

**MOULINS DE
CHAMBLY**

SCÈNES CULTURELLES

2021 - 2022

L'ÉDITO

Chers publics,

Cette terrible crise nous a tous affectés et nous a aussi privés des plaisirs de la culture partagée, au sein de nos théâtres. Alors, plus que jamais, nous sommes des plus heureux de pouvoir vous retrouver !

Cette quatrième saison de *Moulins de Chambly* est construite sur les mêmes ambitions que les précédentes : une programmation pluridisciplinaire, diverse, pleine de curiosités, exigeante et accessible, tout en étant au service d'un soutien à la création artistique.

Vous y retrouverez ce qui fait la richesse de *Moulins de Chambly* : la diversité des disciplines, des artistes confirmés, de jeunes créateurs, des artistes en résidence, du lien tissé durablement avec les scolaires et les tout-petits au travers de projets éducatifs et culturels partagés avec les enseignants... Ce sont donc 19 spectacles que nous vous proposons pour cette nouvelle saison.

Plus que jamais nous devons renouer avec le partage des émotions pour rire, pleurer, espérer, rêver... Nous vous proposons de le faire ensemble.

Bonne saison culturelle et à très vite !



Laurence Lannoy
Maire-adjointe
à la vie culturelle



David Lazarus
Maire de Chambly

SOMMAIRE

THÉÂTRE

-  **23/09/21 • LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE**07
Cie Le Grand Chelem - Chambly - Espace F.Mitterrand
-  **30/09/21 • HAMLET**09
Cie Des Dramaticules - Chambly - Salle J. Balasko
-  **05/10/21 • AN IRISH STORY**11
Cie Innisfree - Chambly - Salle des fêtes de Moulin-Neuf
-  **25-26/11/21 • TOUTES LES CHOSES GÉNIALES**19
Cie Théâtre du Prisme - Dieudonne - Salle du Vieux-Moulin
-  **08/04/22 • ET ON EST TOUTE PARTIE**43
Cie Que Mas - Pont-S^{te}-Maxence - La Manekine

CONCERTS

-  **19/11/21 • THOMAS FERSEN • 1^{re} partie Antoine Hénaud**17
Chambly - Salle J. Balasko
-  **21/01/22 • CONCERT DU NOUVEL AN**31
Orchestre Philharmonique de l'Oise - Chambly - Salle J. Balasko

L'ART EN MOUVEMENT

-  **01/04/22 • L'ABSOLU**39
Cie Les choses de rien - Noailles - La fabrique des possibles

THÉÂTRE D'OBJETS

-  **06/04/22 • MATILOUN**41
Clémence Prévaut - Chambly - Salle des fêtes de Moulin-Neuf

ONE WOMAN SHOW

- 28/04/22 • FÉMINISTE POUR HOMME**45
Noémie De Lattre - Chambly - Salle J. Balasko

CIRQUE

- 07/10/21 • cOLLiSiON**13
Cie Allégorie - Chambly - Salle J. Balasko
-  **04/12/21 • FIQ**23
Groupe acrobatique de Tanger - Beauvais - Elispace
-  **10/12/21 • C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !?**25
Collectif Galapiat Cirque - Chambly - Salle J. Balasko
-  **03/02/22 • BARRIÈRES**33
Cie Bêstia - Chambly - Salle J. Balasko
-  **12/05/22 • BURNING**47
Cie L'Habeas Corpus - Chambly - Salle J. Balasko

DANSE

-  **09/11/21 • SOUS LA NEIGE**15
Cie Les Bestioles - Chambly - Salle des fêtes de Moulin-Neuf
-  **02/12/21 • CORPUSCULE**21
Cie Sac de Nœuds - Chambly - Salle des fêtes de Moulin-Neuf
-  **10/03/22 • OÛM**35
Cie Massala - Chambly - Salle J. Balasko
-  **17/03/22 • NOUAGE**37
Groupe Fluo - Chambly - Salle des fêtes de Moulin-Neuf

FESTIVAL CHAMBOULEZ-VOUS !26 à 29

AUTRES INFORMATIONS

- Les informations pratiques 04-05
- Le soutien à la création 48-49
- Les actions culturelles 50-51
- L'éducation artistique 52-53
- L'équipe / Les partenaires 54

BILLETTERIE

**ESPACE
F. MITTERRAND**

**SALLE DES
FÊTES DE
MOULIN-NEUF**

**SALLE
J. BALASKO**

LE PRÉ MENNEVILLE

Z.A.E. N°2
"LES PORTES DE L'OISE"



LES INFORMATIONS PRATIQUES

MOULINS DE CHAMBLY SCÈNES-CULTURELLES

SALLE JOSIANE BALASKO - 452 places
Chamblyrama, 301 rue Jean Renoir - Chambly
(Au sein du cinéma Mégarama)

ESPACE FRANÇOIS-MITTERRAND
Place de l'Hôtel de ville - Chambly - 80 places

SALLE DES FÊTES DE MOULIN-NEUF
Place Jean-Jacques Boitiaux - Chambly - 150 places

POUR ACHETER VOS PLACES

Billetterie de la Mairie de Chambly
Place de l'Hôtel de ville à Chambly

Horaires d'ouverture

Tous les mercredis de 14h à 18h
Les samedis 11 et 25 sept, 2 oct, 6 nov,
4 déc, 8 jan, 5 mars, 2 avr. de 9h30 à 12h

Par téléphone : 01 39 37 44 00

Par courriel : reservation@ville-chambly.fr

Sur internet : billetterie.ville-chambly.fr

LES TARIFS: J'habite à chambly

TARIF PUBLIC	CAT A	CAT B	CAT C	TARIFS SCOLAIRES	
PLEIN TARIF	15 €	12 €	8 €	ECOLE	3,50€
REDUIT 1	13 €	9 €	6 €	COLLEGE	5,50€
REDUIT 2	11 €	7 €	5 €	LYCEE	5,50€

LES TARIFS: Je n'habite pas à chambly

TARIF PUBLIC	CAT A	CAT B	CAT C
PLEIN TARIF	20 €	15 €	10 €
REDUIT 1	15 €	12 €	8 €
REDUIT 2	13 €	9 €	6 €

RÉDUIT 1 :

Abonnement de 3 spectacles.

RÉDUIT 2 :

Demandeur d'emploi, moins de 18 ans, étudiants, groupe à partir de 10 personnes, CE, personnes en situation de handicap, bénéficiaires des minimas sociaux, famille à partir de 4 personnes, abonnement à partir de 5 spectacles

Les tarifs réduits sont appliqués sur justificatifs

**Les abonnés de la saison 2020/2021 pourront bénéficier du même tarif abonnement.
En cas d'annulation, Moulins de Chambly garantit le remboursement des billets.**



THÉÂTRE



LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

COMPAGNIE LE GRAND CHELEM

JEUDI 23 SEPTEMBRE À 20H30

CHAMBLY • ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

Écriture et interprétation : Léa Girardet

Mise en scène : Julie Bertin

Collaboratrice artistique : Gaia Singer

Avec la participation de : Robin Causse

Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre,
Jean-Marc Hoolbecq

Son : Lucas Lelièvre

Lumières : Thomas Costerg

Costumes : Floriane Gaudin

Vidéo : Pierre Nouvel

Diffusion : ACME, Séverine André Liébaut (Scène 2
Diffusions)

Production : FAB, ACME, LE GRAND CHELEM

Partenaires : Théâtre Paris-Villette, Théâtre de
Belleville, Festival Mises en capsules, So Foot, Tatane

Texte édité aux éditions Koiné

Notre parrain est Pierre Mankowski (entraîneur adjoint
de Raymond Domenech et sélectionneur de l'équipe
de France de football des moins de 20 ans).

[https://legrandchelem.wixsite.com/
legrandchelem/la-compagnie](https://legrandchelem.wixsite.com/legrandchelem/la-compagnie)

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la Coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche à l'image des footballeurs remplaçants.

En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas du sélectionneur de l'équipe de France. Le banc de touche est la salle d'attente des incertains, des timides, des maladroits, des sensibles, des douteux, des précaires, des suiveurs, des rêveurs...

Un sas de sécurité pour toute personne encline aux doutes et à la peur de l'échec.

Tarif C - Durée : 1h

À partir de 12 ans



©Pauline Le Goff



©Pauline Le Goff



THÉÂTRE

HAMLET

COMPAGNIE DES DRAMATICULES

Séance scolaire :

Vendredi 1^{er} octobre à 10h

Adaptation et mise en scène : Jérémie Le Louët
Avec : Pierre-Antoine Billon, Julien Buchy, Anthony Courret, Jonathan Frajenberg, Jérémie Le Louët et Dominique Massat

Scénographie : Blandine Vieillot

Costumes : Barbara Gassier

Vidéo : Thomas Chrétien et Jérémie Le Louët

Lumière : Thomas Chrétien

Son : Thomas Sanlaville

Construction : Guéwen Maigner

Collaboration artistique : Noémie Guedj

Régie : Thomas Chrétien en alternance avec Maxime Trévisiol, et Thomas Sanlaville

Production : Compagnie des Dramaticules

Coproduction : Les Bords de Scènes-Théâtres et Cinémas à Juvisy-sur-Orge, le Théâtre de Chartres, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine et le Prisme-Théâtre municipal d'Élancourt

Avec l'aide à la création du Conseil régional d'Île-de-France, du Conseil départemental de l'Essonne et de l'Adami

Avec le soutien du Théâtre de Châtillon et du Centre d'Art et de culture de Meudon L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.

La Compagnie des Dramaticules est en résidence au Prisme-Théâtre municipal d'Élancourt (78). Elle est soutenue par le Conseil régional d'Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle, par le Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide au fonctionnement, par la Spedidam au titre de l'aide au secrétariat d'artiste de 2019 à 2021 et par la Ville de Cachan.

www.dramaticules.fr

JEUDI 30 SEPTEMBRE À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Au Royaume du Danemark, le Prince Hamlet peine à choisir entre suicide, vengeance et création théâtrale... Pièce des pièces et classique des classiques, *Hamlet* nous renvoie en plein visage notre héritage, le poids écrasant des anciens et le cynisme de notre époque. Quelle est notre place là-dedans ? L'Histoire s'est-elle arrêtée avant même que nous n'ayons pu y jouer quelque rôle ? Il y a dans la jeunesse d'aujourd'hui, comme chez Hamlet, la nostalgie d'une époque non vécue. Comment agir ? Pour quel passage à l'acte ? Faut-il tout liquider, tout vénérer ou rester à attendre sur le bord du chemin dans l'apathie la plus totale ? Entre Shakespeare et écriture collective, répertoire et variations libres, les Dramaticules font entendre, dans un foisonnement vertigineux, la voix d'une génération perdue. Comme décor, un beau désordre bien calculé, tout se fait et se défait à vue, les coulisses faisant partie intégrante du terrain de jeu. Tout l'arsenal du faux pour faire plus vrai...

Tarif A - Durée : 1h45

À partir de 10 ans



Photos © Doisine_Studio_Photo



THÉÂTRE



AN IRISH STORY

COMPAGNIE INNISFREE

MARDI 5 OCTOBRE À 20H30

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES DE MOULIN-NEUF

Séance scolaire :

Mardi 5 octobre à 14h30

Texte : Kelly Rivière
Avec : Kelly Rivière

Collaboration artistique : Jaiie Barcion, David Jungman, Suzanne Marrot, Sarah Siré

Collaboration artistique à la lumière : Anne Vaglio

Scénographie : Anne Vaglio et Grégoire Faucheux
Costume : Elisabeth Cerqueira

Production : Compagnie Innisfree

Avec le soutien de Festival IF ; Maison Maria Casarès ; Château de Monthonon ; Studio Thor, Bruxelles ; Samovar ; Théâtre de la Girandole ; SPEDIDAM ; Fonds de soutien AFC, Groupe Leader Intérim et la Fondation E.C.Art-Pomaret.



En 1970, Peter O'Farrel, né en Irlande, disparaît à Londres sans laisser de trace. Qu'est-il advenu de lui ? Kelly Ruisseau, sa petite fille en quête de ses origines, se lance dans ses propres recherches et tente de retrouver l'éternel absent. Elle traverse les époques, des années 1930 en Irlande aux années 2000 en France. Ses démarches la mènent à faire revivre, avec humour et émotion, la famille du disparu, irrémédiablement marquée par l'absence et l'exil de tout peuple.

Seule sur le plateau, l'auteure, metteuse en scène et comédienne Kelly Rivière déploie toute son énergie afin de donner vie à une histoire personnelle et familiale emportée par la grande Histoire.

Elle endosse 25 rôles, change de langue, d'accent, adapte sa gestuelle et maîtrise parfaitement l'équilibre juste entre humour et émotion, l'un supplantant souvent l'autre.

Tarif C - Durée : 1h25

À partir de 12 ans



Photos : ©David Jungman



CIRQUE

Fresque de cirque
et parures

COLLISION

COMPAGNIE ALLÉGORIE

Séances scolaires :
Vendredi 8 octobre à 10h

JEUDI 7 OCTOBRE À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Texte : Mélanie Jouen pour le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique

Écriture : Katell Le Brenn & David Coll Povedano

Interprétation : Katell Le Brenn (équilibre, contorsion), David Coll Povedano (main à main), Paula Paradiso (trapèze, main à main), Morgan Cosquer (jonglerie)

Technicien son : Lou Verdier

Regard extérieur : Loïc Touzé

Regard dramaturgique : Olivier Martin-Salvan

Collaboration artistique : Marie Molliens

Création sonore : Joan Cambon

Création lumière : Pierrot Usureau

Création costumes et scénographie : Camille Lacombe

Création installation sonore : Audrey Pouliquin

Chargée de production/diffusion : Coralie Muckensturm

Administration : Sandra Guerber

Coproductions : Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique (44), Le fond RIPLA pour la création et la diffusion artistique départementale (44), Ville du Mans & Pôle régional Cirque Le Mans (72), Le Carré Magique - Pôle national Cirque de Lannion (22), Théâtre Onyx à Saint-Herblain (44), L'Entracte - scène conventionnée Art en territoire de Sablé sur Sarthe (72), Centre Régional des Arts du Cirque à Lomme (59), Le Comptoir Culturel à Cholet (49) Soutiens à la résidence : Espace Périphérique du Parc de La Villette à Paris (75), La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie (30), Ville de Billom - Maison de la culture et des loisirs (63), Le Carré Magique - Pôle national Cirque de Lannion (22), Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72), DRAC des Pays de la Loire

Accueils en résidence : Espace Périphérique du Parc de La Villette à Paris ; La Cité du Cirque - Pôle régional Cirque Le Mans ; Espace de Retz, théâtre de Machecoul-Saint-Même ; Le Carré Magique, Pôle national Cirque de Lannion ; résidence en milieu scolaire au Collège Aux Quatre Vents de Lanmeur (29) ; Espace Le Cent Quatre à Paris (75) ; La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie (30) ; Le Champilambart à Vallet (44) ; Ville de Billom, maison de la culture et des loisirs (63) ; Pôle National Cirque ; La Cascade à Bourg-Saint-Andéol (07) ; MAC de Bischwiller (67)

Soutiens à la création : Conseil Régional des Régions Pays de la Loire, Département Loire Atlantique Ville de Saint Nazaire, SPEDIDAM, ADAMI

www.compagnieallegorie.com

Comment nous rencontrons nous ? Revêt-on un costume ? Se met-on à nu ? Avec le vêtement comme symbole de ce que nous sommes, quatre artistes de cirque parlent de relations qui se tissent. Solitudes, rencontres, vie à deux : la relation est une écharpe dont deux êtres tiennent les extrémités et les multiples facettes de notre personnalité sont les peaux dont nous nous parons. À travers le toucher, le regard, le souffle, les corps acrobates incarnent les liens qui nous façonnent, nous retiennent, nous libèrent. Les habits produits en surabondance envahissent nos espaces et s'amoncellent au sol, dessinant un paysage coloré dans lequel chacun trouve son équilibre.

À partir de vêtements récoltés, des histoires de ceux qui les ont portés et des symboles qu'ils revêtent, quatre artistes nous emportent dans un cirque du dévoilement. Jonglage, portés, contorsions et trapèze étoffent de prouesses physiques cette pièce chorégraphique.

Interprètes pour Aurélien Bory ou le Collectif XY, Katell Le Brenn et David Coll Povedano signent leur première création commune : une fresque de cirque et de parures.

Tarif A - Durée : 1h

À partir de 8 ans



© Florian Minjat



DANSE

Poésie visuelle, sonore et sensible



SOUS LA NEIGE

COMPAGNIE LES BESTIOLES

MARDI 9 NOVEMBRE À 19H30

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES DE MOULIN-NEUF

Séances scolaires :

Mardi 9 novembre à 10h et 14h30

Mercredi 10 novembre à 10h

Mise en scène : Martine Waniowski

Regard chorégraphique : Amélie Patard

Regard vie des formes : Philippe Rodriguez-Jorda

Création musicale et sonore, interprétation :

Gilles Sornette

Création lumière : Brice Durand

Costumes : Daniel Trento

Administratif : Clotilde Ast

Diffusion : Jérôme Minassian

Jeu : Elsa Soibinet et Alexandre Lipaux

Musique : Mathias Ferry

Lumière : Bérangère Taberkane

Coproduction : Centre Culturel Pablo Picasso –

scène conventionnée Jeune Public à Homécourt ;

Le Creuset – Carrefour social et culturel (Uckange) ; LEAC

ludothèque et crèche - Maison de l'Amphithéâtre

(Metz) dans le cadre des créations partagées /

Cabanes festival de Moselle.

Soutiens : Théâtre du Saulcy - Espace BMK (Metz) ;

TCRM Blida (Metz).

Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison.

<http://ciebestioles.free.fr/>

Les premiers émerveillements. Les premières émotions. Quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure. Quand la main effleure. Quand tant de sons nous émeuvent. À chaque fois, comme une nouvelle naissance. Un temps suspendu ouvert à la poésie.

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, et s'éclaire, et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique. Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires. Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer. Un spectacle pour toute la famille. Un travail du corps à la limite de la danse.

Tarif C - Durée : 45 min

À partir de 6 mois



Photos © Cie Les Bestioles



CONCERT

THOMAS FERSEN

NOUVEL ALBUM « C'EST TOUT CE QU'IL ME RESTE » OCTOBRE 2019

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Dans le cadre du festival Haute Fréquence organisé
par la région Hauts-de-France



Piano, ukulélé : Thomas Fersen
Saz, guitare, banjo : Pierre Sangrà
Accordéon : Alejandro Barcelona
Synthétiseur Moog, Clavinet : Lionel Gaget
Batterie : Rémy Kaprielian

Coproduction : théâtre Montansier (78)

www.thomasfersen-officiel.com

Conteur et mélodiste, en 30 ans de carrière, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française. Au cours de ces cinq dernières années, il a multiplié les expériences scéniques. Thomas Fersen poursuit son aventure théâtrale en renouant avec sa troupe de musiciens, dans une formule musicale commune au nouvel album et au nouveau spectacle. Assemblage de monologues en vers, de chansons du nouvel album et de son répertoire plus ancien, sans que s'interrompe le fil du récit, à savoir celui d'un farfêlu se retournant sur sa longue carrière et ses frasques passées de chaud lapin, son goût du déguisement portant tout naturellement Thomas Fersen à en enfiler la peau.

Tarif 5 € ou 10 € - Durée : 2h15

Tous Publics

1^{RE} PARTIE ANTOINE HÉNAUT – NOUVEL ALBUM « PAR DÉFAUT »

«Par défaut», son nouvel album sorti le 17 janvier 2020, fera l'objet de la première partie de cette soirée. Bien qu'encore très jeune, Antoine Hénaut a déjà un lourd passé sur les planches derrière lui, celles du cirque. Qui dit petit cirque, dit y faire un peu de tout, et donc Antoine y fut trapéziste, jongleur, clown, et aussi... musicien. Influencé par Vincent Delerm ou Arno, observateur du quotidien, il nous livre avec pudeur des chansons imparables, séduisantes et bouleversantes inspirées des petites choses de la vie.

RENCONTRE « PARCOURS D'UN ARTISTE » AVEC ANTOINE HÉNAUT

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021 À 19H HALL MÉGARAMA – CHAMBLYRAMA, 301 RUE JEAN RENOIR, CHAMBLY

Pour tous - Gratuit sur réservation

Détail page 50



© MarraDeSaitto



THÉÂTRE

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME

JEUDI 25 NOVEMBRE À 20H30

VENDREDI 26 NOVEMBRE À 20H30

Dans le cadre du festival théâtral du Val-d'Oise



Texte : Duncan Macmillan avec Jonny Donahoe

Traduction : Ronan Mancec

Mise en scène : Arnaud Anckaert

Avec : Didier Cousin

Régie générale : Alix Weugue

Photos : Bruno Dewaele

Codirectrice : Capucine Lange

Chargée d'administration : Mathilde Thiou

Chargé de diffusion : Matthias Bailleux

Diffusion et accompagnement :

Camille Bard – 2C2B Prod

Production : Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange

Coproduction : Théâtre Jacques Carat - Cachan

Soutien : Prise Directe

La Compagnie Théâtre du prisme est Conventionnée par Le Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France ; Le Conseil Régional Hauts-de-France Soutenue par Le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation ; Le Département du Nord ; La Ville de Villeneuve d'Ascq compagnie associée à La Comédie de Picardie - Scène Conventionnée, Amiens - La Barcarolle, Arques, Théâtre Jacques Carat, Cachan

L'auteur est représenté dans les pays de langue française par l'Agence MCR, Marie-Cécile Renaud, Paris. En accord avec l'agence anglaise Casarotto Ltd London.

www.theatreduprisme.com

DIEUDONNE • SALLE DU VIEUX-MOULIN (49 RUE DE LA LIBÉRATION - 60530)

« La liste a commencé après sa première tentative. La liste de tout ce qui est génial dans le monde. Tout ce qui vaut la peine de vivre. 1. Les glaces. 2. Les batailles d'eau. 3. Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé. 4. La couleur jaune. 5. Les choses avec des rayures. 6. Les montagnes russes. 7. Quand les gens tombent par terre. »

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, *Toutes les choses géniales*, de Duncan Macmillan, est un texte autant léger que son sujet est grave : le suicide regardé en face et sans complaisance. On y suit l'histoire d'une personne qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public simple et ludique. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et à la mort, avec un humour vivifiant. Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateurs. *Toutes les choses géniales* est donc une proposition théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

Tarif C - Durée : 1h

À partir de 14 ans



Photos © Bruno Dewaele



DANSE

Danse, musique, papier

Coproduction
Moulins de Chambly



Conception et chorégraphie : Solenne Pitou

Regard extérieur : Matthias Groos

Accompagnement chorégraphique : Micheline
Lelièvre

Interprétation : Anne-Laure Mascio, Solenne Pitou et
Lucien Morineau

Création musicale et live : Lucien Morineau

Scénographie papier : Claire Le Breton / (l)minuscule
et Procédés Chenel

Création vidéo : Simon Leroux / (l)minuscule

Création lumière et régie générale : Benjamin
Lebrun

Création des costumes : Salina Dumay

Chargé de production : Baptiste Fabre

Production : Compagnie Sac de Nœuds – création 2021

Coproduction : Moulins de Chambly – Scènes culturelles

Soutiens : Région Normandie, Département Seine-
Maritime (en cours), Ville du Havre, Le Rive Gauche - Scène
Conventionnée Danse de Saint-Etienne-du-Rouvray.

Accueils en résidence : L'Étincelle, Rouen (76) ;
Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray (76) ; Le
Quatrain, Haute-Goulaine (44) ; Le Moulin, Louviers
(27) ; Le Siroco, Saint-Romain-de-Colbosc (76)

sacdenoeds.fr

CORPUSCULE

COMPAGNIE SAC DE NŒUDS

JEUDI 2 DÉCEMBRE À 19H30

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES DE MOULIN-NEUF

CRÉATION 2021

Bienvenue dans notre univers de papier : un tas de neige de l'Alaska, un papier de soie froissé, un nuage rigolo, un oreiller moelleux, un morceau de banquise, un peu n'importe quoi, une ombre qui fait peur, le bruit des pas sur la neige... Trois interprètes viennent faire vivre le papier, l'habitent et le font danser. Ils deviennent eux-mêmes papier, oiseau, arbre ou nuage le temps d'une danse, juste pour s'amuser. De cet univers tout blanc, naît la couleur, qui vient modifier la danse et la musique et invite à prendre un envol vers des destinations ludiques et poétiques.

Tarif C - Durée : 45 min

À partir de 4 ans

ATELIER DANSE ET PAPIER

SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021 DE 10H À 11H

ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND – PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE, CHAMBLY

Pour parents/enfants de 4 à 10 ans – Tarif : 5 €/Binôme parent-enfant

Détail page 50



photos © Olivier Elks



CIRQUE



FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !)

GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER

SAMEDI 4 DÉCEMBRE À 20H30

ELISPACE À BEAUVAIS *

Avec : Najwa Aarras, Mohamed Takel, Samir Lâaroussi, Hamza Nacéri, Hammad Benjirri, Manon Rouillard, Youssef El Machkouri, Tarik Hassani, Hassan Taher, Bouchra El Kayouri, Ayoub Maani, Zhor al Amine Demnati, Ilyas bouchtaoui, Achraf El Kati, Nora Bouhlala chaçon, Dj Key (en alternance)

Mise en scène : Maroussia Diaz Verbèke

Assistante mise en scène : Sanae El Kamouni

Suivi acrographique : William Thomas / Cie BAM

Suivi portés et banquines : Basile Nancy et Maxime Solé

Intervenant trampoline : Arnaud Thomas

Conception scénographie et costumes : Hassan Hajjaj

Production : Association Halka, coproduction Association Scènes du Maroc.

Coproducteurs et Résidences : Les Nuits de Fourvière, Festival international de la métropole de Lyon, Le Manège, scène nationale de Reims, CIRCa, Pôle national cirque, Auch, Gers, Occitanie, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg, Cirque Théâtre d'Elbeuf, Agora, Pôle national des Arts du Cirque de Boulazac-Aquitaine, La Ferme du Buisson, Noisiel, scène nationale de Châteauvallon, La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie, Théâtre de Grasse, scène conventionnée cirque et danse, L'Institut Français à Paris. L'Association Halka reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France, du Ministère de la Culture, de l'Institut Français à Paris, de la Région Île-de-France, de la Spedidam et de la Ville de Paris. Le Groupe acrobatique de Tanger est soutenu par La Fondation BMCI (Maroc), La Fondation BNP PARIBAS, La Fondation DROSOS, La délégation provinciale de la culture à Tanger (Maroc), L'Institut Français de Marrakech, Maison Denise Masson (Maroc), Awal'n'art et les Capitales Africaines de la Culture (Maroc), Le Movenpick Mansour Eddahbi Marrakech et son Palais des Congrès, Marrakech (Maroc), Le Théâtre Nomade, Casablanca (Maroc).

groupeacrobatiquedetanger.fr

Ils ont été choisis, après une grande audition qui a eu lieu dans tout le Maroc, pour leur art, leur dynamisme, leur volonté, et leur personnalité qu'ils ont à partager. Ils sont une quinzaine, venant d'univers acrobatiques divers (acrobatie au sol traditionnelle et moderne, danse, break, ou encore taekwondo et footfreestyle). Ils constituent la nouvelle équipe du Groupe Acrobatique de Tanger.

Leurs acrobaties seront portées par les scracths du célèbre Dj old-school marocain Dj Key. Ils seront habillés et entourés par l'univers visuel du brillantissime photographe et artiste Hassan Hajjaj. Et seront mis en scène par Maroussia Diaz Verbèke, talentueuse circographe. Ils sont Najwa, Atlanta, Samir, Hamza, Hammad, Manon, Youssef, Tarik, Hassan, Bouchra, Ayoub, Zhor, Elias, Achraf, Nora. Ils parlent arabe, français, anglais, espagnol mais surtout la langue sans frontière de l'acrobatie avec une énergie phénoménale.

Cette vitalité a quelque chose à nous dire et le spectacle FIQ ! en est le messenger.

Tarif unique 8 € - Durée : 1h20

Tous publics

Transport en car gratuit sur réservation – Départ à 19h30, place Charles-de-Gaulle à Chambly

*Elispace : 3 avenue Paul Henri Spaak à Beauvais



©Hassan Hajjaj



CIRQUE

*Conte anecdotique,
acrobatique & musical*

Avec : Sébastien Armengol, Madeg Menguy,
Karim Randé et Céline Valette

Écriture & Mise en scène : Émilie Bonnafous

Direction d'acteurs : Nicolas Bernard - Les Nouveaux Nez & Cie

Regard extérieur : Chloé Derrouaz

Création lumière & Régie générale : Thomas Bourreau,
assisté de Élodie Rudelle

Création son & vidéo : Vincent Hursin

Scénographie & Costumes : Nadège Renard, assistée de
Sixtine Lebaindre

Construction : Michel Carpentier et Guillaume Roudot
Enregistrement Voix-Off : Nelly Sabbagh et Vincent Hursin

Dessin animé : Frédéric Lépinay

Avec les voix de Pablo, Basile, Violeta, Némé, Maho, Lulubelle,
Titouan, Célestin, Christiane, Louis et Pierre

Production & Diffusion : Camille Rondeau

Administration : Yvain Lemattre

Production : Galapiat Cirque.

Coproductions & Accueils en résidence : Mil Tamm (Pays de
Pontivy, 56) / Itinéraires Bis, association de développement culturel
et artistique des Côtes d'Armor / Coopérative de Production de
ANCRE, réseau des professionnels du jeune public en Bretagne
/ La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22) / Espace
Culturel des Corbières, Communauté de Communes Région
Lézignanais, Corbières et Minervois (11), avec La Verrerie d'Alès
- Pôle National Cirque Occitanie / Carré Magique, Pôle National
des Arts du Cirque en Bretagne - Lannion (22) / Théâtre du Vieux
Saint-Etienne, avec AY-ROOP - Ville de Rennes (35) / Association
La Loggia (35) / L'Estrean - Binic (22) / Centre de Rééducation et de
Réadaptation Fonctionnelles en Milieu Marin - Trestel, Hôpital de
Lannion, Trévou-Treguignec (22).

Avec l'aide de la DRAC Bretagne - Ministère de la Culture et de
la Communication, de l'Adami et de l'Agence régionale de santé
Bretagne dans le cadre du programme « Culture et Santé ».

Spectacle créé le 23 novembre 2016 à La Passerelle,
scène nationale de Saint-Brieuc (22).

Galapiat Cirque est soutenu par la Région Bretagne et le
Département des Côtes d'Armor. Collectif conventionné par le
Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne.

galapiat-cirque.fr

C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !?

COLLECTIF GALAPIAT CIRQUE

VENREDI 10 DÉCEMBRE À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Séances scolaires :

Jeudi 9 décembre à 10h et 14h30

Vendredi 10 décembre à 14h30

C'est une histoire de cirque. Une histoire de gamins qui grandissent ensemble. C'est l'histoire de quatre personnages qui, par hasard, naissent de parents circassiens. Ils nous racontent leur vie vue de la fenêtre de la caravane. Ils nous racontent en se servant de leur quotidien plein d'étoiles et de boue. Quatre artistes vivent l'histoire de ces personnages de l'enfance jusqu'à la mort. Sur scène : une batterie, des saxophones petits et grands, des voix de vieux pour mieux penser, des accordéons grands et petits, une basse, une corde volante pour mieux voler, un trapèze pour mieux chanter, des voix d'enfants pour mieux sentir, des échasses pour se grandir, une bascule pour mieux sauter, des perruques pour plus y croire...

Tarif B - Durée : 1h

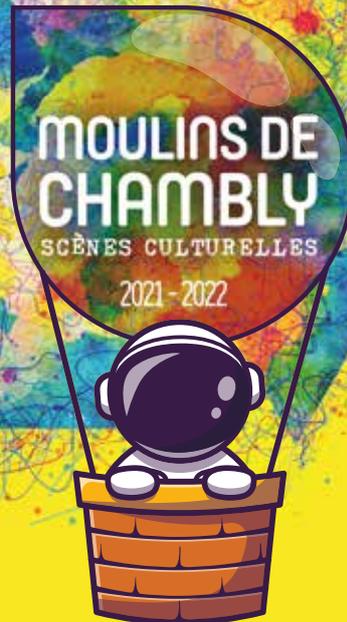
À partir de 6 ans



photos © Philippe Cibille

Chamboulez-vous!

Festival jeune public



CHAMBOULEZ-VOUS !

MOULINS DE CHAMBLY - SCÈNES CULTURELLES

DU 11 AU 15 JANVIER 2022

CHAMBLY

Moulins de Chambly - Scènes culturelles renforce un de ses axes fort « La culture comme un point essentiel dans le développement culturel du plus jeune enfant à l'adolescent ». Pour la 1ère fois, en 2022, un temps fort spécifique est proposé pour les jeunes de 0 à 18 ans, leur famille et tous les professionnels de ce secteur.

Ce festival, prévu du 11 au 15 janvier 2022, sera riche de spectacles, de rencontres professionnelles et d'ateliers de toutes les disciplines du spectacle vivant.

En plus de favoriser la découverte, la cohésion et la pratique, *Moulins de Chambly* souhaite, de par son engagement culturel, soutenir les nouvelles créations majoritairement régionales.

Ce temps fort sera aussi engagé qu'engageant !

Vous aussi, Chamboulez-vous avec nous !

.....

Tous publics



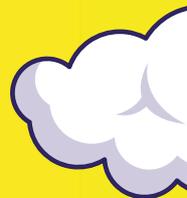
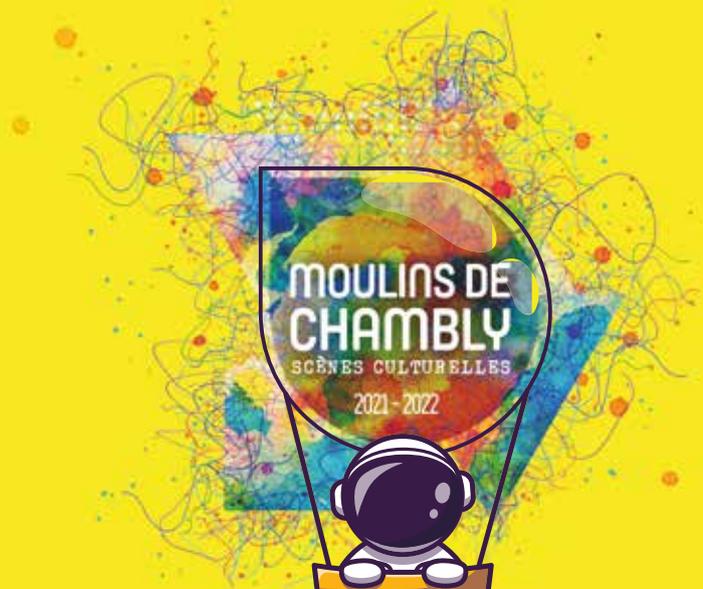
**“ Le programme complet du
et les informations pra
diffusés en octobre ,**

cha♥**bly**
ma ville

Festival Chamboulez-vous !

Ateliers seront

,





CONCERT
Musique classique

CONCERT DU NOUVEL AN 2022

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE L'OISE

VENDREDI 21 JANVIER À 21H

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Chef d'Orchestre : Florian Cousin
Président de l'Orchestre : Alfred Burger

www.philharmonique-oise.fr

Sous la direction de Florian Cousin, l'Orchestre Philharmonique de l'Oise présentera son concert du Nouvel An pour la deuxième fois à Chambly. Son nouveau programme, toujours festif comme il sied à cette période de l'année, comportera *l'ouverture de la Chauve-Souris* et *le Beau Danube bleu*, deux des chefs-d'œuvre de Johann Strauss fils, qui seront entourés de musiques très attrayantes de Johann Halvorsen, Jacques Offenbach, Hans Christian Lumbye, Aram Khatchatourian, Franz Von Suppé, et d'autres belles surprises.

Né avant 1759 sous l'appellation « le Concert », l'Orchestre Philharmonique du département de l'Oise a pris son nom actuel en 1987 grâce à son partenariat avec le Conseil Départemental de l'Oise. Il est devenu depuis, un acteur culturel reconnu dans le département où il incarne un patrimoine vivant, actif et apprécié, fourmillant de multiples projets. Au fil de ses concerts, il forme au métier d'orchestre des musiciens de tous âges et de tous horizons. Il répand autour de lui la passion de la musique et sait provoquer l'enthousiasme, l'émotion et la ferveur des mélomanes.

Tarif unique à 15 € - Durée : 2h

Tous publics



© Aurélie Gouby



CIRQUE

Coproduction Moulins de Chambly



BARRIÈRES

CRÉATION 2021

COMPAGNIE BÊSTIA

JEUDI 3 FÉVRIER À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

De et avec : Wilmer Marquez

Porteur : Diego Ruiz

Voltigeuse : Camille De Truchis

Porteur : David Coll Povedano

Contorsionniste : Katell Le Brenn

Voltigeuse : Paula Paradiso

Porteur : Frédéric Escourat

Voltigeuse : Eve Bigel

Porteur : Tristan Nielsen

Contorsionniste : Sophie Ollivon

Régie générale : Laurent Lecoq

Création lumière : Ludwig Elouard

Création de costumes : Marie Meyer

Administration / Diffusion : Peggy Donck

Les partenaires : Avec le soutien confirmé de Le Carré Magique, Lannion (22) ; L'Agora, Boulazac (24) ; La Brèche, Cherbourg (50) ; Le Palc de Chalons en Champagne (51) ; Moulins de Chambly, Chambly (60)

La Compagnie Bêstia est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la région Normandie.

ciebestia.fr



L'impulsion du projet porte sur l'expression de la résilience ou plus précisément comment les contraintes peuvent être perçues comme l'élément déclencheur d'un mouvement positif : un dépassement, une solution, un détournement.

Dans ce spectacle, la source d'inspiration vient à la fois de la recherche physique autour du dépassement des limites et de l'inspiration chorégraphique très forte apportée par l'univers musical de la chanteuse Lhasa de Sela.

Le point de convergence sont les grands thèmes traités par les paroles de Lhasa, artiste ancrée dans le monde contemporain et leur traduction corporelle : les frontières, l'immigration, le chemin(ement), le voyage... elle chante en trois langues. Elle parle de limites et de mouvements, elle parle de notre époque.

Le grand thème que Wilmer Marquez souhaite explorer est celui des barrières. Celles qui existent, celles que l'on s'inflige, celles dont nous avons conscience, celles au contraire que nous ignorons et celles enfin, que nous entretenons malgré nous.

Avec ce thème, le corps devient l'outil parfait pour travailler autour d'une écriture qui se situe dans l'évocation d'univers, de situations, plus que dans une narration précise.

Tarif A - Durée : 1h10

Tous publics



DANSE

hip-hop et musique

Le Gymnase CDCN
dans le cadre du festival Le Grand Bain



Chorégraphe : Fouad Boussouf

Assistant chorégraphe : Sami Blond

Avec : Nadim Bahsoun, Sami Blond, Mathieu Bord, Loïc Elice, Filipa Correia Lescuyer, Mwendwa Marchand

Composition musicale : Mohanad Aljaramani (oud, percussion, chant), Lucien Zerrad (guitare, oud)

Arrangements sonores : Marion Castor et Lucien Zerrad

Dramaturgie : Mona El Yafi

Scénographie : Raymond Sarti

Costumes : Anaïs Heureau

Lumière : Fabrice Sarcy

Production : Compagnie Massala

Coproduction : La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne / Le POC d'Alfortville/Institut Français de Meknès, Maroc / CCN de Créteil / POLE-SUD, CDCN de Strasbourg/Les Hivernales – CDCN d'Avignon / Fontenay-en-Scènes, Fontenay-sous-Bois / Hessisches Staatsballett – Tanzplattform Rhein Main, Allemagne / Théâtre Paul Eluard (TPE) à Bezons

Soutien / Prêt de studios : CND / Laboratoires d'Aubervilliers / La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne / Le POC d'Alfortville/Institut Français de Meknès / CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig / POLE-SUD, CDCN de Strasbourg / Hessisches Staatsballett, Allemagne

Soutien financier : ADAMI, La Commanderie-Mission Danse de SQY, Conseil départemental du Val-de-Marne, DRAC, Région Ile-de-France, la SPEDIDAM

www.massala.fr

OÛM

CRÉATION 2020

DE FOUAD BOUSSOUF - COMPAGNIE MASSALA

JEUDI 10 MARS À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Après *Transe* en 2013 et *Näss* en 2018, Fouad Boussouf clôture avec *Oùm* cette trilogie sur le monde arabe et rend hommage à la rencontre – à mille ans d'écart – entre la diva égyptienne Oum Kalthoum et le poète persan Omar Khayyam.

Très présentes dans le paysage sonore de son enfance, les chansons d'Oum Kalthoum l'accompagnent partout. Cette voix, cette émotion poétique et musicale, ces sentiments – des plus intériorisés aux plus exacerbés – lui deviennent familiers.

En s'intéressant plus tard au sens de ses textes, il découvre les Quatrains d'Omar Khayyam, poète persan du 11^e siècle. Véritable ode au présent, ce poème puise sa force dans le rapport au plaisir, à la délectation, à l'exaltation et à l'amour.

Ces sentiments et états s'imposent alors comme la source de cette nouvelle création. Sur le plateau, et notamment grâce à la musique live, les corps des interprètes donnent vie à une transe intemporelle où chant, poésie, danse et musique s'unissent pour célébrer le temps présent.

Tarif A - Durée : 1h

Tous publics

ATELIER DANSE

SAMEDI 12 MARS 2022 DE 10H À 12H SALLE DE DANSE JOLIOT CURIE – CHAMBLY

Tarif : 5€ / participant - Pour ado/adulte

Détail page 50



DANSE

Danse et sculpture

En coréalisation avec L'échangeur - CDCN Hauts-de-France dans le cadre du festival Kidanse



Conception et interprétation : Benoit Canteteau
Régie de plateau (son et lumière) : En cours

Architecte-désigner : Bertrand Malboux
Créateur sonore : En cours
Créateur lumière : En cours
Regard extérieur : David Rolland

Production : Groupe FLUO
Coproduction : Ville de Couéron Théâtre Boris Vian (44), le Théâtre le THV – Saint-Barthélemy-d'Anjou (49), Mission Danse SQY La Commanderie (Élancourt) - avec l'aide de l'échangeur CDCN Hauts-de-France (dans le cadre de Studio Libre), Le Grand Atelier Madeleine Champ de Mars Nantes 44, La Fabrique Laboratoires artistiques Nantes 44, La CCAS
Avec le soutien de la Ville de Nantes, de la Région Pays de Loire.

groupefluo.com



© groupeFluo

NOUAGE

CRÉATION 2022

GROUPE FLUO

JEUDI 17 MARS À 19H30

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES DE MOULIN-NEUF

Séances scolaires :

Jeudi 17 mars à 14h30

Vendredi 18 mars à 10h et 14h30

Comme un enfant, empiler des cailloux les uns sur les autres jusqu'à ce qu'ils vacillent et provoquent... Le départ magique d'un rocher qui bouge tout seul.

Les cailloux, les enfants les ramassent, on les retrouve dans les poches, quant au rocher, comment ne pas l'escalader ?

Dans un univers abstrait, *Nouage* emprunte les codes de l'alpinisme, de la conquête spatiale. Un homme encordé arrive à un sommet ou pose le pied sur une nouvelle planète.

À partir de rochers et cailloux et son petit équipement (tiges de bois, un peu de corde), il va construire une architecture en équilibre, oscillant avec la gravité. À chaque mouvement les spectateurs s'interrogent avec le constructeur/danseur : est-ce que ça va tenir ?

Refuge de haute montagne ou satellite lunaire, l'objectif de cette construction est simple : communiquer, construire pour établir une liaison, un échange. Avec qui ? Disons le reste du monde.

Tarif C - Durée : 35 min

À partir de 5 ans



CIRQUE

Cirque métaphysique

La Faïencerie



L'ABSOLU

COMPAGNIE LES CHOSES DE RIEN

VENDREDI 1^{ER} AVRIL À 20H30

NOAILLES – LA FABRIQUE DES POSSIBLES*

Conception : Boris Gibé
Interprétation : Boris Gibé, en alternance avec Piergiorgio Milano et Aimé Raugier
Regard dramaturgique : Elsa Dourdet
Regard chorégraphique : Samuel Lefeuvre et Florencia Demestri
Confection textile et costumes : Sandrine Rozier
Création lumières : Romain de Lagarde
Régie technique et plateau : Quentin Alart, Florian Wenger et Armand Barbet (en alternance)
Réalisation sonore : Olivier Pfeiffer et régie technique en alternance avec Baptiste Lechuga
Scénographie : Clara Gay-Bellile & Charles Bédin

Le Silo, une aventure construite en collaboration avec :
Clara Gay-Bellile & Charles Bédin - architectes associés,
Quentin Alart - Ingénieur structure, Clément Delage, Florian Wenger, Jörn Roelsing - constructeurs.
Avec l'aide précieuse de : Alain Frérot, Andréa Bozza, Alexis Auffray, Armande Jammes, Bertrand Duval, Clara Charlie, Cécilia Delestre, Cille Lanssade, Gaël Richard, Gérard Naque, Ikram, Jean Camilleri, John Carroll, Kheira Terbah, Marinette Julien, Molly Gruey, Pénélope Demma, Ranka Piffou, Richard Rivers, Sarah Pécout, Suzanne Péchenart, Samuel Bodin, Tiziano Lavoratornovi, Tristan Colafrancesco, Ueli Hirzel, Ulysse Lacoste.

Production : Les Choses de Rien avec l'aide de Si par Hasard

Coproductions : Les 2 scènes - scène nationale de Besançon ; Théâtre Firmin Gémier - La Piscine - Pôle National des Arts du Cirque d'Antony et de Chatenay-Malabry ; Coopérative De Rue et De Cirque - 2r2c - Paris ; Cirque Jules Verne - Pole National Cirque et Arts de la Rue - Amiens ; Châteaувallon - scène nationale ; Espace Jean Legendre - Scène nationale de l'Oise - Compiègne

Avec le soutien : ministère de la Culture - DRAC Ile de France ; DGCA aide à la création cirque et aide à l'itinérance ; Conseil Régional Ile de France ; Fondation de la tour vagabonde ; Lycée Eugène Guillaume de Montbard ; SACD - Processus Cirque ; L'atelier Arts-Sciences, partenariat entre L'Hexagone scène nationale de Meylan & le CEA de Grenoble ; Ass. Beaumarchais - Bourse Auteur de Cirque

Accueils en résidences : La Gare - Marigny - le - Cahouet, CEA - Grenoble, 2r2c - Paris, Le Château de Monthelon - Montréal, Arts Printing House - Vilnius - Lituanie, Les 2 scènes - Besançon.

La Compagnie Les Choses de Rien est conventionnée
ministère de la Culture – DRAC Ile de France

L'absolu est une enquête poétique au coeur de la psyché des êtres, qui replace le désir au centre de nos vies. Absolu car insaisissable à celui qui veut le maîtriser. Un spectacle vertigineux qui questionne justement le rien, le vide, l'infini. ...Une allégorie de l'acte de création. Cette quête induit un procès, un mythe réinventé où l'homme se trouve en conflit avec lui-même, ses dieux et ses démons, sa zone sombre et sa part flamboyante.

L'absolu traverse les nombreuses tentatives de libération de l'individu enligné dans la morale qui bride le corps et entrave le désir. Absolu car insaisissable à celui qui veut le maîtriser. Mais si ce désir n'est pas identifié, transcendé, il crée du symptôme, il « hystérise » collectivement parfois... Comme l'homme entretient et à besoin de la tragédie dans nos sociétés contemporaines, pour soutenir son rapport à la mort et par là faire sens à la vie.

Le théâtre du Beauvaisis, la Batoude et La Faïencerie s'unissent pour vous proposer de découvrir ce spectacle à la Fabrique des possibles du 29 mars au 10 avril. Retrouvez d'autres dates chez nos partenaires : Théâtre du Beauvaisis, La Batoude, La Faïencerie, La Manekine, et le CAL du Clermontois.

Tarif 8 € ou 10 € - Durée : 1h10

À partir de 10 ans

Transport en car gratuit sur réservation – Départ à 19h30, place Charles-de-Gaulle à Chambly

*La Fabrique des possibles : 590 rue du Moulin de Pierre à Noailles



THÉÂTRE D'OBJETS, SONORE ET VISUEL



MATILOUN

DE CLÉMENCE PRÉVAULT

Séances scolaires :

Jeudi 7 avril à 10h et 14h30

MERCREDI 6 AVRIL À 19H30

CHAMBLY - SALLE DES FÊTES DE MOULIN-NEUF

Création : Clémence Prévault

Avec : Clémence Prévault, comédienne et porteuse du projet ; Sébastien Janjou, guitariste et accro aux sons bidouillés

Soutiens et accueils en résidence de la Ville d'Orléans ; la Région Centre Val de Loire ; la Commune de Galey (Ariège) ; le TGP (Orléans la Source) ; 37ème Parallèle (Tours) ; Emmetrop (Bourges) ; La Fabuloserie, musée d'art Hors-Les-Normes ; Festival Spectacles en Recommandé.

Matiloun, le fabuleux voyage de l'invisible vers le visible...

Le «pec» (le fou) de *Matiloun* a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège.

Deux «touche-à-tout», dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes.

Pour petits et grands rêveurs, *Matiloun* est une promenade entre une décharge et un musée.

Le spectacle est accompagné d'une exposition sur l'univers de Jean Bordes et l'art brut.

Tarif C - Durée : 45 min + 20min (visite libre de l'exposition)

À partir de 6 ans

ATELIER D'INVENTIONS PLASTIQUES ET SONORES

JEUDI 7 AVRIL 2022 DE 18H À 19H30

SALLE DES FÊTES DE MOULIN-NEUF – PLACE JEAN-JACQUES BOITIAUX, CHAMBLY

Pour parents/enfants à partir de 6 ans – Tarif : 5 €/Binôme parent-enfant

Détail page 50



©Antonio Bento



THÉÂTRE



ET ON EST TOUTES PARTIES

COMPAGNIE QUE MAS

VENDREDI 8 AVRIL À 20H45

PONT-SAINTE-MAXENCE - LA MANEKINE*

Au même moment et pour des raisons différentes, trois femmes rompent soudain avec leur quotidien : elles quittent leur vie, quittent leur ville, quittent leur destin pour se rendre au-devant d'un immense mur qui défend l'accès de ce que l'on nomme « La zone ».

Ce lieu étrange agit sur elles comme une force magnétique, comme l'aiguille de la boussole cherche le Nord. C'est « plus fort » qu'elles.

La zone, territoire étrange où les téléphones sont inutiles et le passage du temps, altéré, se révèle peu à peu comme le lieu de la révélation à soi et de la métamorphose, des souvenirs et de la projection mais aussi de la réappropriation de sa vie, de ses rêves et de son identité.

Entre anticipation et réalisme sociologique, « Et on est toutes parties » pose la question des choix : à quel moment cesse-t-on d'être celle ou celui qu'on est ?

À quel moment choisit-on un chemin qui nous éloigne tellement de ce que l'on est qu'on finit par se perdre ?

Qu'un beau jour on ne se reconnaît plus.

Ça ce n'est pas moi.

Depuis quand ?

Depuis quand ne suis-je plus moi ?

Homme ou femme, comment invente-t-on la vie que l'on veut vivre plutôt que le chemin tracé par la grand-route de l'idéologie collective ?

Tarif 10€ - Durée : 1h40

À partir de 15 ans

Transport en car gratuit sur réservation – Départ à 19h30, place Charles-de-Gaulle à Chambly

* La Manekine : 4, allée René Blanchon à Pont-Sainte-Maxence

Production : Compagnie Qué Mas
Interprétation : Camille Claris, Arthur Leparç, Magdalena Malina, Juliette Savary
Écriture : Léa Chanceaulme et Kevin Keiss
Mise en scène : Léa Chanceaulme
Dramaturgie : Kevin Keiss
Scénographie : Gaia Ognibene
Création lumière : Pierre Langlois
Création son : Mikael Kandelman – COMPOSITION
musicale : Arthur Leparç et Mikael Kandelman –
Créations des costumes : Marie-Cécile Viault
Diffusion et administration : Clémence Martens

Coproduction : Théâtre du Nord – Théâtre National Lille Tourcoing, Comédie de Béthune – Centre Dramatique National, La Manekine – Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Compagnie Qué Mas / Résidences : La Manekine – Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Théâtre de l'Idéal – Tourcoing, Théâtre Le Chevalet – Noyon, Théâtre Paris Vilette, Théâtre Ouvert / Avec le soutien de la MC93 pour le prêt de costumes, du Jeune Théâtre National et du Théâtre des Halles – Avignon



ONE WOMAN SHOW



FÉMINISTE POUR HOMME

NOÉMIE DE LATTRE

JEUDI 28 AVRIL À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Un spectacle écrit et interprété
par Noémie de Lattre

Mis en scène par Noémie de Lattre avec la
merveilleuse collaboration de 38 artistes et l'aide
précieuse de Grégoire Gouby, SDD Alexandra Henry

Décor : Capucine Grou-Radenez

Lumières : Cyril Manetta

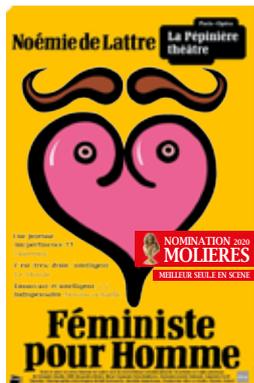
Costumes : Jackie Tadeoni

Chorégraphie : Mehdi Kerkouche,

Daniella Rajschman et Kiki Béguin

Production : Atelier Théâtre Actuel et NdLa

Nomination aux Molières 2020
pour le meilleur *Seule en scène*



Comment rester féministe en porte-jarretelle !
Entre théâtre, cabaret et tribune, entre confession, stand-up et manifeste.

Noémie de Lattre a des faux seins. Elle danse, change souvent de couleur de cheveux et écrit des lettres d'insultes aux « gros cons » des rues. Elle parle des hommes et des femmes, aux hommes et aux femmes ; elle parle de carrière, de famille, de publicité, de sexe et de quotidien. Elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 et des décolletés plongeants.

Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe !

Elle, pour qui ce mot était synonyme de vieilles filles aigries à aisselles velues, va vous raconter comment elle en est arrivée là, et comment ça va vous arriver à vous aussi !!!

Tarif A - Durée : 1h25

À partir de 15 ans



© François Fonty



48%

CIRQUE

BURNING

(JE NE MOURUS PAS ET POURTANT NULLE VIE NE DEMEURA)



COMPAGNIE L'HABEAS CORPUS

JEUDI 12 MAI À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

De et par : Julien Fournier

Texte en voix off écrit et interprété par : Laurence Vielle

Création vidéo : Yannick Jacquet

Création sonore : Raphaël Dodemont

Création lumière : Arié Van Egmond

Conception maquettes et scénographie : Julien Fournier

Construction scénographie : Atelier Rododb

Photographie : Jeremy Javierre

Production : L'Habeas Corpus Compagnie

Avec l'aide à la création du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles (Direction générale des arts de la scène, Service des arts du cirque)

Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) (FR), de la compagnie FERIA MUSICA (BE), du Centre culturel du Brabant wallon (BE), de la Roseraie (BE), du Théâtre des Doms (FR), du Service public francophone bruxellois (BE) et de la Promotion de Bruxelles à la Fédération Wallonie-Bruxelles (BE)
Accueil en résidence La Roseraie (BE), l'Espace Catastrophe - centre international de création des Arts du Cirque (BE), le Centre culturel du Brabant wallon (BE), Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue (BE), La Vénérie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort (BE), Columban - Espace de Cultures (BE), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) (FR)
Premières présentées dans le festival UP! - Biennale internationale de Cirque (Bruxelles/2018)

habeascorpuscie.com

Si le sujet est grave, le spectacle est lui d'une salutaire vitalité. Ce cirque documentaire met en lumière le burn-out, ce moment où la vie professionnelle déshumanise et menace l'équilibre d'un individu. Le chorégraphe et acrobate Julien Fournier incarne ce péril. Les témoignages réels récoltés par Laurence Vielle, poétesse nationale Belge, dévoilent l'expérience intime, de la combustion à la reconstruction jusqu'à la réinvention de soi. Un spectacle incandescent mêlant cirque, danse, poésie et documentaire qui reconnecte chacun, intimement, à sa propre énergie. Soufflant.

Tarif A - Durée : 52 min

À partir de 12 ans



© Hubert Amiel



LE SOUTIEN À LA CRÉATION

PLUS QUE JAMAIS LES ARTISTES ONT BESOIN DE SOUTIEN !

Cette crise sanitaire a des conséquences sans précédent pour le milieu culturel.

Moulins de Chambly a le devoir de s'engager pour renforcer l'accès à la culture, développer ses projets dans ce sens en accentuant ses actions auprès des compagnies pour la création.

Moulins de Chambly fait le choix de positionner les artistes au cœur du projet en s'engageant sur trois ans avec les compagnies Sac de Nœuds et Théâtre de l'autre côté pour travailler sur le territoire avec et pour les publics.

- sacdenoeuds.fr

- theatredelautrecote.fr

Moulins de Chambly s'engage par son temps fort jeune public Chamboulez-vous ! à diffuser des nouvelles créations de la région soit environ 8 spectacles pour 16 représentations (*programmation complète en octobre 2021*).

Cette saison, 4 compagnies sont accueillies en résidence de création :

- Valérie Fernandez du *Théâtre de l'Autre Côté* : dans le cadre de sa résidence de territoire, une salle de l'école de musique lui sera mise à disposition régulièrement pour développer son laboratoire de recherche sur la retranscription des émotions, axe central des créations de la compagnie. Elle sera également accompagnée pour la création du spectacle « Le dernier mot » à partir du conte philosophique de Jean-Claude Carrière « Le Marchand de mots ».
- Julie Rameau, circacienne de la *compagnie Triffis* sera soutenue sur la création de « *Minouche* », spectacle en immersion pour les bébés. Le spectacle recentre la place du jeu dans le développement de l'enfant, celui qui apporte découverte et acquisition.
- Justine Cambon soutenue par la *compagnie Les Vagabondes* sera accompagnée pour la création de son premier spectacle « L'amour n'a pas d'écailles », la clownesse Adélaïde Anaconda va nous écrire une lettre de rupture amoureuse.
- Chloé Simoneau du *collectif Lacavale* viendra créer à la salle Josiane Balasko le spectacle « L'âge de nos pères », ce spectacle de théâtre documentaire pose la question du monde qui nous a été transmis par nos pères.

La saison 2021/2022 c'est :

- 4 coproductions
- 4 accueils en résidence de création
- 9 spectacles en préachat pour 23 représentations

LES ACTIONS CULTURELLES

Le projet de Moulins de Chambly se veut le plus proche possible de son public en offrant aux spectateurs, toujours plus nombreux, la chance de pouvoir découvrir, ressentir, s'initier et s'expérimenter aux différents arts du spectacle vivant. Ces aventures entretiennent des liens, et en créent de nouveaux avec notre public et les artistes.

Outre les ateliers et les rencontres qui vous sont proposés, vous aurez toujours la possibilité d'échanger avec les artistes les soirs de spectacles. N'ayez pas peur de vous lancer dans ces moments privilégiés !

RENCONTRE « PARCOURS D'UN ARTISTE »

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021 DE 19H À 19H45

HALL MÉGARAMA – CHAMBLYRAMA, RUE JEAN RENOIR, CHAMBLY

Autour d'un apéro, rencontrez Antoine Hénaut pour découvrir sa sensibilité artistique, son histoire et son parcours particuliers : comment un jeune homme qui a grandi sous chapiteaux de cirque en est venu à faire de la musique, composer et écrire, et que nous racontent ses chansons ?

POUR TOUS - GRATUIT SUR RÉSERVATION

ATELIER DANSE ET PAPIER

SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021 DE 10H À 11H

Avec les artistes du spectacle Corpuscule

ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND - PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE CHAMBLY

Les jeunes et leurs parents, guidés par les 3 interprètes, feront l'expérience de la danse et la découverte de ses fondamentaux : danse au sol/danse debout/rythme... De manière ludique, ils entreront dans la danse puis ils expérimenteront la suite de l'atelier autour de l'élément papier : dessus/dessous/en contact. Ils pourront également sur certains temps devenir musicien et accompagner des temps dansés avec des cloches, un petit piano ou d'autres instruments proposés par la compagnie.

POUR PARENT/ENFANT DE 4 À 10 ANS – TARIF : 5 €/BINÔME PARENT-ENFANT



ATELIER DANSE

SAMEDI 12 MARS 2022 DE 10H À 12H

Avec les artistes du spectacle Oïm

SALLE DE DANSE JOLIOT CURIE – CHAMBLY

Faire dialoguer les danses et les musiques, tel est l'enjeu de cette rencontre. C'est à partir d'un vocabulaire artistique issu de la culture hip-hop, la danse contemporaine et la danse traditionnelle orientale que l'artiste revendique son approche pédagogique. L'atelier traverse l'écriture de la pièce par la pratique et l'expérimentation. Une démarche qui mêle les styles, les rythmes et les influences. Une danse d'images et d'imaginaire. Une confrontation qui est avant tout un moment de partage et de transmission : celui des émotions, de l'expressivité de la danse. Une proposition pédagogique qui permet d'enrichir sa pratique en multipliant les entrées techniques, d'improvisation, d'expérimentations. Ainsi, l'atelier associera cette culture hétéroclite et métissée fidèle à Fouad Boussof.

POUR ADO/ADULTE - TARIF : 5 €/PARTICIPANT

ATELIER D'INVENTIONS PLASTIQUES ET SONORES

JEUDI 7 AVRIL 2022 DE 18H À 19H30

Avec les artistes du spectacle Matiloun

SALLE DES FÊTES DE MOULIN-NEUF – PLACE JEAN-JACQUES BOITIAUX, CHAMBLY

Des cailloux, du bois, de la ferraille, des objets abandonnés...autant de matières à assembler pour improviser une sculpture musicale. Votre totem à fabriquer des sons ! Un pur objet à regarder, à toucher et à écouter. Une comédienne-plasticienne vous guide pour laisser parler votre instinct créateur pendant qu'un guitariste, bidouilleur de sons enregistre vos inventions.

Cet atelier centré sur la spontanéité et le farfelu vous emmènera vers un concert improvisé.

POUR PARENT/ENFANT À PARTIR DE 6 ANS – TARIF : 5 €/BINÔME PARENT-ENFANT

STAGE CIRQUE

Avec les professeurs de l'école de cirque La Batoude

DU LUNDI 25 AU VENDREDI 29 OCTOBRE 2021

DU LUNDI 7 AU VENDREDI 11 FÉVRIER 2022

DU LUNDI 11 AU VENDREDI 15 AVRIL 2022

GYMNASSE ARISTIDE BRIAND – RUE ARISTIDE BRIAND – CHAMBLY

Une initiation aux arts du cirque pour les enfants de 6 à 15 ans sera proposée sur ces deux périodes de vacances scolaires. Les participants pourront découvrir l'équilibrisme, la jonglerie, l'acrobatie sur un créneau spécifique selon leur âge de 10h à 12h ou de 13h30 à 15h30.

POUR LES ENFANTS DE 6 À 15 ANS - TARIF : 75 €/ENFANT POUR 5 JOURS

ATELIER CIRQUE EN TANDEM

Avec les professeurs de l'école de cirque La Batoude

MERCREDI 27 OCTOBRE 2021 DE 16H À 18H

MERCREDI 9 FÉVRIER 2022 DE 16H À 18H

MERCREDI 13 AVRIL 2022 DE 16H À 18H

POUR PARENTS/ENFANTS - TARIF : 20 € LE TANDEM + 5 € PAR PARTICIPANT

ATELIERS AVEC LE THÉÂTRE DE L'AUTRE CÔTÉ - GRATUIT

LES MERCREDIS 29 SEPTEMBRE, 20 OCTOBRE, 24 NOVEMBRE,

15 DÉCEMBRE, 19 JANVIER, 23 FÉVRIER, 23 MARS, 27 AVRIL, 25 MAI, 15 JUIN

BIBLIOTHÈQUE MARCEL PAGNOL - RUE AURÉLIEN CRONNIER - CHAMBLY

La compagnie *le Théâtre de l'Autre côté* en résidence de territoire propose deux ateliers mensuels dans le cadre de sa future création *Le Dernier Mot et Chautauqua*.

DE 15H30 À 16H30 - Atelier exploratoire autour des émotions pour enfants et parents ou accompagnant.es adultes à partir de 3 ans.

La compagnie *le Théâtre de l'Autre côté* entreprend depuis 2019 un cycle de créations pluridisciplinaires autour des émotions. Spectacles, livre musical, atelier danse et capsules sonores sont nés de cette envie d'explorer comment naît, se développe et se transforme une émotion, et de chercher comment la transfigurer poétiquement, artistiquement et joyeusement dans la vie.

DE 17H30 À 19H30 - Atelier marchand de mots à partir de 15 ans

Le célèbre marchand de Mots a perdu ses cahiers de mots : aidez-nous à reconstituer son trésor !

Valérie Fernandez, metteuse en scène, recherche des chercheuses et chercheurs de mots pour reconstituer les cahiers du marchand de mots, le personnage de son spectacle. À travers des jeux de théâtre, vous plongerez dans l'histoire de ce conte philosophique, enregistrerez des capsules de mots qui sauveront l'humanité et deviendrez des exploratrices et des explorateurs des mots.

Vous êtes les bienvenus.es pour entreprendre cette grande aventure, que vous soyez expérimentés ou non !

LA MÉDIATION CULTURELLE

Vous êtes un particulier, un médiateur scolaire ou enseignant, un comité d'entreprise, une association culturelle, une structure accompagnant des groupes en visites culturelles ou souhaitant monter un projet artistique... N'hésitez pas à nous contacter afin de se rencontrer !

Un tarif préférentiel est appliqué aux groupes à partir de 10 personnes

Contact :

Aurélie Gouby - 06 73 68 14 38
aurelie.gouby@ville-chambly.fr



L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Moulins de Chambly – Scènes culturelles poursuit son action auprès du jeune public en permettant l'accès à la culture pour tous !

Pour remplir cette grande mission d'accessibilité et de renouvellement des publics, l'éducation artistique est primordiale. La programmation jeune public donne à voir la richesse, l'inventivité et la qualité de la création, portées par des artistes investis dans la relation et conscients de leur responsabilité vis à vis de ce public. Elle se décline en séances scolaires qui permettent à chaque enfant et adolescent d'avoir accès au spectacle vivant, quel que soit son milieu social, grâce à l'implication des enseignants. Dans le cadre de sa mission éducative, La ville de Chambly, au travers de son service culture, propose d'accompagner les équipes enseignantes dans les projets (appel à projets CDDC, culture +, PEPS, ... ; soutien financier à la mise en place d'ateliers et de rencontres ; outils et interventions possibles afin de préparer les élèves à venir voir un spectacle).

Cette nouvelle proposition artistique reste fidèle au projet dans la qualité et la diversité des esthétiques : 26 spectacles dont 14 à destination des élèves – 53 représentations dont 25 sur le temps scolaire.

Le tarif privilégié favorise l'accueil des établissements scolaires : 3,5 € pour les primaires et 5,5 € pour les collèges et lycées.

N'hésitez pas à prendre contact auprès d'Aurélie Gouby 06 73 68 14 38 – aurelie.gouby@ville-chambly.fr

L'EQUIPE MOULINS DE CHAMBLY

Directeur de publication

David Lazarus,
Maire de Chambly

Directrice de la programmation culturelle

Lydia Cherfaoui
lydia.cherfaoui@ville-chambly.fr

Médiatrice culturelle

Aurélie Gouby
06 73 68 14 38
aurelie.gouby@ville-chambly.fr

Accueil billetterie et artiste

Agent en mission de service civique
06 70 03 10 56
reservation@ville-chambly.fr

COMMUNICATION

Directeur de la communication

Thibaud Viguier

Site internet/Relations presse

Mathieu Oboeuf

Diffusion

La société Dynamique Diffusion Services



À LA TECHNIQUE UNE ÉQUIPE D'INTERMITTENTS DU SPECTACLE

Régie générale :

Matthieu Émiélot

Régie son :

Jean-Luc Mallet, Romain Flandre,
Guillaume Gaudefroy

Régie lumière :

Benoit André, Pierre Saby,
Yvan Lombard

Régie plateau :

Jean-Marc Ithurralde

Habilleuse :

Céline Roger

Agents d'entretien

Béatrice Gabali
Anaëlle Hebert

Conception et réalisation graphique - Moullins de Chambly

Stéphane Quentin

Conception vidéo : Bemotion

PARTENAIRES

Moullins de Chambly s'investissent dans plusieurs réseaux de professionnels du spectacle vivant :

ACRO

Ce réseau créé collectivement par *La Batoude*, *La Manekine* et *Moullins de Chambly* se réunit autour de projets sur les arts du cirque et de la rue dans l'accompagnement d'équipes artistiques, dans la mutualisation des moyens et de savoirs faire, dans des choix artistiques.

RÉSEAU CHAINON

Moullins de Chambly adhèrent à ce réseau national lui permettant de participer à un repérage artistique, de découvrir une sélection de spectacles pluridisciplinaires lors du festival à Laval, de participer à la tournée du Chainon et de bénéficier de tarifs négociés, de profiter de mutualisations sur les transports, d'échanger une expertise sur le spectacle vivant avec d'autres professionnels.

RÉSEAU HDF5

L'adhésion de *Moullins de Chambly* à l'association *Hauts-de-France en scène* permet d'appuyer son implication dans le soutien à la création régionale et à la diffusion des spectacles hors du territoire régional. *Moullins de Chambly* participent à l'organisation du festival *Région en scène* ; celui-ci valorise les spectacles en région et leur permet d'être sélectionnés au festival *Chainon* leur apportant une visibilité et une tournée nationale.

RÉSO

Ce réseau permet de faciliter la diffusion de spectacles en regroupant des lieux affiliés ou adhérents à une charte d'engagement pour l'accueil du spectacle vivant et du jeune public en particulier. Financé par la *DRAC* et la Région *Hauts-de-France*, il s'attache à organiser des tournées régionales de spectacles de qualité, adaptés à la diversité des lieux d'accueil. Son action vise également à la professionnalisation des équipes par la mise en place de modules de formation.

**MOULINS DE CHAMBLY REMERCIE
L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES**



LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

SEPTEMBRE

-  **23/09/21 • LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE À 20H30**...P. 07
Cie Le Grand Chelem - Chambly - Espace F. Mitterrand
-  **30/09/21 • HAMLET À 20H30**.....P. 09
Cie Des Dramaticules - Chambly - Salle J. Balasko

OCTOBRE

-  **05/10/21 • AN IRISH STORY À 20H30**.....P. 11
Cie Innisfree - Chambly - Salle des fêtes de Moulin-Neuf
- 07/10/21 • cOLLiSiOn À 20H30**P. 13
Cie Allégorie - Chambly - Salle J.Balasko

NOVEMBRE

-   **09/11/21 • SOUS LA NEIGE À 19H30**.....P. 15
Cie Les Bestioles - Chambly - Salle des fêtes de Moulin-Neuf
-  **19/11/21 • THOMAS FERSEN À 20H30**.....P. 17
1^{re} partie Antoine Hénaut - Chambly - Salle J. Balasko
-  **25-26/11/21 • TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES À 20H30**P. 19
Cie Théâtre du Prisme - Dieudonne - Salle du Vieux-Moulin

DÉCEMBRE

-  **02/12/21 • CORPUSCULE À 19H30**.....P. 21
Cie Sac de Nœuds - Chambly - Salle des Fêtes de Moulin-Neuf
-  **04/12/21 • FIQ ! À 20H30**.....P. 23
Groupe acrobatique de Tanger - Beauvais - Elispace
-   **10/12/21 • C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !? À 20H30**.....P. 25
Collectif Galapiat Cirque - Chambly - Salle J.Balasko

JANVIER

-  **10-15/01/22 • FESTIVAL CHAMBOULEZ-VOUS !**.....P. 26
-  **21/01/22 • CONCERT DU NOUVEL AN À 21H**.....P. 31
Orchestre Philharmonique de l'Oise - Chambly - Salle J.Balasko

FÉVRIER

-  **03/02/21 • BARRIÈRES À 20H30**.....P. 33
Cie Bêstia - Chambly - Salle J.Balasko

MARS

-  **10/03/22 • OÛM À 20H30**.....P. 35
Cie Massala - Chambly - Salle J.Balasko
-  **17/03/22 • NOUAGE À 19H30**.....P. 37
Groupe Fluo - Chambly - Salle des Fêtes de Moulin-Neuf

AVRIL

-  **01/04/21 • L'ABSOLU À 20H30**.....P. 39
Cie Les choses de rien - Noailles - La fabrique des possibles
-  **06/04/22 • MATILOUN**.....P. 41
Clémence Prévaut - Chambly - Salle des fêtes de Moulin-Neuf
-  **08/04/22 • ET ON EST TOUTES PARTIES**P. 43
Cie Que Mas - Pont-S^{re}-Maxence - La Manekine
- 28/04/22 • FÉMINISTE POUR HOMME**.....P. 45
Noémie De Lattre - Chambly - Salle J.Balasko

MAI

-  **12/05/22 • BURNING À 20H30**.....P. 47
Cie L'Habeas Corpus - Chambly - Salle J.Balasko

LÉGENDE

THÉÂTRE DANSE CONCERT CIRQUE THÉÂTRE D'OBJETS
L'ART EN MOUVEMENT ONE WOMAN SHOW



TRANSPORT EN CAR GRATUIT



SPECTACLE POUR ENFANTS



**MOULINS DE
CHAMBLY**
SCÈNES CULTURELLES

2021 - 2022

MOULINS DE CHAMBLY

Scènes culturelles

Place de l'Hôtel de Ville
60230 Chambly

Contact

01 39 37 44 00

Billetterie

reservation@ville-chambly.fr
billetterie.ville-chambly.fr

  Moulins de Chambly
www.ville-chambly.fr

chambly
ma ville



Région
Hauts-de-France