITE	11
Cie Sac de Nœuds – Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf	
 20/10/22 • STÉRÉO	13
De Philippe Decoufflé – DCA – Creil - à la Faïencerie - Théâtre	
03/02/23 • I.N R.EAL L.I.FE	33
Cie Mouvement(é)s – Chambly - Salle J. Balasko	
 29/03/23 • NOUAGE	41
Groupe FLUO – Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf	

ONE MAN SHOW

24/11/22 • ET SI LES OEUVRES D'ART POUVAIENT PARLER ?	17
De Stan – Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf	

CIRQUE

 03/12/22 • SIMPLE SPACE	23
Cie Gravity and Other Myths – Beauvais - Salle Jacques Brel	
 07/04/23 • ZIGUILÉ	43
Cie Très-d'Union – Chambly - Salle J.Balasko	
26/05/23 • A SNACK TO BE	49
La main S'Affaire – Chambly - Salle J. Balasko	

THÉÂTRE D'OBJETS

 06/12/22 • MATILOUN	25
De Clémence Prévault – Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf	

AUTRES INFORMATIONS

Les informations pratiques	04-05
Les actions culturelles.....	50-51
L'éducation artistique.....	52
Le soutien à la création	53
L'équipe / Les partenaires	54

LES INFORMATIONS PRATIQUES

MOULINS DE CHAMBLY SCÈNES-CULTURELLES

SALLE JOSIANE BALASKO - 452 places dont 18PMR

Chamblyrama, 301 rue Jean Renoir - Chambly
(Au sein du cinéma Mégarama)

ESPACE FRANÇOIS-MITTERRAND

Place de l'Hôtel de ville - Chambly - 80 places

SALLE DES FÊTES DE MOULIN-NEUF

Place Jean-Jacques Boitiaux - Chambly - 150 places

POUR ACHETER VOS PLACES

BILLETTERIE DE LA MAIRIE DE CHAMBLY

Place de l'Hôtel de ville à Chambly

Horaires d'ouverture

Tous les mercredis de 14h à 18h

PAR TÉLÉPHONE : 01 39 37 44 00

PAR COURRIEL : reservation@ville-chambly.fr

SUR INTERNET : billetterie.ville-chambly.fr

LES TARIFS: J'habite à chambly

TARIF PUBLIC	CAT A	CAT B	CAT C	TARIFS SCOLAIRES	
PLEIN TARIF	15 €	12 €	8 €	ECOLE	3,50€
REDUIT 1	13 €	9 €	6 €	COLLEGE	5,50€
REDUIT 2	11 €	7 €	5 €	LYCEE	5,50€

LES TARIFS: Je n'habite pas à chambly

TARIF PUBLIC	CAT A	CAT B	CAT C
PLEIN TARIF	20 €	15 €	10 €
REDUIT 1	15 €	12 €	8 €
REDUIT 2	13 €	9 €	6 €

RÉDUIT 1 : Abonnement de 3 ou 4 spectacles.

RÉDUIT 2 : Demandeur d'emploi, moins de 18 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, groupe à partir de 10 personnes, CE, bénéficiaires des minimas sociaux, famille à partir de 4 personnes, abonnement à partir de 5 spectacles.

Les tarifs réduits sont appliqués sur justificatifs

MOYENS DE PAIEMENT : espèce, chèque (ordre Moulins de Chambly), carte bancaire, chèques culture, chèques vacances, pass'culture



THÉÂTRE

En partenariat avec la Comédie de Picardie



LE BOURGEOIS GENTILHOMME

COMPAGNIE ISABELLE STARKIER

JEUDI 6 OCTOBRE À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

De : Molière

Mise en scène : Isabelle Starkier

Avec : Jonathan Aubart / Ulysse Robin,
Léonore Chaix, Daniel Jean, Cédric Zimmerlin,
Stéphane Miquel, Clara Starkier, Isabelle Starkier

Musique : Amnon Beham

Chorégraphie : Fabiana Medina

Décors : Pierre-Yves Le Louarn

Costumes : Eva Alam, Nina Aubanel
et Océane Gerum

Lumières : Quentin Rumaux

Production : Cie Isabelle Starkier

Coproduction : Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-
sous-Bois, Ville de Maisons-Laffitte

Soutiens : ADAMI, Spedidam, Région Nouvelle-
Aquitaine, ESAD-PSPBB, ENSATT

www.cieisabellestarkier.fr

Le Bourgeois Gentilhomme fait entendre la voix d'un homme éclairé, rêveur d'impossible, qui préconise l'éducation et la culture au-delà des valeurs mercantiles.

Choix humain, honorable, respectable et courageux malgré le danger de paraître ridicule. Une comédie ballet, pleine de musique, de chants, de danses et de couleurs. Une fresque burlesque qui prône les valeurs de l'apprentissage et de l'humanisme dans un univers à la Tex Avery.

Vingt personnages, interprétés par sept acteurs, entraînent les spectateurs dans une grande fête costumée mêlant les époques pour faire entendre l'universalité de ce texte sublime et indémodable qu'est le Bourgeois Gentilhomme, joué pour la première fois en 1670.

«Dans le cadre du 400^e anniversaire de Molière»

Tarif A - Durée : 1h45

À partir de 9 ans



MARDI 11 OCTOBRE À 18H30

CHAMBLY • ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND

Représentations scolaires :

Mardi 11 octobre à 9h30 et 10h30

Conception : Solenne Pitou

Interprètes : Anne-Laure Mascio, Solenne Pitou

Bande son : Guillaume Zolnierowski

Chargé de production : Baptiste Fabre

Production : Compagnie Sac de Nœuds.

Avec le soutien de la Ville du Havre et de la Région
Normandie.

Création 2016 au Wine & Beer – Le Havre.

www.sacdenoeuds.fr

Un grand lé de papier blanc posé au sol accueille deux interprètes le temps d'une danse « chorégraphite ». Les danseuses investissent l'espace de la page blanche, utilisant différents matériaux comme prolongement de leur corps et laissant des traces. Les lignes de fusain déclinent leurs humeurs : ligne douce, arrondie, rapide, cassée. D'une danse de balais émerge un labyrinthe bicolore que les danseuses parcourent de manière ludique et rythmée. Une course de sèche-cheveux laisse apparaître deux formes aux ramifications multiples et aléatoires. Un jeu s'installe entre les deux danseuses et la feuille de papier : les différents matériaux mènent la danse. Elles revisitent l'empreinte, la ligne, la tâche, la dégoulinade, l'accumulation, la superposition. Au-delà du travail graphique, ce duo parle du rapport à l'autre dans ses similitudes ou ses différences, dans le refus ou l'acceptation. Cette pièce « chorégraphite » amène le jeune enfant à vivre des expériences sensorielles qui font écho à son désir d'exploration et de découverte.

Tarif C - Durée : 20 min

À partir de 18 mois



Crédit photo : © Pascal Colé



PERFORMANCE PARTICIPATIVE FAMILIALE

PARCOURS CHORE-GRAPHITE

COMPAGNIE SAC DE NŒUDS

MERCREDI 12 OCTOBRE À 15H

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF

Conception :

Solenne Pitou

Interprètes et guides :

Solenne Pitou et Anne-Laure Mascio

Bande son et technique :

Studio des Docks - Eric Docteur

Production Compagnie Sac de Nœuds

Création avec le soutien de la Région Normandie,
de la Ville du Havre et
du Volcan - Scène Nationale du Havre.

www.sacdenoeuds.fr

De grands lés de papiers blancs sont posés au sol et investissent différents espaces d'un lieu. Invitation à voyager par la danse et le graphisme, les Parcours Choré-graphites prennent la forme d'atelier-performance où chaque participant devient acteur.

Un casque audio sur les oreilles, vous serez guidés par des consignes simples : déambuler, s'arrêter, accélérer, se munir d'un pastel gras, dessiner des points... Temps de partage ludique et collectif où chacun peut être acteur et spectateur du projet en train de se faire, un moment dansé unique où émerge une œuvre plastique commune.



Tarif C - Durée : 45 min

À partir de 5 ans



Credit photo : ©OlivierBlis



CRÉATION 2022

DANSE
ET MUSIQUE

à
La Faïencerie

SCÈNE CONVENTIONNÉE - CIEA

STÉRÉO

DE PHILIPPE DECOUFLÉ – DCA

JEUDI 20 OCTOBRE À 20H

À LA FAÏENCERIE DE CREIL • THÉÂTRE (Allée Nelson - Creil)

Chorégraphie et mise en scène Philippe Decouflé

Assisté d'Alexandre Naudet

Avec Baptiste Allaert, Vladimir Duparc,

Eléa Ha Minh Tay, Aurélien Oudot, Violette Wanty

Musiciens Arthur Satàn (guitare voix),

Louise Decouflé (basse), Romain Boutin (batterie)

Lumières et régie générale Begonia Garcia Navas

Décor Jean Rabasse assisté d'Aurélia Michelin

Costumes Philippe Guillotel assisté de Jean Malo
et Catherine Coustère

Vidéo Olivier Simola

Régie lumière Grégory Vanheulle

Régie plateau Anatole Badiali

Régie son Pascal Mondaz

Production déléguée Compagnie DCA /

Philippe Decouflé

Coproduction (en cours) Festival Montpellier

Danse 2022, Chaillot - Théâtre national de la Danse,

La Villette - Paris, Grand Théâtre de la Ville de

Luxembourg, CHATEAUVALLON scène nationale,

Théâtre Sénart, Scène nationale,

Théâtre Gymnase Bernardines - Marseille,

Maison de la Culture d'Amiens

Pôle européen de création et de production,

MA scène nationale - Pays de Montbéliard,

Créteil - Maison des Arts

www.cie-dca.com/fr

Comme une envie de vitesse, de brillance, de virtuosité, d'énergie, de rock'n'roll.

Stéréo est un jeu avec le temps, qui, comme dans la vie, se contracte, s'étire ou se répète en d'innombrables variations. À travers ces boucles, on parle d'amour, toujours, on joue, déjoue et tord les stéréotypes et archétypes, pour les réagencer dans des combinaisons explosives. Les corps oscillent entre énergie et douceur, vitesse et tendresse. Un trio rock guitare-basse-batterie participe à l'énergie brute de cette danse qui bondit et rebondit, qui fuse et qui jaillit, jusqu'à l'essoufflement.

Ouverture très attendue du festival Montpellier Danse, la nouvelle création de Philippe Decouflé sera comme toujours hybride, entre concert et spectacle, mêlant la danse, organique, mais claire, dessinée, et l'acrobatie comme un complément jouissif et spectaculaire. Nous aussi on l'attend impatiemment !

Tarif unique de 20 €- Durée : 1h20

Tous publics

Transport en car gratuit sur réservation – Départ à 19h, place Charles-de-Gaulle à Chambly



CONCERT

Dans le cadre du festival Haute Fréquence organisé
par la région Hauts-de-France



Chanteur : Feloche
Mandoline solo : Florentino Calvo
Mandoline : Cécile Duvot
Mandoline : Manuela Calvo
Mandole : Flavien Soyer
Guitare : Grégory Morello
Contrebasse : Pascale Guillard

www.feloche.com

Harpe et chant : Ségolène Brutin
Accordéon : Alexandre Prusse
Contrebasse : Hubert Fardel
Percussion : Nicolas Peyronnet
Ingénieur son : Andrew Robbins
Production : Le Terrier Productions

www.leterrierproductions.com/sego-len



Crédit Photo ©Maureen Ragoucy

FÉLOCHE & THE MANDOLIN' ORCHESTRA

JEUDI 10 NOVEMBRE À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Une ribambelle de mandolines qui mettent en musique la beauté des choses et un chimiste multi-instrumentiste adepte des expérimentations : vous voilà déjà plongés dans l'univers décalé de l'OVNI français Féloche. Il revisite son répertoire (Silbo, Darwin avait raison...) et n'hésite pas à inviter à sa table Bourvil ou Léo Ferré pour un grand festin musical unique et jubilatoire !

« *Je rêvais d'un orchestre... Un orchestre de mandolines ! Fantasma absolu puisque j'étais tombé en amour pour cet instrument. Ce serait un truc de mégalomanie (un orchestre quoi) mais qui ne se la pèterait pas... puisque ce ne sont « que » des mandolines !* ». **Féloche**

Tarif 5 € ou 10 € - Durée : 2h

Tous Publics

1^{RE} PARTIE SEGO LEN

Sego Len vient questionner notre façon d'entendre le monde en mettant en lumière des héroïnes de l'Ordinaire, portraits de femme - anonymes ou célèbres - en musique. Il est question de désirs, de libertés, de miroirs : comment grandir, en tant que femme, dans le(s) monde(s) qui nous entoure(nt). En Quartet, SEGO LEN allie la voix de Ségolène Brutin à celles des instrumentistes : harpe, accordéon, contrebasse et percussion.

RENCONTRE « PARCOURS D'UN ARTISTE » AVEC SEGO LEN

JEUDI 10 NOVEMBRE 2022 À 19H

HALL MÉGARAMA — CHAMBLYRAMA, 301 RUE JEAN RENOIR, CHAMBLY

Pour tous - Gratuit sur réservation

Détail page 50



ONE MAN SHOW

ET SI LES ŒUVRES D'ART POUVAIENT PARLER ?

DE STAN

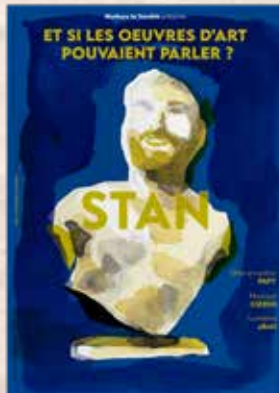


JEUDI 24 NOVEMBRE À 20H30

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF

De et avec : Stan
Metteur en scène et co-sculpteur : Papy
Créateur lumière : Arnaud Le Du
Créateur musical : Cizzko

www.stanlesite.com



Les œuvres d'art ont vu, voient et verront défiler des générations d'êtres humains. Observées, critiquées, qu'auraient-elles à nous dire si désormais elles prenaient la parole et nous renvoyaient l'image qu'elles ont de nous ? Jouant avec ce qu'a vécu l'œuvre durant son histoire, Stan incarne ce que chaque œuvre lui fait ressentir, en inventant un récit qui tutoie notre époque et résonne avec notre histoire contemporaine.

Chaque œuvre humanisée s'empare d'un thème avec sa propre voix et ses propres gestes. Fidèle à son ADN artistique où langage, humour et danse se déploient avec panache, Stan nous invite à un partage d'émotions, de réflexions et de rires.

« Ce spectacle vise à mettre en appétit de curiosité. Réinventer notre regard sur les œuvres d'art est surtout un prétexte pour nous inviter à réinventer notre regard sur nous-mêmes. Car ce n'est pas seulement nous qui peignons les œuvres : ce sont les œuvres qui nous dépeignent » Stan

Tarif C - Durée : 1h20

Tous Publics



CRÉATION 2022

CONCERT



FRANÇOIS MOREL CHANTE

UN CONCERT DE FRANÇOIS MOREL ET ANTOINE SAHLER

JEUDI 25 NOVEMBRE À 20H45

PONT-SAINT-MAXENCE • LA MANEKINE (4, allée René Blanchon)

Les Productions de l'Explorateur

Interprétation : François MOREL, Antoine SAHLER

Composition et direction musicales : Antoine SAHLER

Musique : Muriel GASTBOIS, Amos MAH et Antoine SAHLER

Son : Yannick CAUYELA

Lumières : Emmanuelle PHELIPPEAU-VIALLARD

Direction technique : Denis MELCHERS

Production déléguée : Valérie LEVY assistée de Manon PONTAIS.

« J'ai remarqué récemment, en achetant des bonbons Haribo™ dans une station-service (oui, j'avoue une addiction puissante à ces confiseries chimiques et artificielles) qu'il existait deux tailles de sachets, et que la grande taille était gratifiée d'une mention «A partager». Habile trouvaille marketing : le gros paquet, c'est forcément pour plusieurs. Mais on peut s'entendre sur ce fait général : partager, c'est chouette, et c'est encore plus chouette quand on est nombreux à le faire. Exemple : dans un théâtre, quand la soirée est réussie. A l'invitation de La Manekine, nous avons donc le plaisir de partager le plateau avec un orchestre inédit, constitué des professeurs du Conservatoire, et des musiciens de François Morel.

Il y aura des chansons drôles, poétiques, tendres, douces ou énervées (et j'énumère cette liste avec la même gourmandise que si j'écrivais : des réglisses en rouleaux, des dragibus, des schtroumpfs qui piquent, ...).» **Antoine SAHLER**

Tarif unique 20 € - Durée : 1h20

Tous publics

Transport en car gratuit sur réservation – Départ à 19h30, place Charles-de-Gaulle à Chambly



CRÉATION 2022

THÉÂTRE

Coproduction Moulins de Chambly
Scènes culturelles



LE DERNIER MOT

COMPAGNIE THÉÂTRE DE L'AUTRE CÔTÉ

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 20H30

SAINTE-GENEVIÈVE • SALLE POLYVALENTE (13 rue du Canton de Beaupréau, 60730)

Représentation scolaire :
Jeudi 1^{er} décembre à 14h30

Conteuse, musicienne et chanteuse : Sarah Tullamore
Mise en scène, adaptation texte et intervention personnage : Valérie Fernandez
Voix Off marchand de Mots : Juan Fuentés
Compositeur interprète : Ignacio Plaza
Création bande son et et régie : Jules Colinet
Scénographie et création lumière : Nicolas Simonin
Costumes : Clothilde Fortin

Coproduction : Moulins de Chambly - Scènes culturelles.

Partenaires en diffusion : Le Théâtre de l'Aventure à Hem, La ville de Méru, Moulins de Chambly - Scènes culturelles, le CAL du Clermontois

Accueil en résidences : Moulins de Chambly - Scènes culturelles, La Manekine à Pont-Sainte-Maxence, Le CAL du Clermontois, le théâtre de l'Aventure à Hem et maison folie Moulins de Lille

theatredelaautrecoote.fr

La population -le public- est rassemblée pour une nouvelle grave : nous arrivons à une période charnière de notre humanité. Une voyageuse spatio-temporelle vient nous alerter et nous délivrer un conte. En partageant avec nous l'histoire de ce marchand de mots et son amour des mots du monde entier autour des émotions, nous approchons, en musique et avec humour ce qui fait la quintessence de notre humanité : notre besoin universel d'être ensemble et reconnu pour ce que nous sommes : des êtres uniques, singuliers et universels.

Tarif C - Durée : 1h15

À partir de 12 ans



Crédit photo ©Jules Colinet



CIRQUE

SIMPLE SPACE

COMPAGNIE GRAVITY AND OTHER MYTHS



SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 20H30

LA BATOUDE DE BEAUVAIS • SALLE JACQUES BREL (16 rue Colette à Beauvais)

Mentions : Un spectacle de la compagnie
Gravity and Other Myths

Musique : Elliot Zoerner

Acrobates : 7 membres de la compagnie

Spectacle soutenu par the Australian Government et
the Australia Council

Tournée en accord avec Aurora Nova

www.gravityandothermyths.com/shows/a-simple-space/



7 jeunes acrobates poussent sans retenue leurs limites physiques dans une performance à la fois brute, intense, fragile et ludique.

L'intimité est recherchée avec le public, si fortement qu'on peut ressentir la chaleur, entendre chaque respiration, être immergé dans l'effort. Ici pas de maquillage, pas de décor ou de mise en scène, c'est un échange viscéral qui s'opère entre ces acrobates et le public. Ils ont délibérément choisi la simplicité pour montrer la force brute, l'effort dans sa forme la plus pure, l'interaction des individus. Chacun va chercher sa limite physique et prendre le risque de baisser sa garde, de montrer son échec, sa faiblesse du moment. C'est cette honnêteté qui est l'essence même d'un tel spectacle : infiniment humain, généreux, vivant, organique.

« Dépouillé et brut ... un spectacle impressionnant de force, d'habileté et de créativité. » - **The Advertiser**

« Un triomphe total » - **The Guardian**

Tarif unique 8 € - Durée : 1h

À partir de 6 ans

Transport en car gratuit sur réservation – Départ à 19h30, place Charles-de-Gaulle à Chambly



THÉÂTRE D'OBJETS, SONORE ET VISUEL



MATILOUN

DE CLÉMENCE PRÉVAULT

MARDI 6 DÉCEMBRE À 19H30

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF

Représentations scolaires :

Mardi 6 décembre à 10h et 14h30

Conception : Clémence Prévault

Avec : Clémence Prévault, comédienne et porteuse du projet ; Sébastien Janjou, guitariste et accro aux sons bidouillés

Ce spectacle bénéficie de la convention pour le soutien à la diffusion des compagnies de la Région Centre-Val de Loire signée par l'ONDA, la région Centre-Val de Loire et Scène O Centre.

Ce spectacle a reçu le soutien de La Fabuloserie, musée Hors-Les-Normes, la Ville d'Orléans, Commune de Galey (Ariège), TGP (Orléans-LaSource), 37ème Parallèle (Tours), Emmetrop (Bourges), Spectacles en recommandé.

Matiloun, le fabuleux voyage de l'invisible vers le visible...

Le «pec» (le fou) de Matiloun a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège.

Deux «touche-à-tout», dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes.

Pour petits et grands rêveurs, Matiloun est une promenade entre une décharge et un musée.

Le spectacle est accompagné d'une exposition sur l'univers de Jean Bordes et l'art brut.

Tarif C - Durée : 45 min

À partir de 6 ans



Crédit photo ©Antonio Bento



CRÉATION 2022

CONCERT
ILLUSTRÉ

L'ASCENSEUR COSMIQUE

MONSIEUR LUNE

JEUDI 8 DÉCEMBRE À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Représentations scolaires :

Jeudi 8 décembre à 10h et 14h30

Vendredi 9 décembre à 10h

Les auteurs : Sébastien Rost (auteur/dessinateur)
– Nicolas Pantalacci alias Monsieur Lune (auteur-compositeur)

Chant, guitare : Monsieur Lune

Violon, chant, claviers : Gaël Derdeyn

Batterie, SPDS : Fred Monaco

Chant, claviers : Alice Rabes

Guitare, basse, chant : Cheveu

Lumières : Mathieu Leparc

Son : Kévin Douence

Tourneur : Ulysse Maison d'Artistes

Partenaires institutionnels : ADAMI, SACEM, SCPP,
FCM

Partenaires privés : L'Autre Distribution, Enfance et
Musique

www.monsieurlune.fr

La Terre doit disparaître ! Du moins selon le conseil des planètes, qui en dresse un bilan annuel pour le moins mitigé. L'agent Mila, dont c'est la première mission, est ainsi envoyée chez nous pour activer le processus de disparition. En se faisant passer pour une écolière terrienne, elle croise la route d'Anatole et Thiago. Les trois enfants vont bientôt avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains.

L'Ascenseur Cosmique place de manière positive la tolérance et l'acceptation de l'autre au centre du récit. Sauvons la Terre, mais avec le sourire ! Nos héros devront ainsi allier leurs compétences et mettre de côté leurs différences pour sauver la planète bleue.

Tarif B - Durée : 50min

À partir de 6 ans



Crédit Photo © Sébastien Rost





CONCERT



Guitare – narration : Thibault Cauvin

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Communal de Musique et de Danse et l'Union Musicale de Persan

www.thibaultcauvin.com

Une première partie vous sera présentée par les élèves du Conservatoire à Rayonnement Communal de Musique et de Danse et l'Union Musicale de Persan.



Crédit Photo © Raphaëlle Yernaux Catroux

THIBAUT CAUVIN RACONTE ET JOUE LEO BROUWER

DE THIBAUT CAUVIN

MARDI 10 JANVIER À 20H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LA VILLE DE PERSAN (Place de l'hôtel de ville 95340 PERSAN)

Avec un impressionnant palmarès de prix et de concerts à son actif, Thibault Cauvin est l'une des grandes références de la guitare.

Fin mars 2020, il retrouve au fond de son inspiration la chaleur des Estudios Sencillos du compositeur cubain Leo Brouwer. Au temps où le jeune Cauvin, cette bête de guitariste, sillonnait le monde pour rafler tous les concours possibles et imaginables, il savourait ces courtes pièces, comme on se repose en voyageant sur les îles d'un archipel. C'est ainsi que, durant le premier confinement, Thibault lance un défi « Leo Brouwer » sur les réseaux sociaux qui génère rapidement « un mini-monde musical » autour des volumes d'études du compositeur peu connus des mélomanes. L'onde parvient aux oreilles de Leo Brouwer lui-même, dans sa maison cubaine, qui remet le couvert à 81 ans et compose trois nouvelles études dont Cauvin est l'heureux dédicataire. Un spectacle forcément intrigant, mélodieux, émouvant, où Thibault Cauvin dévoile de nouvelles facettes de son immense talent.

Tarif C - Durée : 1h15

Tous publics

MASTERCLASS GUITARE AVEC THIBAUT CAUVIN

SAMEDI 7 JANVIER 2023 UNIQUEMENT POUR LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

Renseignements et inscriptions auprès du Conservatoire à Rayonnement Communal de Musique et de Danse et l'Union Musicale de Persan 01 39 37 46 86



CRÉATION 2022

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Coproduction Moulins de Chambly
Scènes culturelles



L'ÂGE DE NOS PÈRES

COLLECTIF L A C A V A L E

JEUDI 19 JANVIER À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Représentation scolaire :

Jeudi 19 janvier à 14h30

Conception et interprétation : le collectif L a c a v a l e

Texte : Julie Ménard

Mise en scène : Chloé Simoneau

Réalisation documentaire : Antoine d'Heygere,
Nicolas Drouet et Erwan Marion

Scénographie, costumes et regard : Charlotte Arnaud

Création Lumières : Juliette Delfosse

Régie son et plateau : Johan Baruel

Regard à la mise en scène : Laura Fouqueré (cie
L'Unanime)

Regard à la dramaturgie : Anne Morel

Regard chorégraphique : Julie Botet (Les Sapharides)

Administration : Charlotte Nicolas

Recherches : Clara-Luce Pueyo

Production : l a c a v a l e

Coproductions : Le Vivat d'Armentières, scène conventionnée d'intérêt national art et création, Le Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre - Hédé-Bazouges, Le Manège de Maubeuge, Scène nationale transfrontalière, L'Escapade - Hénin-Beaumont, Les Moulins de Chambly - Scènes culturelles de la ville de Chambly et Le Préau, CDN de Normandie-Vire.

Aide à la résidence : La Comédie de Béthune - Centre dramatique national des Hauts-de-France

Avec le soutien du Ministère de la Culture/DRAC Hauts-de-France, de la Région des Hauts-de-France, de la Ville de Lille, du Département du Pas-de-Calais, du CNC - Dispositif pour la Création Artistique Multimédia (DICREAM) et du Fonds Émergence de Picanovo

Parrainé par Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes pôle européen de création pour le Cabaret des curiosités 2022 et le Festival Fragments#9 / La Loge, Paris.

Accueils en résidence La Ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq, la Maison Folie Wazemmes - Lille, le Grand Sud - Lille, la salle Allende Mons-en-Barœul

Rassemblant des artistes issus du théâtre et du cinéma documentaire, le collectif L A C A V A L E a pour habitude de faire monter sur scène des personnes non-professionnel.le.s pour qu'ils et elles se racontent. Cette fois, c'est à son tour de se mettre en danger.

Pour L'âge de nos pères, les cinq membres, deux femmes et trois hommes, décident de réaliser collectivement un travail documentaire sur les origines de la violence des hommes. Chacun.e recueille alors des témoignages, tous édifiants, tous sidérants. Et ce projet devient brûlant et titanesque. La violence systémique à l'œuvre dans notre société, car c'est bien là le sujet, renvoie chacun des protagonistes à sa propre histoire, à son propre père, à sa propre violence. Ils et elles se confrontent et s'affrontent, débattent et doutent.

Tarif B - Durée : 1h40

À partir de 13 ans



Crédit Photo © Marie-Clemence DAVID / Light Motif



DANSE

I.N R.EAL L.IFE

CIE MOUVEMENT(É)S

VENREDI 3 FÉVRIER À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Représentation scolaire :

Vendredi 3 février à 14h30

Danseurs : Théo Pendle, Laura Muller, Emma Noel, Anne Charlotte Zuner, Jules Leduc

Conception et Chorégraphie : Aurore Floreancig

Vidéo et son : Laurent Doizelet

Scénographie : Grégoire Fauchoux

Lumières : Paul Beaurailles

Costumes : Sausen Mustafova

Régie : Richard Guyot

Textes : Jean Marc Flahaut

Apports en co-productions : Le Safran/ Le Trait d'Union
scène de territoire Gillys-Longueau

Soutiens financiers : Région Hauts de France, Ville de Carvin, Amiens métropole, Département de la Somme

www.ciemouvements.fr



Le plateau se transforme en sorte de réseau social vivant, en une mise en abîme du langage internet (avec ses emoji, gr, like etc..) et de ces émotions exacerbées : les corps se rencontrent et se confrontent dans des situations tantôt absurdes, drolatiques et parfois violentes, poussant certaines situations à leur paroxysme. Nous sommes de plus en plus isolés, séparés dans des mondes différents où des ordinateurs décident pour nous, choisissent ce qui nous correspond, décident à notre place, entraînant des comportements violents, addictifs. Qu'est-ce qui est réel ? Qu'est-ce qui se joue à cet endroit ? Jusqu'où peut-on aller pour servir une mise en scène de soi-même ? Comment retrouver une forme de liberté, un libre arbitre ? En d'autres termes, la scène devient le miroir de notre société et ce faisant, ouvre un espace critique qui interroge notre image, notre intimité, nos identités ainsi que notre rapport aux autres et l'utilisation que nous faisons des nouvelles technologies.

Tarif B - Durée : 1h

À partir de 12 ans

ATELIER DANSE PAR AURORE FLOREANCIG

SAMEDI 4 FÉVRIER 2023 DE 10H À 12H SALLE DE DANSE JOLIOT CURIE - CHAMBLY

Tarif : 5 € / participant – Pour ado/adulte

Détail page 50



CLOWN

L'AMOUR N'A PAS D'ÉCAILLES

COMPAGNIE DES VAGABONDES

MARDI 7 FÉVRIER À 20H30

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF

Représentation scolaire :

Mercredi 8 février à 10h30

Jeu clownesque, mise en scène, cascades et

écriture : Justine Cambon

Regard extérieur : Stéphanie Constantin

Musique, clochettes et miaulements : Rémy Chatton

(de son vrai nom)

Scénographie et régie plateau : Clémentine Deroq

Dramaturgie : Marie Levavasseur

Costumes et doigts de fée : Célia Guibbert

Création lumière et régie : Jérémie Davienne

Constructeur : Sylvain Liagre

Co-productions : Théâtre Massenet Lille, Centre Culturel

François Mitterrand de Tergnier

Soutiens institutionnels : DRAC Hauts de France, Région

Hauts de France, Ville de Lille

Soutiens à la résidence : Le Vivat, scène d'Intérêt

national Art et Création Armentières, Moulins de Chambly

-Scènes culturelles, le Théâtre des Poissons à Frocourt, la

Maison Folie Moulins, le Grand Bleu, scène conventionnée

d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, Le Channel,

scène nationale Calais, le Prato Pôle National Cirque,

Culture Commune scène nationale du bassin minier du

Pas-de-Calais

www.ciedesvagabondes.fr



Crédit Photo © Benoît Boutry

Spectacle pour une clowne et un musicien en quête de beauté - (mais le musicien il s'en fout un peu)

C'est une communion joyeuse et bordélique à laquelle la clowne Adélaïde Anaconda nous invite pour célébrer son grand amour...Mais rien ne se passe comme prévu... Accompagnée de son musicien tour à tour bouc émissaire ou ange complice, elle va donc s'atteler à écrire la plus belle lettre de rupture qui soit, et à reconstruire son monde écroulé dans un décor poétique entièrement fait de papier.

Y a-t-il un cimetière pour toutes les belles choses vécues ou rêvées ? De quelles beautés avons-nous besoin pour tenir ? Adélaïde interroge notre soif d'éternité et notre peur du délitement de la vie...

Tarif C - Durée : 1h

À partir de 10 ans

ATELIER ATEL DE MOTS

SAMEDI 4 FÉVRIER 2023 DE 10H30 À 12H SALLE CAMILLE DESMOULINS - *À partir de 12 ans*

IMPROMPTU « LIVRAISON DE POÈME »

SAMEDI 4 FÉVRIER 2023 DE 15H À 16H30 CENTRE- VILLE DE CHAMBLY

STAGE DE CLOWN

SAMEDI 11 FÉVRIER 2023 DE 10H-13H ET 14H-18H SALLE DE L'HARMONIE À L'ESPACE CARNOT- *À partir de 16 ans*

Gratuit - Détail page 51



MARIONNETTE



DU BALAI !

COMPAGNIE LA BOBÈCHE

MARDI 14 MARS À 19H30

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF

Représentations scolaires :

Mardi 14 mars à 10h et 14h30

Idées originales et interprétation : Mathilde HENRY et
Emilie RIGAUD

Accompagnement artistique : Patrick CONAN

Musicien : Gilles STROCH

Création musicale : Gilles STROCH

Création lumière : Enzo GIORDANA

Construction marionnettes : Mathilde HENRY et Emilie
RIGAUD

Scénographie : Olivier HEBERT et Annie GIRAL

Fleurs : Masha

Photographies : Virginie MEIGNÉ

Diffusion : Justine SWYGEDAUW MARTINEZ

Partenaires : « Du balai ! » bénéficie de l'aide de la Région Occitanie dans le cadre du dispositif « Résidence Association » avec la MJC d'Albi, Odradek, Marionnettissimo et le Théâtre La Négrette - Communauté de communes Grand Sud-Tarn et Garonne comme partenaires. Il reçoit une aide à la création de l'ADAMI et a été accueilli en résidence à : IVT - International Visual Théâtre, à l'Usinotopie, à la résidence d'artistes Antonin Artaud de la ville de Gaillac, à l'Été de Vaour et chez Patrick Conan. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène.

www.labobeche.com

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'approprier... De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.

À travers ces deux personnages, il est question de différence, d'amitié et aussi à un autre niveau des « invisibles » des rues.

La musique jouée en direct accompagne l'univers onirique qui se déploie. De la simplicité, de la modestie des moyens mis en œuvre naît de la poésie teintée d'humour et de férocité.

Tarif C - Durée : 40 min

À partir de 5 ans

ATELIER DE MANIPULATION DE MARIONNETTES SUR TABLE

MERCREDI 15 MARS 2023 DE 16H À 18H SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF - CHAMBLY

Tarif : 5 €/Binôme parent-enfant - Pour parents/enfants à partir de 6 ans

Détail page 50





CONCERT

COSMOS

ORCHESTRE DE PICARDIE

VENREDI 24 MARS À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

ORCHESTRE DE PICARDIE
Orchestre national en région Hauts-de-France
DIRECTION MUSICALE
ARIE VAN BEEK

Chef d'orchestre : Hossein Pishkar
Quintette Riccardo del Fra
Trompette et bugle : Matthieu Michel
Saxophones alto et soprano : Rémi Fox
Piano : Paul Lay
Batterie : Ariel Tessier
Contrebasse : Riccardo del Fra

ORCHESTRE DE PICARDIE, Orchestre national en région
Hauts-de-France, direction musicale Arie van Beek

L'Orchestre de Picardie – Orchestre national en région
Hauts-de-France reçoit le soutien du Conseil régional
Hauts-de-France, de la DRAC Hauts-de-France - Ministère
de la Culture, d'Amiens Métropole et des Conseils
départementaux de l'Aisne et de la Somme.
La SACEM soutient la résidence de compositeur de
l'Orchestre de Picardie.
L'Orchestre de Picardie est membre de l'Association
Française des Orchestres (AFO).

www.orchestredepicardie.fr

Du classicisme inventif de Haydn à l'orchestre de Rameau en passant par le jazz symphonique de Riccardo Del Fra... Une jolie brise de liberté et d'éclectisme souffle sur ce programme dirigé par le jeune chef iranien Hossein Pishkar.

Trois programmes vous seront présentés « la Symphonie n° 46 » de Haydn (1772) aux allures quasi expérimentales, « Mystery Galaxy » une composition d'une des grandes figures du jazz français d'aujourd'hui le contrebassiste Ricardo Del Fra et l'œuvre-testament de Rameau restée inachevée, la tragédie lyrique « Les Boréades » (1763) qui n'a été représentée qu'à la fin du XX^e siècle

Un quintette de jazz dialoguant avec un orchestre symphonique pour le plaisir du public !

Tarif A - Durée : 1h35 (avec deux entractes)

Tous publics



Crédit Photo © Susanne Diesner



CRÉATION 2022

DANSE ET SCULPTURE



En coréalisation avec L'échangeur -
CDCN Hauts-de-France dans
le cadre du festival Kidanse

Conception et interprétation : Benoît Canteteau
Régie de plateau (son et lumière et objet) : Tommy

Créateur sonore : Grand Parc / Annie Langlois et Nicolas
Marsanne

Architecte-désigner : Bertrand Malboux

Conseil artistique : Sidonie Rochon

Regard extérieur mise en scène : David Rolland

Une production du groupe FLUO en coproduction avec la
Ville de Couëron Théâtre Boris-Vian (44), le Théâtre le THV
Saint-Barthélemy-d'Anjou (49), l'échangeur CDCN-des
Hauts-de-France

Avec le soutien de la CCAS dans le cadre d'une
résidence à Trebeurden (22), du CNC d'Angers, Le Grand
Atelier Madeleine Champ de Mars Nantes (44), La Fabrique
Laboratoires artistiques Nantes (44), Mission Danse SQY
La Commanderie Elancourt (78).

Avec le soutien de l'État, Direction régionale des affaires
culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, du Conseil Régional
des Pays de la Loire, du Conseil Départemental de Loire-
Atlantique, de la Ville de Nantes.

groupefluo.com

NOUAGE

COMPAGNIE GROUPE FLUO

MERCREDI 29 MARS À 19H30

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF

Représentations scolaires :

Jeudi 30 mars à 10h et 14h30

Vendredi 31 mars à 10h

Comme un enfant, empiler des cailloux les uns sur les autres jusqu'à ce qu'ils vacillent et provoquent... Le départ magique d'une pierre qui se déplace toute seule

Nouage nous entraîne dans les curieuses pérégrinations d'un homme affairé qui, tout au long de son expédition, déplace, entasse, empile cailloux et rochers. Il les assemble avec des morceaux de bois et des ficelles. Il est occupé à construire quelque chose qui ne ressemble à rien de connu. Cet assemblage de déséquilibres frémissants aboutira, si tout va bien, à une grande machine fonctionnant à merveille, une étonnante machine à rien faire. Pour y arriver il va traverser bien des pays, dompter des dangers, dont la rencontre avec des pierres pas toujours coopératives.

Tarif C - Durée : 35 min

À partir de 5 ans



Photo : © groupeFluo



DUO CIRCASSIEN



ZIGUILÉ

COMPAGNIE TRÈS-D'UNION

VENDREDI 7 AVRIL À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Représentation scolaire :

Jeudi 6 avril à 14h30

Création et interprétation : Émilie SMITH et

Éric MAUFRUIS

Création et mise en piste : Vincent MAILLOT

Regards extérieurs : Wilmer MARQUEZ – Cie Bêstia,

Virginie LE FLAOUTER (cirque),

David FONTENEAU (chorégraphie)

Création musicale : Mélanie BOURIRE, Antoine HAIGRON

Scénographie, régie générale, création lumière :

Thomas-Xavier FARGE

Costumes : Isabelle GASTELLIER

Son : Antoine HAIGRON

Lumière : Amélie VERJAT

Coproduction : Cité des Arts à Saint-Denis (La Réunion),

Békali – dispositif du Territoire de la Côte Ouest de La Réunion réunissant les établissements culturels Kabardock au Port, L'éspas à Saint-Paul et Le Séchoir à Saint-Leu

Avec le soutien de : Direction des affaires culturelles de La

Réunion, Région Réunion, Équinoxe - Scène nationale de

Châteauroux, Compagnie Cirquons Flex

L'enfance comme point de départ, le jeu comme horizon... et le mouvement acrobatique comme langage.

En créole réunionnais, « ziguilé » fait écho à l'enfance, lorsque les gamins se taquent, se chamaillent gentiment. Il évoque aussi le sentiment profond qui nous pousse à faire ce que l'on veut, quand on veut, sans se préoccuper du regard des autres.

Dans Ziguilé, les corps s'expriment, envers et contre tout. Laissant libre cours aux jeux insouciantes de l'âge tendre, le duo d'acrobates est vite rattrapé par le réel. Des échanges innocents aux batailles larvées, il n'y a qu'un pas.

Venus au cirque via la danse et le parkour, Émilie Smith et Éric Maufrois forment un duo à la fraîcheur communicative. Leur première création s'adresse à toutes et à tous, petits comme grands enfants.

Tarif B - Durée : 50 min

À partir de 4 ans

ATELIER DE PORTÉS ACROBATIQUES

JEUDI 6 AVRIL 2023 DE 18H À 19H30

AU PLATEAU DE LA SALLE JOSIANE BALASKO – CHAMBLY

Avec les artistes du spectacle Ziguilé

Tarif : 5 €/personne - Pour tous à partir de 10 ans

Détail page 50





DUO DE CLOWNS- MUSICIENS SANS PAROLES

Coproduction Moulins de Chambly
Scènes culturelles



CLOW(N)D

COMPAGNIE I.SI

MERCREDI 12 AVRIL À 20H30

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF

Représentation scolaire :
Jeudi 13 avril à 14h30

Idee originale, auteur, interprète, clown, musicien :

Eric Mimeau

Auteur, compositeur, interprète, clown, musicien :

Mathieu Simon

Auteur, réalisateur «scènes filmées» : Bertrand

Chesneau

Mise en scène : Cie. Sacékripa - Benjamin De Matteis et
Mickaël Leguen

Collaborateur écriture / Dramaturgie : Jean-Jacques
Faure

Création lumières et régie technique : Justine Angevin

Conception scénographie et Costumes : Eric Mimeau

Construction scénographie : Bertrand Dubois / 3 Mètres
(16)

Peinture Scénographie : Mathieu Peronno

Equipe tournage scènes filmées : Chef Opérateur Lucas
Khamvongsa - Décors Virginie Parmentier - Stagiaires Noël

Pallard - Atys Paillier-Anglard - Cassandra Carboni - Marlou

Administration / Production / Diffusion : Virginie Parmentier

Les partenaires : La Palène (16) - La Margelle (86) -

Graines de Rue (87) - La Batoude (60) - La CCPV (60)

- Moulins de Chambly - Scènes culturelles (60) - Festival

Malice et Merveilles (60) - La direction des affaires

culturelles de la ville de Caen - Lycée de l'image et du

son l'Angoulême (16) - Le Théâtre du Fon du Loup (24)

- Les Danglefou «Le Chantier» (17) - La ville de Rouillac

(16) - Communauté de communes de Rouillac (16) -

Département de la Charente - Région Nouvelle-Aquitaine

- L'OARA - DRAC Nouvelle-Aquitaine

cieisi.com

Devant une station deux clowns attendent un bus. Dans un univers rétro-futuriste «intemporel», ils nous racontent une tranche de vie à deux, avec trois fois rien. Une découverte inattendue d'un panneau publicitaire «artificiellement intelligent» ? une machine ? un distributeur ? un monde virtuel... ? Action qui se déroule au présent avec des digressions oniriques à travers un écran.

Un spectacle sans parole, ou presque, qui traite et crée un décalage entre l'humour, la légèreté du clown, le rire et des thématiques comme: La dictature de l'image - La surveillance vidéo dans le quotidien - Les écrans - La propagande publicitaire - L'intelligence artificielle - Les algorithmes - L'aliénation à l'image en confrontation avec la réalité - La résistance aux univers virtuels - La solidarité - L'humanisme - L'espoir - Le quiproquo - Comment trouver sa place dans un monde technologique.

Tarif C - Durée : 50 min

À partir de 7 ans



Crédit Photos : © Cie. i.Si



THÉÂTRE



LE MASSACRE DU PRINTEMPS

COMPAGNIE TOUT UN CIEL

VENDREDI 12 MAI À 20H45

PONT-SAINT-MAXENCE • LA MANEKINE (4, allée René Blanchon)

Auteur-riche-s : Elsa Granat

Metteur-se-s en scène : Elsa Granat

Distribution : avec Antony Cochin, Elsa Granat, Clara

Guipont, Laurent Huon, Edith Proust, Hélène Rencurel

Équipe artistique : lumières Véra Martins / son Antony Cochin et Enzo Bodo / costumes Marion Moinet / régie son John M. Warts

Administration et production : Agathe Perrault

Diffusion : Camille Bard

Coproduction : Théâtre- Studio – Alfortville /

Soutiens : Spedidam, Arcadi

Aide à la résidence : Centquatre-Paris,

Théâtre Antoine Vitez – Scène d'Ivry

La Compagnie Tout Un Ciel est conventionnée à la structuration par le ministère de la Culture (DRAC Île-de-France). Elsa Granat est artiste associée au Théâtre des Îlets – CDN de Montluçon – région Auvergne-Rhône-Alpes, et au Théâtre de l'Union – CDN du Limousin et est membre de la maison d'artistes LA KABANE.

www.toutunciel.fr



Crédit Photo © Franck Guillemain

Tu participes aujourd'hui au Massacre du Printemps. Oui j'ai bien dit « Massacre ». Une femme ramasse les restes d'un anniversaire d'enfant dans un jardin artificiel. Des brèches s'ouvrent, elle se retrouve face à elle-même, adolescente au chevet de sa mère. Dans un univers blessé et coloré, les six acteurs poussent à l'extrême des confrontations qui n'auraient jamais pu avoir lieu dans la réalité. LE MASSACRE DU PRINTEMPS est conçu comme une manière de se relever, de reconquérir sa puissance.

Alors qu'elle sort de l'adolescence, sa mère décède d'un cancer. Quinze jours après, elle apprend que son père a la même maladie. À la fois théâtre de situations et théâtre d'images, le spectacle rend compte de la puissance du choc, entre violence et furieuse envie de vivre.

« Le public est littéralement happé par cette forme de récit textuel et scénique qui ne ressemble à rien de connu. Très grand moment ». **Télérama TTT**

Tarif unique 12€ - Durée : 1h20

À partir de 13 ans

Transport en car gratuit sur réservation – Départ à 19h30, place Charles-de-Gaulle à Chambly



CRÉATION 2022

CIRQUE

A SNACK TO BE

LA MAIN S'AFFAIRE

VENDREDI 26 MAI À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Sur une idée originale de : Stéphane Dutournier & Laure Série

Interprétation : Nina Couillerot, Stéphane Dutournier, Priscilla Matéo, Guillaume Mitonneau, Laure Série

Mise en scène : Philippe Nicolle

Costumes : Anaïs Forasetto

Décor : Julien Lett

Création sonore : Aude Pétiard

Création lumière : Clément Bonnin

Régie son : Wilfried Icart / Aude Pétiard

Régie lumière : Cécilia Moine / Clément Bonnin

Coproductions et résidences : La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Pôle européen de Production / Balma – Toulouse Métropole, Espace 1789 de Saint-Ouen – Scène conventionnée pour la danse, Cité du Cirque pour le Pôle Régional Cirque Le Mans, La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie, Cirk'Eole / Montigny lès Metz, Ax Animation / Ax-les-Thermes

Accueils en résidence : Circa – Pôle National Cirque / Auch, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail – Université Toulouse II Jean Jaurès / Toulouse, Cirk'Onflex & Théâtre Mansart / Dijon, La Transverse – Espace de création / Corbigny, Théâtre des Mazades / Toulouse, Théâtre des Franciscains / Béziers.

Mécénat Newa Architectes – Villeurbanne.

A Snack To Be a reçu le soutien de L'Etat - Préfet de la Région Occitanie, de la Région Occitanie et de Toulouse Métropole et est bénéficiaire du dispositif Compagnonnage du projet de coopération transfrontalière Travesia, dans le cadre du POCTEFA, cofinancé par le FEDER.

La Main S'Affaire est compagnie associée de La Grainerie.

lamainsaffaire.com

Un homme qui fait partie des murs, une esthéticienne en panne, une employée de bureau qui a perdu ses clefs, un routier nostalgique et une co-voitureuse en transit se retrouvent bloqués dans un snack, au lieu d'y passer le temps d'avaler un paquet de chips et d'y boire un café.

Cette oasis routière devient le théâtre de leur rencontre, laissant place à l'inattendu, rallumant les rêves éteints, dynamitant le carcan aseptisé de l'aire de repos. Fantômes secrets et désirs enfouis s'y révèlent à la lumière des néons, au son d'une machine à café surprenante et d'un sèche-main excessif.

Des portés acrobatiques inopinés et saisissants extrapolent les relations instables et risquées qui se tissent entre les protagonistes. Empruntant au cinéma comme à la peinture d'Edward Hopper, A snack to be est une ode à l'imprévu, à l'émancipation des esprits et à la réunion des corps.

Tarif A - Durée : 1h10

Tous publics



Crédit photo : © Antoine Bazin

LES ACTIONS CULTURELLES

Offrir aux spectateurs la possibilité de partager des moments de vie artistique avec Moulins de Chambly demeure un objectif prioritaire. Des habitants et partenaires, de plus en plus nombreux, portés par l'élan collectif, attendent que les aventures se poursuivent, que les rendez-vous s'inscrivent dans une continuité. La rencontre entre les publics et les artistes est un vrai privilège d'enrichissement. N'ayez pas peur de vous lancer, inscrivez-vous !

RENCONTRE « PARCOURS D'UNE ARTISTE »

JEUDI 10 NOVEMBRE 2022 DE 19H À 19H45

HALL MÉGARAMA – CHAMBLYRAMA, RUE JEAN RENOIR, CHAMBLY

Autour d'un apéro, rencontrez Sego Len et Alexandre l'accordéoniste du groupe afin de découvrir leurs sensibilités artistiques, leurs histoires et leurs parcours particuliers : Pourquoi choisir un instrument très ancien La Harpe ? Comment l'intégrer dans les musiques actuelles ? Quels sont les sujets d'écriture ?

POUR TOUS - GRATUIT SUR RÉSERVATION

ATELIER DANSE

SAMEDI 4 FÉVRIER 2023 DE 10H À 12H

Avec la chorégraphe du spectacle I.n R.eal L.ife

SALLE DE DANSE JOLIOT CURIE – CHAMBLY

Aurore Floreancig, diplômée d'État en danse contemporaine, vous fera découvrir son langage chorégraphique utilisé dans le spectacle I.n R.eal L.ife. Dans une approche bienveillante, basée sur le plaisir de danser ensemble, elle vous fera travailler une gestuelle, des postures, des expressions face à l'interaction des écrans. Comment le langage des supports virtuels se traduit dans nos corps ?

POUR ADO/ADULTE – TARIF : 5 €/PARTICIPANT

ATELIER DE MANIPULATION DE MARIONNETTES SUR TABLE

MERCREDI 15 MARS 2023 DE 16H À 18H

Avec les artistes du spectacle Du Balai !

SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF – CHAMBLY

À travers des jeux, vous découvrirez la manipulation d'une marionnette : l'importance de son regard, du rythme de son corps, de sa respiration...

Vous leur donnerez à vivre des émotions et raconterez grâce à elles de petites histoires.

Quels sont les fondamentaux de la manipulation ? Le travail du regard, la manipulation seul ou à plusieurs, le rythme, le corps de l'objet.

Cet atelier mettra en jeu les corps pour qu'ils soient au service de la marionnette, venez avec une tenue confortable.

POUR PARENT/ENFANT À PARTIR DE 6 ANS – TARIF : 5 €/BINÔME PARENT-ENFANT

ATELIER DE PORTÉS ACROBATIQUES

JEUDI 6 AVRIL 2023 DE 18H À 19H30

Avec les artistes du spectacle Ziguilé

AU PLATEAU DE LA SALLE JOSIANE BALASKO – CHAMBLY

Émilie et Éric créateurs et interprètes du spectacle Ziguilé vous proposent un temps d'initiation aux portés acrobatiques. La volonté de cet atelier est de partager leurs expériences et leurs savoirs faire acquis durant leurs parcours. C'est par le biais d'exercices variés et ludiques que nous tenterons de laisser s'exprimer nos corps, de porter et d'être porté. Expérience garantie !

POUR TOUS À PARTIR DE 10 ANS – TARIF : 5 €/PERSONNE

STAGE CIRQUE

DU LUNDI 24 AU VENDREDI 28 OCTOBRE 2022

DU LUNDI 13 AU VENDREDI 17 FÉVRIER 2023

DU LUNDI 17 AU VENDREDI 21 AVRIL 2023

Avec les professeurs de l'école de cirque La Batoude

GYMNASSE ARISTIDE BRIAND – RUE ARISTIDE BRIAND – CHAMBLY

Une initiation aux arts du cirque sera proposée sur ces périodes de vacances scolaires. Les participants pourront (re)découvrir l'équilibrisme, la jonglerie, l'acrobatie sur un créneau spécifique selon leur âge de 10h à 12h ou de 13h30 à 15h30.

POUR LES ENFANTS DE 6 À 15 ANS - TARIF : 75 €/ENFANT POUR 5 JOURS

ATELIER CIRQUE EN TANDEM

MERCREDI 26 OCTOBRE 2022 DE 16H À 18H

MERCREDI 15 FÉVRIER 2023 DE 16H À 18H

MERCREDI 19 AVRIL 2023 DE 16H À 18H

Avec les professeurs de l'école de cirque La Batoude

POUR PARENTS/ENFANTS - TARIF : 20 € LE TANDEM + 5 € PAR PARTICIPANT

LA MÉDIATION CULTURELLE

Vous êtes un particulier, un médiateur scolaire ou enseignant, un comité d'entreprise, une association culturelle, une structure accompagnant des groupes en visites culturelles ou souhaitant monter un projet artistique...
N'hésitez pas à nous contacter afin de se rencontrer !

Un tarif préférentiel est appliqué aux groupes à partir de 10 personnes

Contact :

Aurélié Gouby - 06 73 68 14 38 - aurelie.gouby@ville-chambly.fr

ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE L'AMOUR N'A PAS D'ÉCAILLES

SAMEDI 4 FÉVRIER 2023 DE 10H30 À 12H

SALLE CAMILLE DESMOULINS - CHAMBLY

ATELIER AUTEL DE MOTS - À PARTIR DE 12 ANS

Aidés de la comédienne Justine Cambon, vous allez préparer votre plus belle lettre d'amour, de mots, de dessins participant à l'antichambre de l'accueil du public lors du spectacle. Matériel fourni.

SAMEDI 4 FÉVRIER 2023 DE 15H À 16H30

CHAMBLY

IMPROMPTU « LIVRAISON DE POÈME » - Adélaïde Anaconda viendra vous livrer des poèmes à votre porte, ses mots d'amour déclamés dans différents endroits de la ville de Chambly.
Ouvrez vos yeux et votre cœur !

SAMEDI 11 FÉVRIER DE 10H À 13H ET 14H À 18H

SALLE DE L'HARMONIE À L'ESPACE CARNOT

STAGE DE CLOWN - À PARTIR DE 16 ANS

Il vous sera proposé de vous initier à la pratique théâtrale du clown avec Justine Cambon. Elle vous proposera de passer par le cœur et le corps pour accéder au clown en vous par des jeux ludiques et bienveillants.
Débutant.es bienvenu.es!

CHAQUE PROPOSITION EST GRATUITE SUR RÉSERVATION.

Ce projet rentre dans le cadre du dispositif DRAC Hauts-de-France (Direction Régionale des Affaires Culturelles) « Un artiste - Un territoire » en partenariat avec le Théâtre Massenet de Lille

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Moulins de Chambly – Scènes culturelles poursuit son action auprès du jeune public en permettant l'accès à la culture pour tous !

Pour remplir cette grande mission d'accessibilité et de renouvellement des publics, l'éducation artistique est primordiale. La programmation jeune public donne à voir la richesse, l'inventivité et la qualité de la création, portées par des artistes investis dans la relation et conscients de leur responsabilité vis à vis de ce public. Elle se décline en séances scolaires qui permettent à chaque enfant et adolescent d'avoir accès au spectacle vivant, quel que soit son milieu social, grâce à l'implication des enseignants. Dans le cadre de sa mission éducative, La ville de Chambly, au travers de son service culture, propose d'accompagner les équipes enseignantes dans les projets (appel à projets CDDC, PEPS... ; soutien financier à la mise en place d'ateliers et de rencontres ; outils et interventions possibles afin de préparer les élèves à venir voir un spectacle).

Cette nouvelle proposition artistique reste fidèle au projet dans la qualité et la diversité des esthétiques : 22 spectacles dont 11 à destination des élèves – 40 représentations dont 18 sur le temps scolaire.

Le tarif privilégié favorise l'accueil des établissements scolaires : 3,5 € pour les primaires et 5,5 € pour les collèges et lycées.

N'hésitez pas à prendre contact auprès d'Aurélie Gouby 06 73 68 14 38 – aurelie.gouby@ville-chambly.fr



LE SOUTIEN À LA CRÉATION

Moulins de Chambly – Scènes culturelles s'engage plus que jamais auprès des artistes pour les accompagner dans leur processus de création de spectacle !

D'ailleurs, cette saison 2022/2023 sera marquée par l'accueil de cinq spectacles coproduits et accompagnés par un accueil en résidence de création à Chambly. Vous pourrez découvrir « Le dernier mot » du Théâtre de l'autre côté, « L'âge de nos pères » du collectif L A C A V A L E, « L'amour n'a pas d'écailles » de la cie des Vagabondes et « Clown(d) » de la cie i.Si. Les enfants du multi-accueil L'Arlequin auront le plaisir d'accueillir « Minouche » de la cie Triffis.

Moulins de Chambly – Scènes culturelles est ravi de pouvoir accueillir en résidence de création les projets suivants :

- « Guérison » de la cie Allégorie du 28 novembre au 2 décembre 2022. Vous avez pu découvrir leur travail lors de la représentation de cOLLiSiOn en octobre 2022. Ce nouveau spectacle sera différent. C'est un solo d'équilibres et de contorsions pour lieux non dédiés. Katell Le Brenn parlera de ses blessures, de comment il a fallu vivre avec et comment elles ont contribué à sa construction.
- « Bona Nit Cargol » de la cie Préfabriquée du 5 au 9 juin 2023. Ce spectacle de marionnettes nous parlera de transmission, cette question intergénérationnelle de l'héritage émotionnel et historique.

La saison 2022/2023 c'est :

- 3 coproductions
- 2 accueils en résidence de création
- 10 spectacles en préachat pour 22 représentations



L'ÉQUIPE MOULINS DE CHAMBLY

Directeur de publication

David Lazarus,
Maire de Chambly

Directrice de la programmation culturelle

Lydia Cherfaoui
lydia.cherfaoui@ville-chambly.fr

Médiatrice culturelle

Auréli Gouby
06 73 68 14 38
aurelie.gouby@ville-chambly.fr

Accueil billetterie et artiste

Agent en mission de service civique
06 70 03 10 56
reservation@ville-chambly.fr

COMMUNICATION

Directeur de la communication

Sébastien Zriem

Site internet/Relations presse

Mathieu Oboeuf
Charlotte Henique

Diffusion

Diffusion Express

À LA TECHNIQUE UNE ÉQUIPE D'INTERMITTENTS DU SPECTACLE

Régie générale :

Matthieu Émiélot

Régie son :

Jean-Luc Mallet, Romain Flandre,
Baptiste Cerney

Régie lumière :

Benoît André, Pierre Saby,
Yvan Lombard

Régie plateau :

Jean-Marc Ithurralde, Elise
Brantrand

Habilleuse :

Céline Roger

Agents d'entretien

Béatrice Gabali, Anaëlle Hebert,
Valérie Leourier, Tania Fustemberg

Conception et réalisation graphique - Moulin de Chambly

Stéphane Quentin
Laureen Descamps

Conception vidéo : Bemotion

PARTENAIRES

Moulins de Chambly s'investit dans plusieurs réseaux de professionnels du spectacle vivant :

ACRO

Ce réseau créé collectivement par *La Batoude*, *La Manekine* et *Moulins de Chambly* se réunit autour de projets sur les arts du cirque et de la rue dans l'accompagnement d'équipes artistiques, dans la mutualisation des moyens et de savoirs faire, dans des choix artistiques.

RÉSEAU CHAINON

Moulins de Chambly adhèrent à ce réseau national lui permettant de participer à un repérage artistique, de découvrir une sélection de spectacles pluridisciplinaires lors du festival à Laval, de participer à la tournée du Chainon et de bénéficier de tarifs négociés, de profiter de mutualisations sur les transports, d'échanger une expertise sur le spectacle vivant avec d'autres professionnels.

RÉSEAU HDF

L'adhésion de *Moulins de Chambly* à l'association *Hauts-de-France en scène* permet d'appuyer son implication dans le soutien à la création régionale et à la diffusion des spectacles hors du territoire régional. *Moulins de Chambly* participent à l'organisation du festival *Région en scène* ; celui-ci valorise les spectacles en région et leur permet d'être sélectionnés au festival *Chainon* leur apportant une visibilité et une tournée nationale.

RÉSO

Ce réseau permet de faciliter la diffusion de spectacles en regroupant des lieux affiliés ou adhérents à une charte d'engagement pour l'accueil du spectacle vivant et du jeune public en particulier. Financé par la *DRAC* et la *Région Hauts-de-France*, il s'attache à organiser des tournées régionales de spectacles de qualité, adaptés à la diversité des lieux d'accueil. Son action vise également à la professionnalisation des équipes par la mise en place de modules de formation.

**MOULINS DE CHAMBLY REMERCIE
L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES**



LE PROGRAMME EN UN CLIN D'OEIL

OCTOBRE

06/10/22 • LE BOURGEOIS GENTILHOMME À 20H30 P. 07

Cie Isabelle Starkier - Chambly - Salle J. Balasko

 **11/10/22 • GRAPH À 18H30** P. 09

Cie Sac de Nœuds - Chambly - Espace François-Mitterrand

 **12/10/22 • PARCOURS CHORÉ-GRAPHITE À 15H** P. 11

Cie sac de Nœuds - Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf

 **20/10/22 • STÉRÉO À 20H** P. 13

De Philippe Decouflé - DCA - Creil - À La Faïencerie - Théâtre

NOVEMBRE

10/11/22 • FÉLOCHE & THE MANDOLIN' ORCHESTRA À 20H30 P. 15

1^{RE} PARTIE SEGO LEN - Chambly - Salle J. Balasko

24/11/22 • ET SI LES ŒUVRES D'ART POUVAIENT PARLER ? À 20H30 P. 17

De Stan - Chambly - Salle J. Balasko

 **25/11/22 • FRANÇOIS MOREL CHANTE À 20H45** P. 19

Pont-Sainte-Maxence- La Manekine

DÉCEMBRE

01/12/22 • LE DERNIER MOT À 20H30 P. 21

Théâtre de l'autre côté - Sainte-Geneviève - Salle Polyvalente

 **03/12/22 • SIMPLE SPACE À 20H30** P. 23

Cie Gravity and Other Myths - Beauvais - Salle Jacques Brel

 **06/12/22 • MATILOUN À 19H30** P. 25

De Clémence Prévault - Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf

 **08/12/22 • L'ASCENSEUR COSMIQUE À 20H30** P. 27

Monsieur Lune - Chambly - Salle J. Balasko

JANVIER

10/01/23 • THIBAUT CAUVIN À 20H30 P. 29

Persan - Auditorium du Conservatoire

19/01/23 • L'ÂGE DE NOS PÈRES À 20H30 P. 31

Collectif L A C A V A L E - Chambly - Salle J. Balasko

FÉVRIER

03/02/23 • IN R.EAL L.IFE À 20H30 P. 33

Cie Mouvement(é)s - Chambly - Salle J. Balasko

07/02/23 • L'AMOUR N'A PAS D'ÉCAILLES À 20H30 P. 35

Cie Des Vagabondes - Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf

MARS

14/03/23 • DU BALAI ! À 19H30 P. 37

Cie La Bobèche - Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf

24/03/23 • COSMOS À 20H30 P. 39

Orchestre de Picardie - Chambly - Salle Josiane Balasko

29/03/23 • NOUAGE À 19H30 P. 41

Groupe Fluo - Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf

AVRIL

 **07/04/23 • ZIGUILÉ À 20H30** P. 43

Cie Très-d'Union - Chambly - Salle Josiane Balasko

12/04/23 • CLOW(N)D À 20H30 P. 45

Cie i.Si - Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf

MAI

 **12/05/23 • LE MASSACRE DU PRINTEMPS À 20H45** P. 47

Cie Tout Un Ciel - Pont-Sainte-Maxence - La Manekine

26/05/23 • A SNACK TO BE À 20H30 P. 49

La main S'Affaire - Chambly - Salle Josiane Balasko

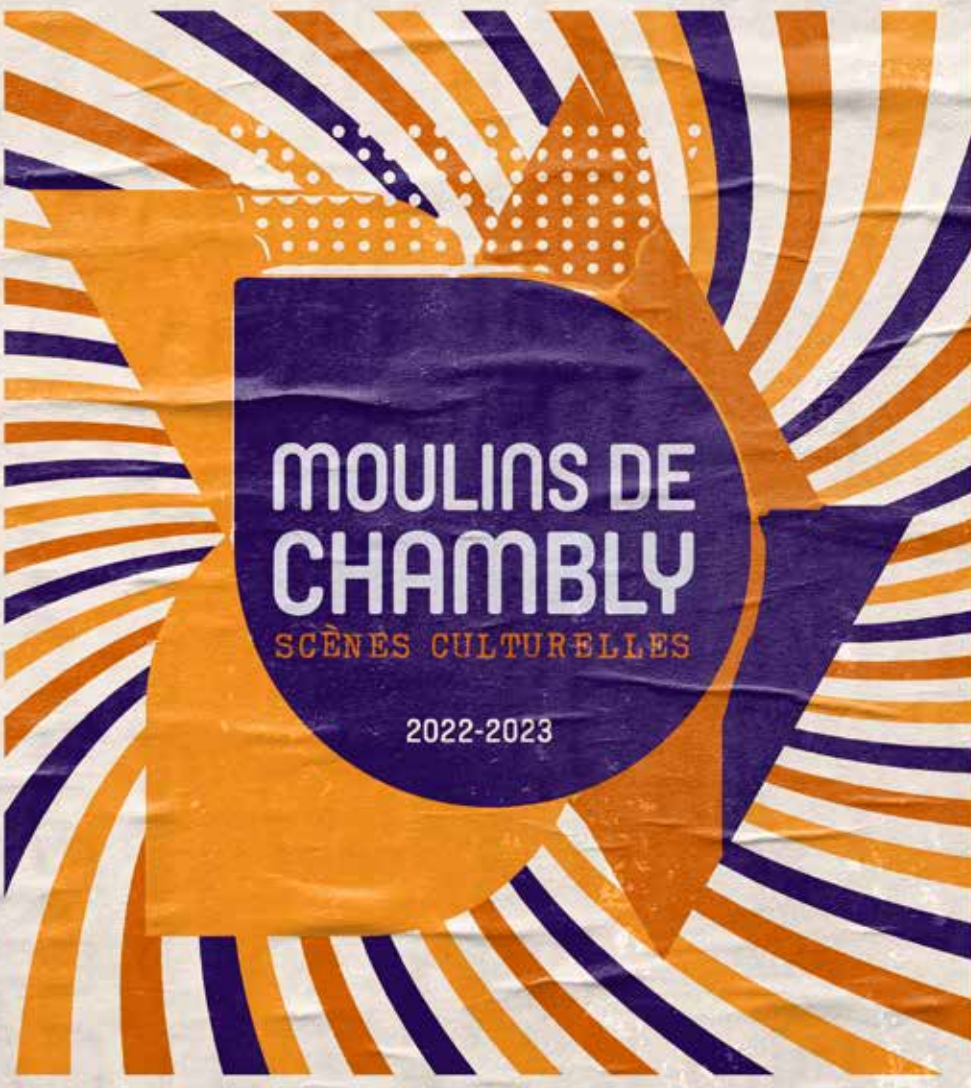
LÉGENDE



TRANSPORT EN CAR GRATUIT



SPECTACLE POUR ENFANTS



MOULINS DE CHAMBLY

SCÈNES CULTURELLES

2022-2023

MOULINS DE CHAMBLY

Scènes culturelles

Place de l'Hôtel de Ville
60230 Chambly

Contact

01 39 37 44 00

Billetterie

reservation@ville-chambly.fr
billetterie.ville-chambly.fr

  Moulins de Chambly
www.ville-chambly.fr

chambly
ma ville



Région
Hauts-de-France