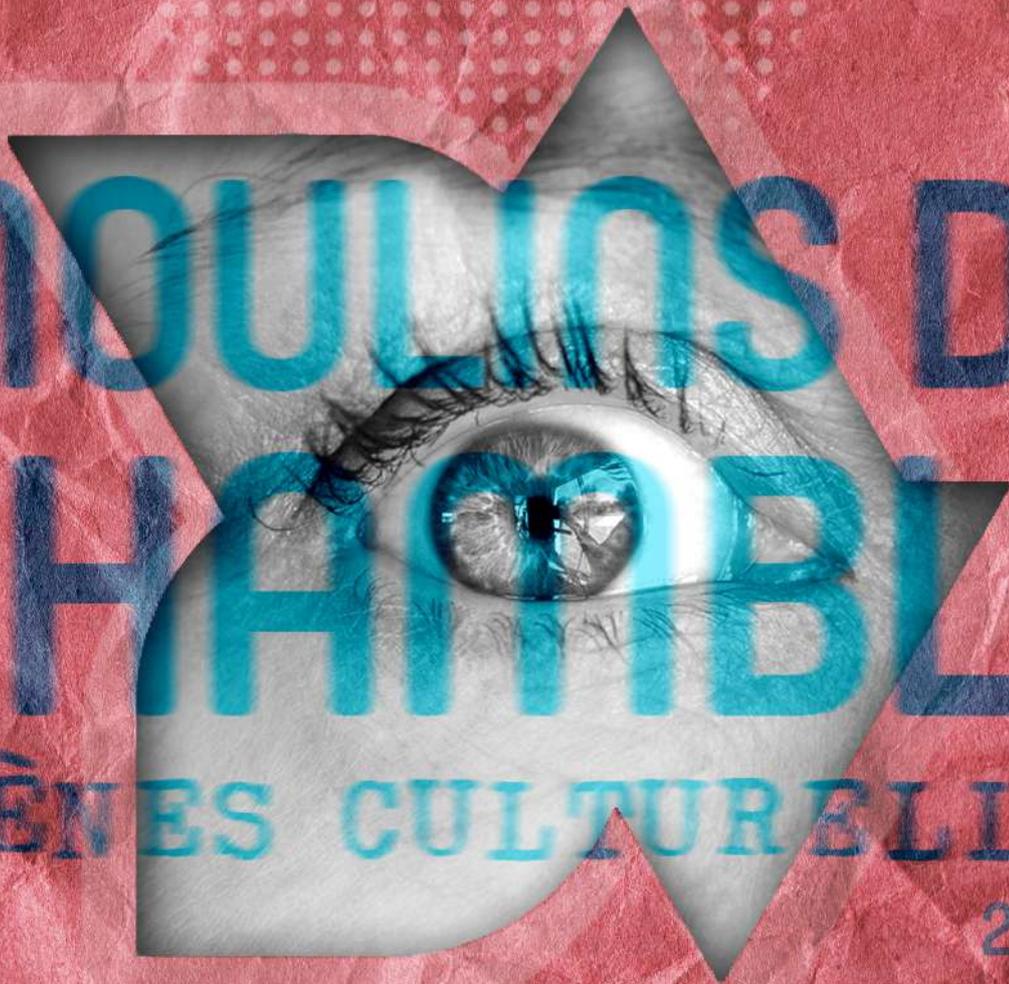


MOULINS DE
CHARIBLY

SCÈNES CULTURELLES

23/24



L'ÉDITO

Chers publics,

Moulins de Chambly 2023/2024 vous offrent sa sixième édition saison culturelle.

Ce sont au total 17 spectacles pour 35 représentations qui raviront petits et grands. La ville de Chambly et ses équipes culturelles continuent d'œuvrer au développement de l'éducation artistique pour nos scolaires et à l'accès de celle-ci au plus grand nombre ; aux novices comme aux experts. Une nouvelle fois, cette saison est ouverte sur le monde et ses sujets universels. Vous y retrouverez, pour votre plus grand plaisir, tous les arts et disciplines culturels.

La ville de Chambly poursuit son soutien à l'initiative et à la création artistique, en promouvant de nouveaux projets, des résidences d'artistes, des lancements de spectacles...

Nous vous remercions chaleureusement pour votre fidélité, année après année, et vous souhaitons une belle saison culturelle, riche de découvertes et de plaisirs partagés.



Laurence Lannoy
Maire-adjointe
à la vie culturelle



David Lazarus
Maire de Chambly

SOMMAIRE

THÉÂTRE

21/12/23 • L'ATELIER DE CONSTRUCTION 17
Cie Grand Boucan – Puiseux-le-Hauberger
 26/01/24 • AUTOPSIE MONDIALE OU LA JOIE DE N'ÊTRE RIEN 21
Théâtre de La Tempête - Pont-Sainte-Maxence - La Manekine
15/02/24 • LES VOIES DE LA LIBERTÉ 27
Cie Avec vue sur la mer - Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf
 14/03/24 • QUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE 29
Cie La Camara Oscura - Creil - La Faïencerie - Théâtre
23/05/24 • MOI, PHÈDRE 37
Cie le Glob - Chambly - Salle Josiane Balasko

CONCERTS

24/11/23 • BONBON VODOU 11
Bonbon Vodou et le choeur éphémère Moulins de Chambly Chambly - Salle Josiane Balasko
05/12/23 • VERTUMNE 15
Manu Galure - Chambly - Salle Josiane Balasko

MARIONNETTES

 21/11/23 • DANS TA VALISE 09
Cie Rêve général - Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf

CLOWN

 10/02/24 • L'EMPREINTE 25
Cie L'attraction Céleste - Beauvais – Salle Jacques-Brel

DANSE

21/03/24 • – IN EXTREMIS 31
Cie Le grand jeté ! – Chambly – Salle Josiane Balasko

STAND-UP

04/04/24 • ALEXIS LE ROSSIGNOL 33
Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf

CIRQUE

12/10/23 • DES NUITS POUR VOIR LE JOUR 07
Cie Allégorie – Chambly – Salle des fêtes Moulin-Neuf
 29/11/23 • WHAT WILL HAVE BEEN 13
Cie Circa – Creil – La Faïencerie-Théâtre
19/01/24 • MIKADO, PETIT RÉCIT D'EFFONDREMENTS 19
Collectif Sous le Manteau – Chambly – Salle Josiane Balasko
 02/02/24 • TOUBOUGE 23
Cie Les Fées Railleuses – Chambly – Salle Josiane Balasko
 17-18/05/24 • FOUTOIR CÉLESTE 35
Cie Cirque Exalté – Beauvais – Chapiteau

THÉÂTRE D'OBJETS

 30/05/24 • BATEAU 39
Cie Les Hommes Sensibles – Chambly – Salle des fêtes Moulin-Neuf

AUTRES INFORMATIONS

Les informations pratiques 04-05
Les actions culturelles 40-41
L'éducation artistique 42-43
Le soutien à la création 44-45
L'équipe / Les partenaires 46



LES INFORMATIONS PRATIQUES

MOULINS DE CHAMBLY SCÈNES-CULTURELLES

SALLE JOSIANE BALASKO - 452 places dont 18 PMR
 Chamblyrama, 301 rue Jean-Renoir - Chambly
 (Au sein du cinéma Mégarama)

SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF - 150 places
 Place Jean-Jacques-Boitiaux - Chambly

POUR ACHETER VOS PLACES

BILLETTERIE DE LA MAIRIE DE CHAMBLY
 Place de l'Hôtel-de-Ville à Chambly
 PAR TÉLÉPHONE : 01 39 37 44 00
 PAR COURRIEL : reservation@ville-chambly.fr
 SUR INTERNET : billetterie.ville-chambly.fr

Horaires d'ouverture
 Tous les mercredis de 14h à 18h hors vacances scolaires

LES TARIFS: J'habite à Chambly

TARIF PUBLIC	CAT A	CAT B	CAT C	TARIFS SCOLAIRES
PLEIN TARIF	15 €	12 €	8 €	ECOLE 3,50€
REDUIT 1	13 €	9 €	6 €	COLLEGE 5,50€
REDUIT 2	11 €	7 €	5 €	LYCEE 5,50€

LES TARIFS: Je n'habite pas à Chambly

TARIF PUBLIC	CAT A	CAT B	CAT C
PLEIN TARIF	20 €	15 €	10 €
REDUIT 1	15 €	12 €	8 €
REDUIT 2	13 €	9 €	6 €

RÉDUIT 1 : Abonnement à partir de 3 spectacles.
RÉDUIT 2 : Demandeur d'emploi, moins de 18 ans, étudiant, personne en situation de handicap, groupe à partir de 10 personnes, CE, bénéficiaires des minima sociaux, famille à partir de 4 personnes, abonnement à partir de 5 spectacles.

LES TARIFS RÉDUITS SONT APPLIQUÉS SUR JUSTIFICATIFS

MOYENS DE PAIEMENT : espèces, chèque (ordre Moulin de Chambly), carte bancaire, chèques culture, chèques vacances, pass'culture



© David Guillermin

CRÉATION 2023

CIRQUE
AUTO-CORPS-TRAIT

Coproduction
Moulins de Chambly – Scènes culturelles



Écriture et interprétation : Katell Le Brenn (équilibre, contorsion)
Écriture et mise en scène : David Coll Povedano
Dramaturgie : Anaïs Allais
Régie plateau et lumières : Dimitri Rompion
Régie plateau et son : David Guillermin
Création décors : Dimitri Rompion
Création musicale : Joan Cambon
Création costumes : Camille Lacombe
Création lumière : Pierrot Usureau
Décor : Isabelle Payet
Chargée de production/diffusion : Coralie Muckensturm
Administration : Sandra Guerber
Regard complice : Olivier Martin Salvan

Coproductions : Le Carré Magique, Pôle national Cirque de Lannion (22) - Le Plongeur, Pôle Cirque du Mans (72) - Théâtre ONYX, scène conventionnée d'intérêt national de la Ville de Saint-Herblain (44) - Le Préambule Théâtre de Ligné (44) - Moulins de Chambly – Scènes culturelles (60) - L'Agora, Pôle National Cirque de Boulazac (24) **Soutiens à la création :** DRAC des Pays de la Loire, Conseil Régional des Pays de la Loire, Département Loire Atlantique, Ville de Nantes, Fondation E.C.Art-Pomaret **Avec le soutien** de la SACD - Processus Cirque 2022 CRAAB, Biscarosse (40) et le Département des Landes par le Plan Cirque (40) **Soutiens à la résidence :** Théâtre Régional des Pays de la Loire, Cholet (49) - Le Carré Magique, Pôle national Cirque de Lannion (22) - Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72) - Archaos, Pôle National Cirque, Marseille (13) - Moulins de Chambly – Scènes culturelles, Chambly (60) - Le Préambule, Ligné (44) **Accueils en résidence :** Le Champilambart, Vallet (44) - Théâtre Le Préambule, Ligné (44) - Théâtre Régional des Pays de la Loire, Cholet (49) - Le Carré Magique, Pôle national Cirque de Lannion (22) Le Plongeur, Pôle Cirque Le Mans (72) - Théâtre de Gascogne, Mont-de-Marsan (40) - Archaos, Pôle National Cirque, Marseille (13) - Moulins de Chambly – Scènes culturelles (60) - Espace Périphérique, La Villette, Paris (75) - Circa, Pôle National Cirque Auch (32) - Le CRAAB, Théâtre de Biscarosse (40)

www.compagnieallegorie.com

DES NUITS POUR VOIR LE JOUR

COMPAGNIE ALLÉGORIE

JEUDI 12 OCTOBRE À 20H30

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF

Des nuits pour voir le jour est un récit intime au travers des blessures qui ponctuent le parcours d'une femme artiste, un spectacle autour de l'empêchement, mais surtout des possibles qu'il ouvre, une visite guidée dans l'évolution du corps et de ses chemins. À l'origine de ce projet, il y a les nombreuses blessures de Katell Le Brenn. Cette création naît de l'envie de partager ce qu'elles lui ont appris et la manière dont elles l'ont finalement construite, comme un encouragement à accueillir la vie telle qu'elle se présente, à accepter qu'elle est mouvement, fragile, une invitation à transformer ce qui nous blesse, nous attriste, nous touche pour agir et aller ailleurs. Il s'agira de montrer ce que l'on cache. De dire ce que l'on tait. De crier ce que l'on chuchote. De chuchoter ses secrets. De rire de ce que l'on pleure. De pleurer à force de rire. De ne pas se plaindre. De partager. De s'amuser. De continuer. David Coll accompagne ce projet en tant que metteur en scène, *Des nuits pour voir le jour* est leur troisième création en tant que co-auteurs. Par ce témoignage personnel, ils espèrent ouvrir un espace commun où chacun peut se retrouver, se questionner, s'émouvoir.

Tarif C - Durée : 1h05

À partir de 10 ans



© matsanaeuz



© Pierre_Planchevaux



© Vladimir Lutz

CONTE MUSICAL ET MARIONNETTIQUE

En partenariat avec PIVO - Pôle Itinérant en Val d'Oise - Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, dans le cadre du festival théâtral du Val-d'Oise



Texte et dramaturgie : Marilyn Mattei
Création musicale et sonore : Mathieu Battu
Mise en scène : Marie Normand
Interprétation : Anaïs Aubry - Stéphanie Félix - Mathieu Battu
Scénographie & costumes : Sarah Dupont
Regard marionnettique : Anaïs Aubry
Conception du gradin : Jean-Pierre Demas
Construction du gradin : Fabien Fischer (La Boîte à Sel – Metz)
Création et construction des marionnettes : Coralie Brugier assistée de Teresa Ondruskova
Construction des objets et des décors : Kristelle Paré assistée d'Anouk Savoy
Assistanat construction : Zoé Broneer
Lumières : Guillaume Suchet
Régie générale : Mathieu Battu

Administration : Anne-Cécile Langlois
Directeur de production & diffusion : Jean-Michel Flagothier

DANS TA VALISE

COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL !

MARDI 21 NOVEMBRE À 19H30

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF

Yumna vient du pays du sable et arrive à l'école du pays de la neige. Elle n'a pas de cartable, mais dans sa valise il y a toute son histoire... Tout sera différent maintenant pour Yumna, mais elle pourra compter sur Zoé, sa nouvelle copine de classe. L'amitié aussi rentrera dans sa valise !

Conte musical et marionnettique, le spectacle évoque l'exil, l'accueil, l'échange et l'amitié. À hauteur d'enfants, grâce à de petits univers qui se découvrent et s'illuminent, grâce à deux marionnettes très attachantes et à une composition musicale jouée au plateau, *Dans ta valise* est un spectacle plein d'émotions, lumineux et joyeux sur la richesse de l'altérité.

Après *Dchèquématté* (créé en octobre 2019) et *Miran, Variations autour d'une absence* (créé en février 2021), *Dans ta valise* est le troisième volet du *Projet Ursari*, triptyque théâtral dirigé par Marie Normand traitant de l'exil et particulièrement de ce que provoque chez nous l'arrivée de personnes exilées.

Tarif C - Durée : 35 min

À partir de 4 ans



© Vladimir Lutz



© Vladimir Lutz



© Jeffrey Wingrove

CRÉATION 2023

CONCERT
PARTICIPATIF

En partenariat avec les ZoziOs Migrateurs

les
ZOZIOS
migrateurs

bonbonvodou.fr

BONBON VODOU ET LE CHOEUR ÉPHÉMÈRE MOULINS DE CHAMBLY

VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Bonbon Vodou, c'est Oriane Lacaille, issue d'une grande famille de musiciens Réunionnais, et JereM Boucris, fils de... psychiatres Lacaniens. Une confiserie aigre-douce, 2 voix qui s'harmonisent comme un songe et font saliver les papilles auditives, aux pulsations de sa rythmique épiciée. Sur sa mini-batterie bricolée en exemplaire unique Oriane fait secouer les corps ; avec sa guitare faite dans un bidon d'huile, JereM fait valser les esprits de ses mélodies entêtantes. Avec la formule Piment Piment, toute la créolité de Bonbon Vodou s'exprime. Rejoint par Roland Seilhès au saxophone, à la flûte et au chant ; Yann-Lou Bertrand à la basse, à la trompette, à la flûte et au chant ; et Juliette Minvielle aux percussions, au clavier et au chant ; Bonbon Vodou Piment Piment explore plus profondément encore le maloya et la mosaïque de rythmes chaloupés et telluriques des musiques « originaires » glanées aux quatre cardinaux. Un hymne au métissage chanté en créole réunionnais et français. Baigné par la douceur de voix claires et porté par un groove ravageur, *Bonbon Vodou Piment Piment* distille la joie et propage son onde de transe...

Tarif B - Durée : 1h30

Tous publics

PROJET PIMENT ZOZIOS – CHOEUR JOYEUSEMENT EXPLOSIF AVEC BONBON VODOU

Dimanche 15 septembre 2023 de 9h à 17h (auberge espagnole le midi) – Espace François Mitterrand, Place de l'Hôtel de ville à Chambly

Dimanche 14 octobre 2023 de 9h à 17h (auberge espagnole le midi) – Espace François Mitterrand, Place de l'Hôtel de ville à Chambly

Mardi 14 novembre 2023 de 19h à 21h45 – Salle des fêtes Moulin-Neuf, Place Jean-Jacques Boitiaux à Chambly

Jeu 23 novembre 2023 de 19h à 21h45 – Répétition avec le groupe à la Salle Josiane Balasko au Chamblyrama, rue Jean Renoir, Chambly

Vendredi 24 novembre 2023 de 18h30 à 23h – Soirée concert à la salle Josiane Balasko au Chamblyrama, rue Jean Renoir, Chambly

Pour ado/adulte - Tarif : 70 €/participant – Le tarif comprend la place de spectacle et l'accès aux partitions des chansons

www.leszoziosmigrateurs.fr



© Jeffrey Wingrove



© Jeffrey Wingrove



© Steady Jenny

CIRQUE

à
La Faïencerie

SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

Acrobates : Hamish Mccourty, Daniel O'Brien,
Kimberley O'Brien

Musicien : en cours

Directeur technique et co-créateur lumière :

Jason Organ

Lumière : Richard Clarke

Costume : Design Libby McDonnell

Artistes : Compagnie Circa

Metteur en scène : Yaron Lifschitz

Production : Compagnie Circa et Vertical

Coproduction : Norfolk & Norwich Festival et La
Teatreria (Mexico)

Soutien : Australian Government à travers l'Australia
Council et de son fonds pour l'Art, Queensland
Government à travers l'Arts Queensland



© Steady Jenny

WHAT WILL HAVE BEEN

COMPAGNIE CIRCA

MERCREDI 29 NOVEMBRE À 20H

LA FAÏENCERIE DE CREIL • THÉÂTRE (Allée Nelson Creil)

What Will Have Been de la compagnie australienne Circa est un subtil mélange de musique et de prouesses physiques.

Sur scène, trois acrobates repoussent les limites du cirque contemporain avec une proposition intime et profondément émouvante. Ils sont accompagnés par un violoniste.

Chez Circa, la recherche du mouvement et de la figure s'exprime jusqu'au moindre détail. Les gestes sont précis, infiniment aboutis et remplis d'une force visuelle étonnante.

La poésie cède la place à l'énergie et les artistes se font alors virevoltants et intrépides jusqu'à nous couper le souffle. Cette création réaffirme l'amour de la compagnie pour le mélange si unique entre musique classique et cirque contemporain.

Tarif unique de 15 € - Durée : 1h05

Tous publics

Transport en car gratuit sur réservation - Départ à 19h, place Charles-de-Gaulle à Chambly



© Steady Jenny



© Steady Jenny



©fabien-espinasse

CONCERT



VERTUMNE

MANU GALURE

MARDI 5 DÉCEMBRE À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Chant et piano : Manu Galure
Piano : Lorenzo Naccarato
Jeu, son et lumière : Simon Chouf

www.manugalure.com

Drôle de garçon que ce chanteur qui s'impose dès ses vingt ans, qui s'adonne à la trentaine au télé-crochet puis se lance dans cette idée folle : plus de deux ans de tournée à pied. Aujourd'hui, sur scène, un piano à queue et un piano droit. Deux pianistes, dont l'un chante. On les voit trafiquer dans les cordes, désosser les instruments et chaque chanson surprend par des sonorités nouvelles et des bruits étranges. Si écouter des pianos préparés est une expérience surprenante, observer des musiciens bricoler leurs instruments est un moment réjouissant. On retrouve Manu Galure toujours aussi électrique, mais qui installe avec délicatesse, entre deux instants de fracas, une douceur et une tendresse qu'on ne lui soupçonne pas. « *De la trempe des Trenet, Higelin... de la fantaisie à revendre qui retombe en pluie sur vous comme des confettis* » NOS ENCHANTEURS

Tarif B - Durée : 1h20

Tous publics

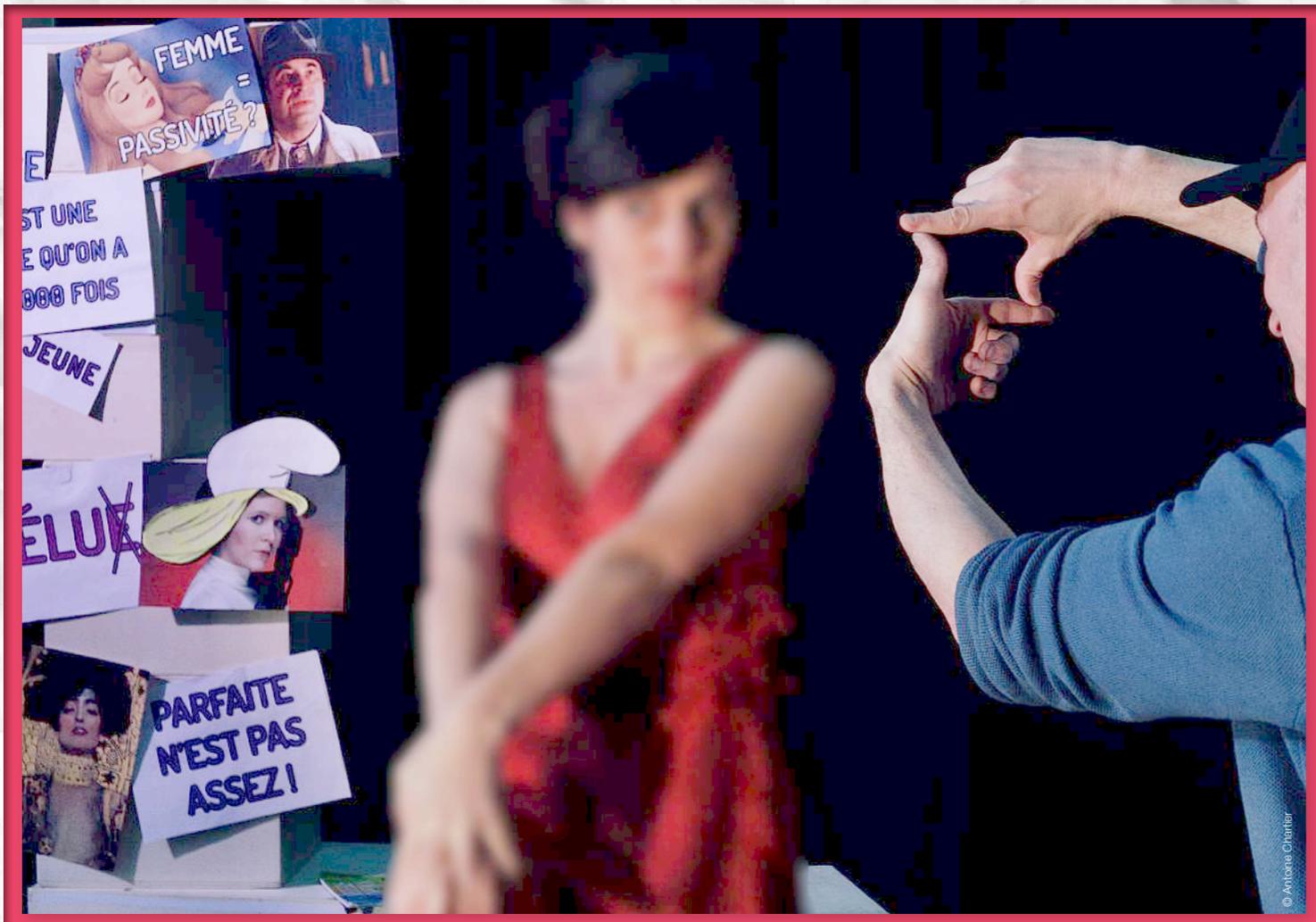


©fabien-espinasse

J'AI DORMI PRÈS D'UN ARBRE – MANU GALURE

CONCERT JEUNE PUBLIC - SPECTACLE PROPOSÉ POUR LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
À PARTIR DE 6 ANS - 55 MIN

Dans ce spectacle écrit sur mesure pour le jeune public, Manu Galure fait ce qu'il aime : martyriser des fables, inventer des univers extravagants, faire rire et surprendre. Il jurera qu'il n'aime pas les enfants, mais voilà qu'il se met, pour la première fois, à leur écrire des chansons...



THÉÂTRE



Conception et interprétation : Carine Bouquillon/
Bruno Tuchszer
Collaboration artistique : Antony Sauveplane
(Musiques et sons) et Antoine Chartier (Vidéos)
Scénographie : Carine Bouquillon
Construction : Antoine Vandaele
Régie : Jean-Marie Daleux

L'Atelier de Construction (Manuel de montage pour filles et garçons) est une production Grand Boucan, avec le soutien de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais et de la DRDFE. Remerciements à l'École Buissonnière, Cie Franche Connexion de Montigny-en-Gohelle, à la Ville de Lille, Maisons Folies de Moulins et Wazemmes, à la MAC et au collège Paul Langevin de Sallaumines.

www.grandboucan.org



L'ATELIER DE CONSTRUCTION

(MANUEL DE MONTAGE POUR FILLES ET GARÇONS)

CIE GRAND BOUCAN

JEUDI 21 DÉCEMBRE À 20H30

PUISEUX-LE-HAUBERGER • SALLE MULTIFONCTIONS JEAN-LOUIS VOGEL

(4, rue Délaissé, à côté du terrain de football)

«*Tu frappes comme une fille !*» Une anodine réplique dans Karaté Kid, et voilà que la paisible soirée télé en famille vole en éclats pour devenir l'Atelier de Construction où s'échafaudent nos personnalités et nos comportements, sous l'influence invisible des images. Car les milliers de fictions qui nourrissent notre imaginaire commun déposent une petite goutte en nous, récit après récit.

Et si Spiderman préférerait la tarte aux fraises à sa fiancée ? Qu'est-ce qui vous occupera 63 secondes lors d'un voyage intergalactique entre Naboo et Tatooine ? Devons-nous appliquer les conseils séduction de Twilight ?

Avec humour et fantaisie, Grand Boucan déchire l'écran des fictions pour révéler une autre histoire, celle éternellement racontée des garçons et des filles.

Tarif C - Durée : 55 min

À partir de 10 ans





© Pierre-Yves Chouin

CRÉATION 2023

CIRQUE

MIKADO, PETIT RÉCIT D'EFFONDEMENTS

COLLECTIF SOUS LE MANTEAU

VENDREDI 19 JANVIER À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Au plateau, une scénographie aux allures de jeu de mikado : un ensemble de mâts chinois, instable et transformable conçu pour jouer de l'effondrement. Car au Mikado, sans effondrement, pas de jeu !

Tout mettre par terre, c'est la promesse de reconstruire différemment, de ne surtout pas répéter les mêmes erreurs, mais de jurer qu'on en fera d'autres.

En scène, six acrobates dotés d'un léger penchant pour les hypothèses infondées et expérimentales, cernés d'une arène de métal : socle inébranlable, barrière antidébordement de leurs folles ambitions. Une piste de crash-test pour pilotes d'essai sans plan de vol. Ajoutez à cela quelques accessoires rudimentaires : 41 mâts et moult liens d'haubannage. Voici le plateau du jeu. Quant aux règles, elles restent à définir...

Tarif A - Durée : 1h

Tous publics

ATELIER D'EFFONDREMENT ACROBATIQUE **SAMEDI 20 JANVIER 2023 DE 10H À 12H**

GYMNASE ARISTIDE-BRIAND – AVENUE ARISTIDE-BRIAND À CHAMBLY

Tarif : 5 € / participant – Pour tous à partir de 8 ans

Avec les artistes du spectacle Mikado, petit récit d'effondrements

Détails page 40

Au plateau : Constance Bugnon, Cyril Combes, Anatole Couety, Nicolas Fraiseau, Cathrine Lundsgaard, Nielsen, Lisa Lou Ødegaard
Mise en Scène : Florent Bergal
Scénographie : Silvain Ohl
Création sonore : Philippe Perrin
Création lumière : Jérémie Cusenier
Création costumes : Charlotte Gillard
Direction technique : Pierre-Yves Chouin
Régie générale : Pierre-Yves Poupet
Régie son : Frédéric Le Gras
Régie lumière : Thomas Bréheret
Diffusion, communication : Simon Urbain
Administration, production : Laurence Edelin assistée de Justine Gallan
Remerciements : Valia Beauvieux, Maxime Burochain, Véronique Durupt, Veronica Gomez Iparraguirre, Jesse Huygh, Benjamin Kuitenbrouwer, Véronique Leon de Treverret, Catarina Rosa Dias, Christophe Velay, Dominique Violeau, Aviva Rose Williams

Production : Collectif Sous le Manteau
Coproductions : Scènes du Golfe - Théâtres Vannes-Arradon, scène conventionnée - Théâtre National de Bretagne, Rennes - Circuswerkplaats Dommelhof (BE) - Cité des arts du Cirque Le Mans - Les Bords de Scènes-Grand-Orly Seine Bièvre - Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper - Circa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie - Rotondes - Luxembourg
Accueils en résidence : Au bout du plongeur, Thorigny Fouillard - La Campana, Lanvégen - Scènes du Golfe, Théâtres Vannes-Arradon, scène conventionnée - Circuswerkplaats Dommelhof (BE) - La Grainerie, Toulouse - Circa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie - Théâtre National de Bretagne, Rennes - Le Triskell Pont L'Abbé / SN Quimper
Soutiens institutionnels : Ministère de la Culture, DGCA aide à la création et DRAC Bretagne
Aide à la production : Ville de Rennes - Région Bretagne - ADAMI
Remerciements : Cabaret Théâtre Dromesko

www.cslm.eu



CRÉATION 2023

THÉÂTRE



AUTOPSIE MONDIALE OU LA JOIE DE N'ÊTRE RIEN

THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE - DE EMMANUELLE BAYAMACK-TAM ET CLÉMENT POIRÉE

VENDREDI 26 JANVIER À 20H45

PONT-SAINTE-MAXENCE • LA MANEKINE (4 allée René blanchon)

Texte : Emmanuelle Bayamak-Tam
Mise en scène : Clément Poirée
Avec : Mathilde Auneveux • Britney, François Chary
• Fan, Louise Coldefy • Opinion mondiale, Pierre
Lefebvre-Adrien • Michael, Stéphanie Gibert •
musicienne, Sylvain Dufour • musicien
Collaboration à la mise en scène : Pauline Labib-
Lamour
Scénographie : Erwan Creff
Lumières : Guillaume Tesson
Costumes : Hanna Sjödin
Musiques et son : Stéphanie Gibert
Maquillages : Pauline Bry Martin
Régie générale : Boris Van Overveldt
Habillage : Emilie Lechevalier et Solène Truong
Presse : Pascal Zelcer
Administration : Augustin Bouchon, Guillaume
Moog, Amandine Loriol et Camille Charretier.

Production : Théâtre de la Tempête, subventionné par le
ministère de la Culture ; en coproduction avec le Théâtre des
Îlets – CDN de Montluçon, La Manekine – Scène intermédiaire
des Hauts-de-France à Pont-Sainte-Maxence, La Comédie de
Picardie – Amiens, La Maison / Nevers – scène conventionnée
Art en territoire.

www.la-tempete.fr

Une salle de concert miteuse, cachée au regard du monde, dans les tréfonds d'un funérarium. Mickael et Britney se produisent dans un concert décalé et dysfonctionnel, coincés entre la vie et la mort, la célébrité et l'oubli, la gloire et la déchéance. Ils sont accompagnés de deux musiciens patibulaires et désaccordés. Et malgré tout, avant tout, ils veulent vivre. Mickael Jackson et Britney Spears sont deux figures qui ont su capter nos regards au-delà des générations. Tous deux suscitent l'admiration autant que l'effroi. Ils sont coincés entre deux eaux, deux âges, deux sexes, deux couleurs. Anges et monstres. Adolescents éternels pris dans la mue. Comme le dit Shakespeare de Macbeth, ils sont « *nos monstres les plus rares* ». Quels meilleurs objets d'études pour comprendre notre psyché collective ? Ce sont les miroirs fêlés dans lesquels nous pouvons nous contempler sans fard. Nous vous convions à une fête où tout le monde dansera et chantera : la fête de la fin de notre innocence.

Tarif unique 12€

Tous publics

Transport en car gratuit sur réservation – Départ à 19h30, place Charles-de-Gaulle à Chambly



© Alain Baccelli

© Alain Baccelli 2021

**CIRQUE
SUSPENDU**

T O U B O U G E

COMPAGNIE LES FÉES RAILLEUSES

VENREDI 2 FÉVRIER À 19H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Représentations scolaires :

Jeudi 1er février à 9h15, 10h45 et 14h30

Vendredi 2 février à 10h30 et 14h30

Écriture et interprétation : Céline Valette

Interprétation et chant : Bertille Tropin

Scénographie et manipulation des mobiles :

Laurence Maillard

Regard complice : Sandra Enel

Révéléateur de marionnette : Philippe Saumont

Création musicale : Stéphane Dassieu

Création costumes : Jean Malo Plot

Construction : Mathieu Bony

Création lumière : Thomas Bourreau

Régie générale : Jérôme Pont

Diffusion et Administration : Mélanie Fortin et
Emmanuelle Nonet

Coproducteurs : Centre culturel Bleu Pluriel - Trégueux / CIAS
de Loudéac - dispositif berce O Culture / Palais des Congrès et
de la Culture - Loudéac

Aide à la résidence : Le Carré Magique, Pôle national cirque
en Bretagne / Salle De L'estran Binic - Etables-sur-Mer / Le
Grand Pré - Espace culturel Languoux

Soutiens : Région Bretagne et Bretagne en scènes / Conseil
Départemental des Côtes-d'Armor

lesfeesrailleuses.com/le_site

Toubouge est un voyage suspendu, onirique et sonore. Un mobile vivant où des voltigeuses de chair et de papier nous immergent au cœur des lois d'attraction.

Se mouvoir et s'émuover dans la naissance d'une relation.

«Si tu bouges, je bouge»

Grâce à un mobile géant animé par 2 acrobates-chanteuses et une marionnette, le public est invité dans un univers où les sens sont en éveil. Il est question d'influence, de possession, de partage et de séparation. Ces grandes étapes de l'apprentissage auxquelles nous sommes confrontés dès notre plus jeune âge et qui deviennent le fondement de notre société.

Tarif C - Durée : 30 min

À partir de 1 an





© Emmanuel Veneau

CLOWN-BURLESQUE

L'EMPREINTE

COMPAGNIE L'ATTRACTION CÉLESTE



SAMEDI 10 FÉVRIER À 20H30

LA BATOUDE DE BEAUVAIS • SALLE JACQUES BREL (16, rue Colette à Beauvais)

Conception, mise en scène, interprétation :
Servane Guittier et Antoine Manceau
Scénographie, construction gradins : Antoine Manceau, Paul Ernouf, Quentin Samin
Costumière : Zoé Petrignet

Coproductions : Promenade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public ; CIRCa – Pôle National Cirque, Auch ; Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos ; La Cascade – Pôle National. Cirque – Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes ; Espace d'Albret/Ville de Nérac ; La Mégisserie/Scène Conventioneerée Saint-Junien ; Éclat(s) de rue/ Ville de Caen ; Ville de Tours/ Label Rayons Frais ; Le Plongeur – Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans.

Résidences : Éclat(s) de rue/Ville de Caen ; Ville du Mans & Pôle régional Cirque Le Mans ; Ville de Tours/ Label Rayons Frais ; Espace d'Albret/Ville de Nérac ; La Cascade – Pôle National Cirque – Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes ; CIRCa – Pôle National Cirque, Auch.

Soutiens : Département du Gers, Région Occitanie, DRAC Occitanie

L'Empreinte est une plongée dans les émotions. La surprise, le rire et les larmes se côtoient dans un espace circulaire, intime.

Un homme passionné d'équilibre qui flanche, une femme généreuse dont la bienveillance doit bientôt se concentrer sur son partenaire. Ils nous racontent comment, parfois, on se lie les uns aux autres, et comment, parfois, les liens se délient, les mémoires s'effacent, pour laisser place au vide.

Le duo tisse une histoire intense, pointée d'humour, pour un spectacle quasiment sans paroles.

Après plus de dix ans à faire vivre leurs personnages de clowns Bibeu et Humphrey, Servane Guittier et Antoine Manceau posent leurs nez rouges pour visiter de nouveaux modes de jeux, poursuivre l'aventure de la piste avec de nouveaux personnages, toujours pourvus de leurs instruments de musique.

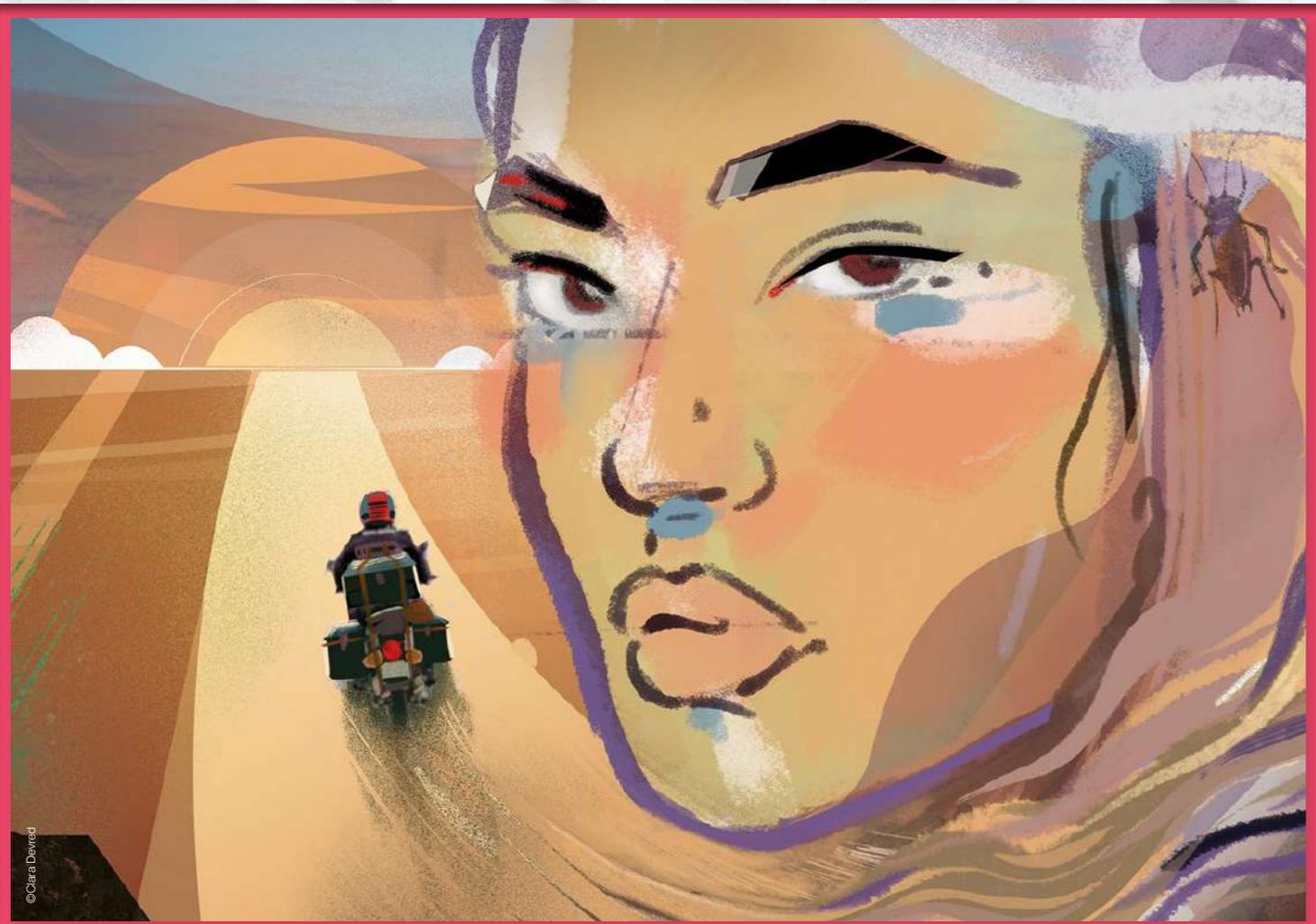


© Emmanuel Veneau

Tarif unique 8 € - Durée : 1h

À partir de 10 ans

Transport en car gratuit sur réservation – Départ à 19h30, place Charles-de-Gaulle à Chambly



©Clara Devred

CRÉATION 2023

THÉÂTRE LES VOIES DE LA LIBERTÉ

COMPAGNIE AVEC VUE SUR LA MER

JEUDI 15 FÉVRIER À 20H30

Représentations scolaires :
Jeudi 15 Février à 14h30

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF

Adaptation et co-mise en scène : Méliandre Fortumeau et Franckie Defonte

Jeu : Méliandre Fortumeau

Regard extérieur : Céline Dupuis

Régisseur général – créateur lumière : Clément Bailleul

Images : Mélusine Mallender, Christian Clot

Création vidéo : Maxime Midière

Scénographie : Frédérique Bertrand

Administrateur de production : Thomas Fontaine

Coproductions : L'Escapade d'Hérin-Beaumont - Association Ose-arts de Carvin - Espace Culturel Jean Ferrat d'Avion - L'imaginaire de Douchy-les-mines et l'EFM de Bully-les-mines

Juin 2010, Mélusine décide de partir seule, avec sa vieille moto 125 cm³, pour « aller le plus loin possible » en direction de l'est. On lui prédit qu'elle ne dépassera pas le périphérique parisien. Quatre mois plus tard, elle arrive pourtant à Vladivostok, où seule la mer du Japon arrête sa route. À sa manière elle a trouvé ce qu'elle était partie chercher : sa liberté dans le monde qui paraissait infini. Mais de ce voyage initiatique hors du commun, elle revient surtout avec de nombreuses questions sur la notion de liberté, différente d'un endroit à l'autre, et plus particulièrement pour les femmes.

Alors, elle décide de repartir, toujours seule, toujours à moto, car ce moyen de locomotion est un véritable passeport de rencontres et lui permet d'aller presque partout. Du Moyen-Orient à l'Asie centrale, de l'Asie du sud à l'Afrique de l'est, elle traverse des pays que l'on connaît mal et dont on a parfois une image négative : Iran, Rwanda, Somaliland... Plus de quarante pays, cent mille kilomètres, dix films et des milliers de rencontres et interviews plus tard, elle raconte la genèse de sa quête.

Tarif C - Durée : 1h20

À partir de 12 ans



CRÉATION 2023

à
La Faïencerie
SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

Texte : Emilienne Malfatto
Adaptation et Mise en scène : Alexandre Zeff
Scénographie et lumière : Benjamin Gabrié
Création vidéo : Nadia Nakhlé
Composition musicale : Grégory Dargent
Collaboration artistique : Claudia Dimier
Dramaturgie : Pauline Donizeau
Assistante à la mise en scène : Agathe Vidal
Costumes : Sylvette Dequest
Maquillage et effets spéciaux : Sylvie Cailler
Régisseur général et lumière : Thomas Cany
Régisseuse plateau : Margault Willkomm
Direction de Production et Diffusion : Olivier Talpaert, Jean-Baptiste Derouault
Administration La Camara Oscura : Cindy Clech
Compagnie La Camara Oscura

Production : La Camara Oscura Direction de production En votre compagnie
Coproduction : Théâtre de Choisy-le-Roi ; EMC - Saint-Michel-sur-Orge ; Théâtre Romain Rolland - Villejuif
Soutien : DRAC Île-de-France ; Ministère de la culture ; Région Île-de-France ; en cours...

www.lacamaraoscura.fr

THÉÂTRE

QUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE

COMPAGNIE LA CAMARA OSCURA

JEUDI 14 MARS À 20H

LA FAÏENCERIE DE CREIL • THÉÂTRE *(Allée Nelson - Creil)*

D'après le roman d'Émilienne Malfatto/Alexandre Zeff

« *La mort est en moi. Elle est venue avec la vie.* »

Dans l'Irak rural d'aujourd'hui, sur les rives du fleuve Tigre, une jeune fille a franchi l'interdit absolu : d'une relation amoureuse, hors mariage, un élan de vie est apparu. Le garçon meurt sous les bombes, mais la jeune fille est enceinte. Son destin est scellé : elle sera tuée par son frère.

Ce crime d'honneur fait entendre plusieurs voix dans le livre d'Emilienne Malfatto, Prix Goncourt 2021 du premier roman. Pour la création de son adaptation scénique, Alexandre Zeff déploie cette violence viscérale dans une grande maison de conte, entourée de l'eau du Tigre, espace ouvert dont on ne peut pas s'échapper. Hypnotique et pulsatile, la parole se scande dans cette tragédie contemporaine où vidéo, musique, chant et danse se répondent, donnant à voir la réalité d'une femme condamnée à mort parce qu'elle porte la vie.

Tarif unique de 15€ - Durée : 1h20

À partir de 12 ans

Transport en car gratuit sur réservation – Départ à 19h, place Charles-de-Gaulle à Chambly

Garderie : La Faïencerie-Théâtre propose un service de garde pour les enfants entre 3 et 10 ans. Tarif 2 € par enfant. Réservation obligatoire jusqu'au 7 mars 2024. Réservation obligatoire jusqu'au 7 mars 2024 au 03 44 24 01 01 ou www.faiencerie-theatre.com



© Laurent Philippe

© Laurent Philippe

ACRO/DANSE



IN EXTREMIS

FRÉDÉRIC CELLÉ – COMPAGNIE LE GRAND JETÉ !

JEUDI 21 MARS À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Distribution : Arthur Bernard Bazin, Juliette Jouvin, Louise Léguillon, Gabriel Avila Quintana, Simone Giancola et Xavi Auquer Gomez

Chorégraphe : Frédéric Cellé

Assistante chorégraphe : Pauline Maluski

Regard extérieur : Solange Cheloudiakoff

Scénographe : Anouk Dell'Aiera

Compositeur : LAAKE

Créatrice lumière : Caty Olive

Régisseur général : Martin Massier

Régisseur son : Thibault Farineau ou Théo Rodriguez

Régisseur lumière : Valentin Roby ou Martín Barrientos

Production : Compagnie Le grand jeté !

Ce projet bénéficie du dispositif « La Fabrique Chaillot » - Chaillot - Théâtre national de la Danse (Paris)

Avec le soutien du Fonds SACD Musique de Scène

Coproduction : Accueil studio CCN de Créteil - Mourad Merzouki, Espace des Arts, sScène nationale de Chalon-sur-Saône, Le Théâtre, Scène nationale de Mâcon, La Maison/ Nevers Scène conventionnée Arts et territoire, VIADANSE Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté à Belfort.

legrandjete.com



Entre acrobaties et danse, *In extremis* pousse les interprètes au dépassement de soi comme un acte libérateur et communicatif.

Dans un espace apocalyptique, six hommes et femmes démarrent l'histoire de l'après, celle qui permet de passer à autre chose. Comment rebondir ? Comment continuer à faire groupe ?

Dans ce territoire dévasté, la danse est catapultée là où elle peut se dépenser sans compter. Empruntant aux arts plastiques, à la scénographie lumineuse et à la musique, tout l'univers artistique nous entraîne dans un combat contre les normes, au cœur des revendications pour la liberté.

Il y a l'explosion, la rébellion, une forme de danse sauvage où les corps s'exposent et se délivrent dans une énergie salvatrice, brute nécessaire au recommencement.

Les interprètes, issus de la danse et du cirque, développent un vocabulaire chorégraphique d'acro-danse pour s'exprimer, se mesurer, se défier, jouer. Le mouvement est plutôt brut, démesuré, sensible, souvent exceptionnel, et n'en finit pas de proposer aux spectateurs l'attrait puissant de l'art de la chute. Des interprètes sincères et authentiques qui ne voient pas la performance pour elle-même mais pour sa capacité d'émotion et de reconnaissance dans la tribu qu'ils composent.

Tarif A - Durée : 1h

À partir de 8 ans

ATELIER DANSE SAMEDI 23 MARS 2024 DE 10H À 12H

Salle de danse Joliot-Curie – Rue Eugène-Despierre à Chambly

Tarif : 5 € / participant – Pour ado/adulte

Avec un danseur du spectacle *in extremis*

Détails page 40



© Kobayashi

STAND-UP

ALEXIS LE ROSSIGNOL



JEUDI 4 AVRIL À 20H30

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF

De et avec : Alexis Le Rossignol
Production : Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production

Avec le soutien du Fonds SACD Humour/One Man Show

Bienvenue dans l'univers décalé d'un type qui raconte bien les histoires. Loin des stand-up survitaminés à la recherche de la punchline qui tue, Alexis Le Rossignol offre un spectacle à l'image d'un repas entre amis.

Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société. Et comme à la fin d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.

Le Saviez-vous?

- Prix du jury au Festival Humour en Seine 2016.
- Prix SACD au Festival d'humour de Paris 2017.

Tarif B - Durée : 1h15

Tous Publics



© Kobayashi



© Roman Charlier

CIRQUE

FOUTOIR CELESTE

COMPAGNIE CIRQUE EXALTÉ



VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 MAI À 20H30

SOUS CHAPITEAU RUE EMILE ZOLA À BEAUVAIS

Représentation scolaire :
Jeudi 16 mai à 14h00

Avec : Jonathan Charlet, Maria Paz Marciano, Matthieu Bonniecuelle, Sara Desprez, Angelos Matsakis, Maria Jesus Penjean Puig et Marin Garnier

Mise en scène : Sara Desprez

Ecriture : Sara Desprez et Angelos Matsakis

Régie générale : Pierre-Yves Dubois

Technique son et lumière : Stéphane Laisné, Zoé Dada et Nico James

Regards extérieurs : Stéphanie Gaillard, Marie Moliens, Brams Dobbelaere.

Composition musicale : Romain Dubois

Création lumière : Zoé Dada

Costumes et scénographie : Clarisse Baudinière, assisté par Gaby Tombelaine

Peinture plancher : Sébastien Le Mentec

Montage et coordination technique du projet : Angelos Matsakis, Pierre-Yves Dubois.

Organisation construction : Pierre-Yves Dubois.

Construction : Pierre-Yves Dubois et Bernard Delaire, accompagnés de Thibaut Rocoboy, Maxime Delaire, et toute l'équipe du Cirque Exalté.

Bénévoles construction : Thomas Bréheret et Guillaume Garnier

Construction cerce : Eric Abadie (Aérée)

Diffuseur : Sylvie Sauvage (Emile Sabord Production)

Parrains « chapiteau » : Bernard Delaire et toute la familles Morallès.

Graphisme / Dessins : Virginie Salvanez / Cedric Holowczynski

cirque-exalte.com

Ce spectacle sera un rituel. Un rituel créé et inventé de toutes pièces par des gens qui prennent le temps de fêter leur vulnérabilité, afin de toujours se souvenir qu'elle fait partie de leur humanité. Une célébration de l'incertitude et du risque, pour se rappeler de ne jamais, Ô grand jamais, tout céder à la sécurité. Une cérémonie pour se régaler de ne pas être des dieux tout puissants. Une consolation générale. Une acceptation primordiale. Un grand feu de joie, pour brûler nos envies d'invincibilité. Entre transe de consolation, rite de passage, et fête jusqu'au bout de la nuit, nous vous invitons, Mesdames, Messieurs, à venir fêter les débuts et les fins, les naissances et les morts, les printemps et les hivers, les ratés, les réussites : la roue qui tourne quoi !!

Tarif 8 € ou 15 € - Durée : 1h15

À partir de 5 ans

Transport en car gratuit sur réservation – Départ à 19h30, place Charles-de-Gaulle à Chambly



© Roman Charlier

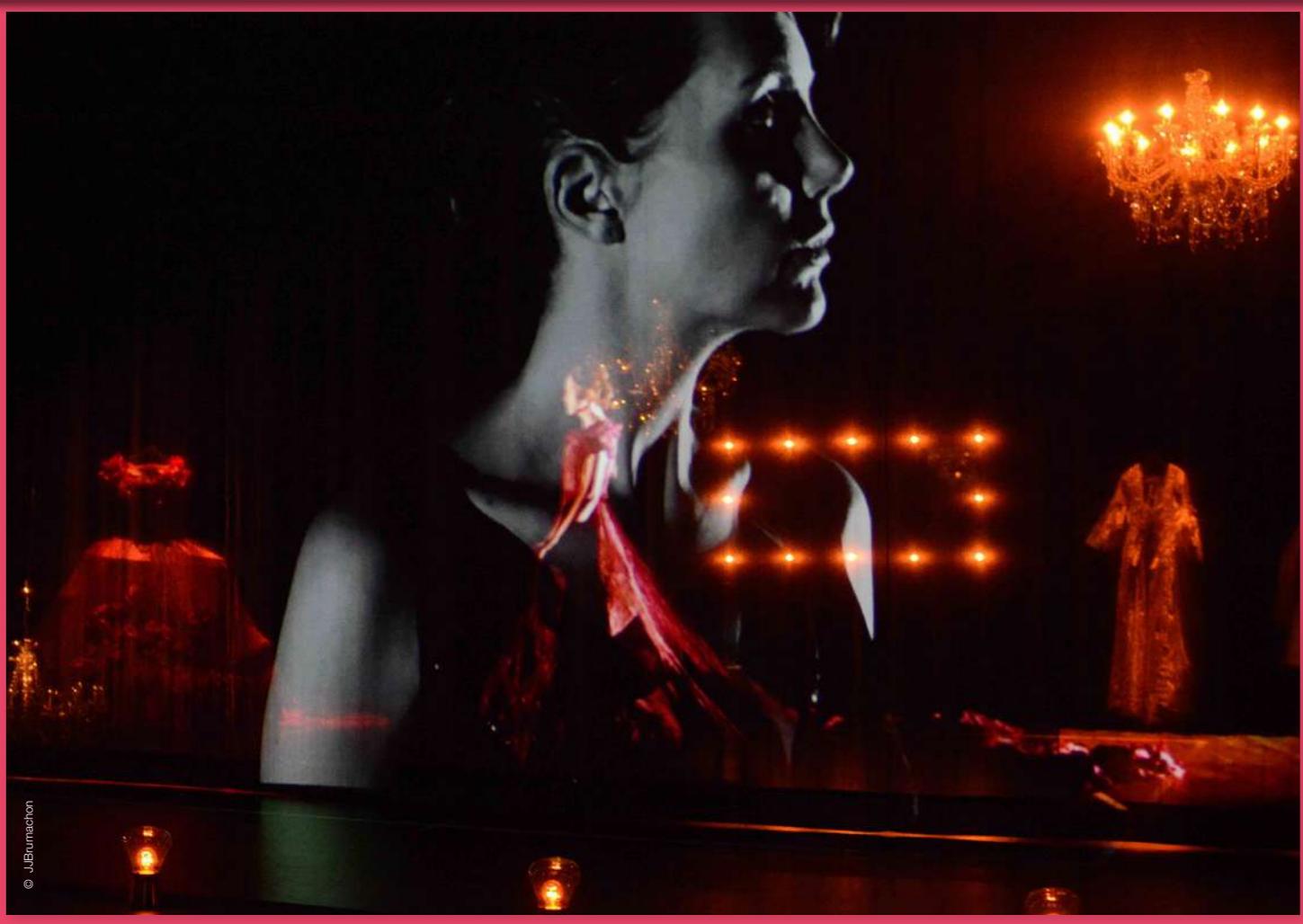


© Roman Charlier



© CirqueExalté

Production : Cirque Exalté **Avec le soutien de :** Théâtre de Cusset - Scène conventionnée d'intérêt national pour les arts du cirque et de la danse, SVET Coëvrons - Ville d'Evron, La Cascade - Pôle Nationale Cirque, Théâtre Onyx à Saint-Herblain - Scène conventionnée d'intérêt national pour les arts du cirque et de la danse, Plongeoir-Cité du Cirque, Ay-Roop - Scène conventionnée de territoire pour les arts de la piste, Communauté de Commune Loué Brulon Noyen - résidence de territoire sur les saisons 20/21 & 21/22, L'Entracte - Scène conventionnée de Sablé sur Sarthe, La Cheptel Aleikoum - Saint Agil, L'Azimut - Théâtre Firmim Gémier - La Piscine - Pôle national cirque, Circa - Pôle National Cirque, Les Quincooces - L'Espal - Scène Nationale Le Mans. l'Etat, DGCA et direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, La Région des Pays de la Loire, le département de la Sarthe.



© JJBrumachon

THÉÂTRE



MOI, PHÈDRE

DE JEAN-LUC OLLIVIER – COMPAGNIE LE GLOB

JEUDI 23 MAI À 20H30

CHAMBLY • SALLE JOSIANE BALASKO

Représentation scolaire :
Vendredi 24 mai à 14h30

Textes : Jean Racine
Texte additionnel : Roxane Brumachon, Jean-Luc Olivier
Interprétation : Roxane Brumachon
Lumières : Cédric Quéau
Costumes : Hervé Poeydomenge.
Création sonore : Vincent Jouffroy
Maquillages et coiffures : Carole Anquetil
Régie plateau : Damien Cruzalèbes
Chargé de production : Jean-Yves Deman
Scénographie et mise en scène : Jean-Luc Ollivier
Production : Cie Le Glob

Coproduction : théâtre de Gascogne de Mont-de-Marsan, théâtre Ducourneau d'Agen, IDDAC-Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel. Résidence rémunérée OARA-Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine.
Avec le soutien de l'espace culturel La Forge de Portets, de la ville de Pessac et du lycée Montesquieu de Bordeaux.
 La compagnie Le Glob est **subventionnée par** la DRAC Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine.
www.compagnie-le-glob.fr

En 2016, la compagnie créait « *Phèdre* » de Jean Racine. Quatre ans après, Roxane Brumachon, seule en scène, revient sur cette formidable aventure. Dans un même mouvement, elle donne à voir Phèdre, le personnage, dans sa fureur et sa souffrance, et Roxane, la comédienne travaillant *Phèdre*, nous racontant comment on aborde un rôle tellement démesuré, tellement brûlant. Elle nous dit les chemins de la création au plus intime des émotions, elle dit les peurs, les doutes, la joie... Passant tour à tour du personnage à la comédienne qui l'incarne, elle joue et rejoue ces moments de répétition où le théâtre prend corps. Car si la tragédie racinienne est particulièrement spectaculaire c'est qu'elle joue sur l'explosive tension entre une forme très écrite, corsetée par l'alexandrin, et des sentiments exacerbés, des pulsions sauvages et meurtrières qui traversent les corps. Comment cela se fabrique-t-il ? Comment se fait, pas à pas, la construction d'un personnage aussi écrasant ? Comment sublimer la beauté de cette langue ? « *Moi, Phèdre* » est le récit vibrant de cette recherche, un témoignage de comédienne au plus près de la réalité du travail de plateau, où les passions s'incarnent.

Tarif A - Durée : 1h25

À partir de 13 ans



© JJBrumachon



© Gabby Mer

THÉÂTRE D'OBJETS



RESEAU
CHAINON

Interprétation : Antoine Toulemonde

Régie : Chiara Luna May

Regard extérieur : Etienne Manceau

Production et diffusion : Justine Swygedauw

Production et administration : Elise Girard

Soutiens : Cave Poésie-Toulouse, Eté de Vaour, Mix'art Myrys-Toulouse, Espace Bonnefoy - Toulouse, Village de Nissan-lez-Ensérune, Mycéllium - Ecole de cirque de Narbonne, Velpo, Le Lido Toulouse, La Salle Bête - Toulouse. Ce spectacle a reçu le soutien d'Occitanie en Scène.

leshommessensibles.fr

BATEAU

COMPAGNIE LES HOMMES SENSIBLES

JEUDI 30 MAI À 19H30

CHAMBLY • SALLE DES FÊTES MOULIN-NEUF

Représentation scolaire :

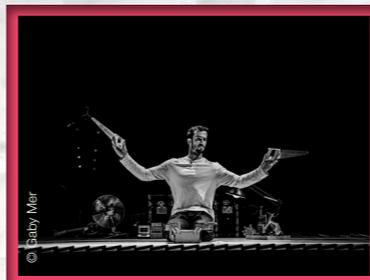
Jeudi 30 mai à 14h30

Vendredi 31 mai à 10h30

Un spectacle pour toute la famille, destiné à l'enfant intérieur vivant en chacun de nous. C'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte et qui s'est accroché à une douce rage de vivre. L'adulte oublie souvent l'enfant qu'il était, l'enfant qui est en lui. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? De la nostalgie et des rêves ? L'émerveillement. Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée d'une mer polluée. Cette mer accueille notre voyage simple et direct dans notre imaginaire, dans nos émotions et dans nos sens, nos corps sont l'eau qui la compose. Sur cette plage abandonnée, subsistent l'enfance, le jeu, la joie, la solitude et la mort. L'imaginaire né du manque... sa nécessité. Ce spectacle est la pelle pour déterrer cette malle pleine de souvenirs et se prendre à rêver avec l'être sensible que nous sommes. Sous une forme poético-punk, il met en scène un adulte dans une chambre d'enfant avec ses objets, sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant. Dans cette chambre, sa condition le rattrape, nous offrant des situations aussi drôles que touchantes. Grâce à ses objets, ce Barbot sensible bricole, vit, recrée son monde à travers sa poésie et se métamorphose pour retrouver cet enfant perdu au fond de lui. Le personnage est impassible, nostalgique et obsessionnel, surtout joyeux, a le geste précis et l'esprit distrait. La scène est sa chambre, elle est son monde intime dont les parois sont fendues, ouvertes au public prêt à embarquer.

Tarif C - Durée : 50 mn

À partir de 5 ans



© Gabby Mer

ATELIER SENSIBLE SAMEDI 1 JUIN 2024 DE 10H À 12H

SALLE CAMILLE DESMOULINS – RUE AURÉLIEN CRONNIER À CHAMBLY

Pour parents/enfants à partir de 5 ans – Tarif : 5 €/Binôme parent-enfant

Détail page 41

LES ACTIONS CULTURELLES

Porté par la volonté de rassembler des spectateurs de tous horizons autour du spectacle vivant, Moulins de Chambly vous propose chaque saison des moments de vie artistique. Il vous est proposé différents types de rencontres ou d'ateliers vous invitant à découvrir, ressentir, initier et expérimenter différents arts du spectacle vivant. La rencontre entre les publics et les artistes est un vrai privilège d'enrichissement. N'ayez pas peur de vous lancer, inscrivez-vous !

PROJET « PIMENT ZOZIOS CHŒUR JOYEUSEMENT EXPLOSIF AVEC BONBON VODOU »

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2023 DE 9H À 17H (auberge espagnole le midi)
– Espace François-Mitterrand, Place de l'Hôtel-de-Ville à Chambly

DIMANCHE 15 OCTOBRE 2023 DE 9H À 17H (auberge espagnole le midi)
Espace François-Mitterrand, Place de l'Hôtel-de-Ville à Chambly

MARDI 14 NOVEMBRE 2023 DE 19H À 21H45 – Salle des fêtes Moulin-Neuf, Place Jean-Jacques-Boitiaux à Chambly

JEUDI 23 NOVEMBRE 2023 DE 19H À 21H45 – Répétition avec le groupe à la Salle Josiane Balasko au Chamblyrama, rue Jean-Renoir, Chambly

VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023 DE 18H30 À 23H – Soirée concert à la salle Josiane Balasko au Chamblyrama, rue Jean-Renoir, Chambly

Moulins de Chambly - Scènes culturelles fait appel aux Zozios migrants pour créer un chœur éphémère pour le concert *Piment de Bonbon Vodou* le vendredi 24 novembre 2023.

Les Zozios Migrants sont un collectif du Val-d'Oise qui propose à qui veut de chanter, à 10 ou 100 voix, et de jouer, de découvrir, d'accompagner, de voyager, mais localement, en mettant en avant les trésors de son territoire : ce qu'il s'y passe, ce qu'il s'y produit, ce qu'on peut y découvrir...

Avec ces ingrédients, la rencontre des Zozios Migrants et de Bonbon Vodou promet d'être joyeusement explosive et de nous faire voyager bien plus loin qu'on ne l'imagine...

POUR ADO/ADULTE - TARIF : 70 €/PARTICIPANT – LE TARIF COMPREND LA PLACE DE SPECTACLE ET L'ACCÈS AUX PARTITIONS DES CHANSONS

ATELIER D'EFFONDREMENT ACROBATIQUE

SAMEDI 20 JANVIER 2024 DE 10H À 12H

GYMNASSE ARISTIDE-BRIAND – AVENUE ARISTIDE-BRIAND À CHAMBLY

Avec les artistes du spectacle Mikado, petit récit d'effondrements

Afin de faire écho au spectacle, il vous sera proposé de traiter la question de l'effondrement comme phénomène physique universel. Vous serez invité(e) à aborder l'acrobatie via des principes physiques concrets : perdre l'équilibre, s'écrouler, tomber, se relever et recommencer. Vous découvrirez des portés par le biais de l'entraide et de la complicité. Comment donner son poids à quelqu'un tout en gardant une certaine autonomie ? Trouver un point d'équilibre entre deux personnes qui sont attirées par la gravité.

La compagnie part du principe que tout corps peut porter ou être porté !
POUR TOUS À PARTIR DE 8 ANS – TARIF : 5 €/PERSONNE



ATELIER DANSE

SAMEDI 23 MARS 2024 DE 10H À 12H

SALLE DE DANSE JOLIOT-CURIE – RUE EUGÈNE-DESPIERRE À CHAMBLY

Avec un danseur du spectacle In extremis

Cet atelier vise à développer le plaisir du mouvement tout en permettant de prendre conscience de son corps et de développer son imaginaire par le biais de jeux dansés.

Sur les axes de travail du spectacle *In Extremis*, vous découvrirez les fondamentaux de la danse contemporaine. Vous serez amené(s) à préciser votre identité artistique, développer votre sensibilité en travaillant la relation à soi et la relation aux autres.

Basés sur un travail du corps, de relation à l'espace, de musicalité et d'écoute, cet atelier s'adresse à tous !

POUR ADO/ADULTE - TARIF : 5 €/PARTICIPANT

ATELIER SENSIBLE

SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024 DE 10H À 12H

SALLE CAMILLE-DESMOULINS – RUE AURÉLIEN-CRONNIER À CHAMBLY

Avec l'artiste du spectacle Bateau

Au travers de cet atelier, nous souhaitons vous sensibiliser sur la question de la protection de la mer et de l'environnement. Nous vous invitons à ramener des déchets de votre quotidien pour en faire une création plastique, de marionnettes, d'instruments de musique, dans le même processus de création que le spectacle *Bateau*. Vous pourrez ensuite mettre en scène votre création entre cirque, théâtre d'objets et arts plastiques.

POUR PARENTS/ENFANTS À PARTIR DE 5 ANS – TARIF : 5 €/BINÔME PARENT-ENFANT

LA MÉDIATION CULTURELLE

Vous êtes un particulier, un médiateur scolaire ou enseignant, un comité d'entreprise, une association culturelle, une structure accompagnant des groupes en visites culturelles ou souhaitant monter un projet artistique... N'hésitez pas à nous contacter afin de se rencontrer !

Un tarif préférentiel est appliqué aux groupes à partir de 10 personnes

Contact :

Aurélié Gouby - 06 73 68 14 38 - aurelie.gouby@ville-chambly.fr



L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Moulins de Chambly – Scènes culturelles s'engage à l'éducation culturelle dès le plus jeune âge dans l'objectif de rendre le théâtre accessible à tous !

Encore de nos jours, certaines personnes ne poussent pas la porte d'un théâtre ! Il est de notre mission de sensibiliser le jeune public dès son plus jeune âge au spectacle vivant pour en faire les spectateurs de demain. Intégrer une programmation jeune public dans sa saison est un devoir. Pour chaque spectacle, l'équipe *Moulins de Chambly* invente, propose des projets de pratiques artistiques, de rencontres, de préparation à venir voir le spectacle. Elle va à la rencontre des structures petites enfance, enfance, jeunesse et des établissements scolaires. Elle s'adapte à chaque demande et propose des outils d'accompagnement. Elle proposera de soutenir les enseignants dans la réflexion, la construction et le financement du projet.

Cette nouvelle saison 2023-2024 reste fidèle au projet dans la qualité et la diversité des esthétiques : 17 spectacles dont 8 à destination des élèves – 35 représentations dont 17 sur le temps scolaire.

Le tarif privilégié favorise l'accueil des établissements scolaires : 3,5 € pour les primaires et 5,5 € pour les collèges et lycées.

N'hésitez pas à prendre contact auprès d'Aurélie Gouby 06 73 68 14 38 – aurelie.gouby@ville-chambly.fr





LE SOUTIEN À LA CRÉATION

Moulins de Chambly – Scènes culturelles accompagne la création artistique !

Avec cette saison 2023/2024, nous avons toujours à cœur de vous présenter de nouveaux projets de différentes propositions artistiques, tout juste créés : *Des nuits pour voir le jour* de la cie Allégorie, *Piment Piment* nouvelle version du groupe Bonbon Vodou, *Mikado, petit récit d'effondrements* du Collectif Sous le Manteau, *Les voies de la liberté* de la cie Avec vue sur la mer. Ces étapes sont très importantes pour les artistes, et leur permettent de pouvoir améliorer et perfectionner leur projet.

Moulins de Chambly – Scènes culturelles poursuit sa mission de soutien aux artistes, aux nouvelles créations et contribue à faire vivre le spectacle vivant sur son territoire !

Elle sera également enrichie par l'accueil de quatre compagnies en résidence de création :

- *Jamais* de la cie L'heure avant l'aube du 18 au 22 septembre 2023.
- *Femmes pirates !* du Collectif C'est quand bientôt ? du 18 au 22 septembre 2023.
- *Muette* de la cie Les ailes de Clarence du 18 au 22 décembre 2023
- *POP* de la cie Sac de Nœuds du 3 au 7 juin 2024

La saison 2023/2024 c'est :

- 1 coproduction
- 4 accueils en résidence de création
- 4 spectacles en préachat pour 5 représentations

L'ÉQUIPE MOULINS DE CHAMBLY

Directeur de publication

David Lazarus
Maire de Chambly

Directrice de la programmation culturelle

Lydia Sauzéat
lydia.cherfaoui@ville-chambly.fr

Médiatrice culturelle

Auréli Gouby
06 73 68 14 38
aurelie.gouby@ville-chambly.fr

Accueil billetterie et artiste

Agent en mission de service civique
06 70 03 10 56
reservation@ville-chambly.fr

COMMUNICATION

Directeur de la communication

Sébastien Zriem

Site internet/Relations presse

Mathieu Oboeuf
Clara Sobczak

Diffusion :

Diffusion Express

À LA TECHNIQUE, UNE ÉQUIPE D'INTERMITTENTS DU SPECTACLE

Régie générale :

Mathieu Émiélot

Régie son :

Jean-Luc Mallet, Romain Flandre,
Baptiste Cerney

Régie lumière :

Benoit André, Pierre Saby,
Eliette Gibaud

Régie plateau :

Jean-Marc Ithuralde, Elise Brantrand

Habilleuse :

Céline Roger

Agents d'entretien :

Béatrice Gabaly, Lydia Bourson,
France Khelfoune, Tania Fustemberg

Conception et réalisation

graphique - **Moulins de Chambly**

Stéphane Quentin

Margot Cervantès

Création du teaser de saison

Bemotion

PARTENAIRES

Moulins de Chambly s'investit dans plusieurs réseaux de professionnels du spectacle vivant :

ACRO - ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE DANS L'OISE

Le réseau ACRO réunit des structures culturelles du spectacle vivant de l'Oise engagées dans la promotion et la valorisation des arts du cirque et de la rue. Il intervient dans le champ de la diffusion, de l'expertise, dans l'accompagnement des artistes. Les professionnels impliqués mutualisent leurs ressources, leurs savoir-faire et s'attachent à sensibiliser leur public à ces esthétiques sur le territoire de l'Oise.

RÉSEAU CHAINON

Moulins de Chambly adhère à ce réseau national lui permettant de participer à un repérage artistique, de découvrir une sélection de spectacles pluridisciplinaires lors du festival à Laval, de participer à la tournée du Chainon et de bénéficier de tarifs négociés, de profiter de mutualisations sur les transports, d'échanger une expertise sur le spectacle vivant avec d'autres professionnels.

RÉSEAU HDF

L'adhésion *Moulins de Chambly* à l'association Hauts-de-France en scène permet d'appuyer son implication dans le soutien à la création régionale et à la diffusion des spectacles hors du territoire régional. *Moulins de Chambly* participe à l'organisation du festival « Région en scène » ; celui-ci valorise les spectacles en région et leur permet d'être sélectionnés au festival Chainon leur apportant une visibilité et une tournée nationale.

RÉSO

Ce réseau permet de faciliter la diffusion de spectacles en regroupant des lieux affiliés ou adhérents à une charte d'engagement pour l'accueil du spectacle vivant et du jeune public en particulier. Financé par la DRAC et la Région Hauts-de-France, il s'attache à organiser des tournées régionales de spectacles de qualité, adaptés à la diversité des lieux d'accueil. Son action vise également à la professionnalisation des équipes par la mise en place de modules de formation.



LE PROGRAMME EN UN CLIN D'OEIL

OCTOBRE

12/10/23 • **DES NUITS POUR VOIR LE JOUR** À 20H30.....P. 07
Cie Allégorie – Chambly - Salle des fêtes Moulin-Neuf

NOVEMBRE

21/11/23 • **DANS TA VALISE** À 19H30.....P. 09
Cie Rêve général – Chambly – Salle des fêtes Moulin-Neuf

24/11/23 • **BONBON VODOU** À 20H30.....P. 11
Bonbon Vodou et le chœur éphémère Moulins de Chambly - Salle Josiane Bakasko

29/11/23 • **WHAT WILL HAVE BEEN** À 20H.....P. 13
Cie Circa – La Faiencerie Théâtre à Creil

DÉCEMBRE

05/12/23 • **VERTUMNE** À 20H30.....P. 15
De Manu Galure – Chambly – Salle Josiane Balasko

21/12/23 • **L'ATELIER DE CONSTRUCTION** À 20H30.....P. 17
Cie Grand Boucan – Puiseux-le-Hauberger

JANVIER

19/01/24 • **MIKADO, PETIT RÉCIT D'EFFONDREMENTS**
À 20H30.....P. 19
Collectif Sous le Manteau – Chambly – Salle Josiane Balasko

26/01/24 • **AUTOPSIE MONDIALE OU LA JOIE DE N'ÊTRE RIEN**
À 20H45.....P. 21
Théâtre de la Tempête – La Manekine à Pont-Sainte-Maxence

FÉVRIER

02/02/24 • **TOUBOUGE** À 19H30.....P. 23
Cie Les Fées Railleuses – Chambly – Salle Josiane Balasko

10/02/24 • **L'EMPREINTE** À 20H30.....P. 25
Cie L'attraction Céleste – Beauvais – Salle Jacques-Brel

15/02/24 • **LES VOIES DE LA LIBERTÉ** À 20H30.....P.27
Cie Avec vue sur la mer – Chambly – Salle des fêtes Moulin-Neuf

MARS

14/03/24 • **QUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE** À 20H.....P. 29
Cie La Camara Oscura – La Faiencerie – Théâtre à Creil

21/03/24 • **IN EXTREMIS** À 20H30.....P. 31
Cie Le Grand Jeté ! – Chambly – Salle Josiane Balasko

AVRIL

04/04/24 • **ALEXIS LE ROSSIGNOL** À 20H30.....P. 33
Chambly – Salle des fêtes Moulin-Neuf

MAI

17-18/05/24 • **FOUTOIR CÉLESTE** À 20H30.....P. 35
Cie Cirque Exalté – Beauvais – Chapiteau

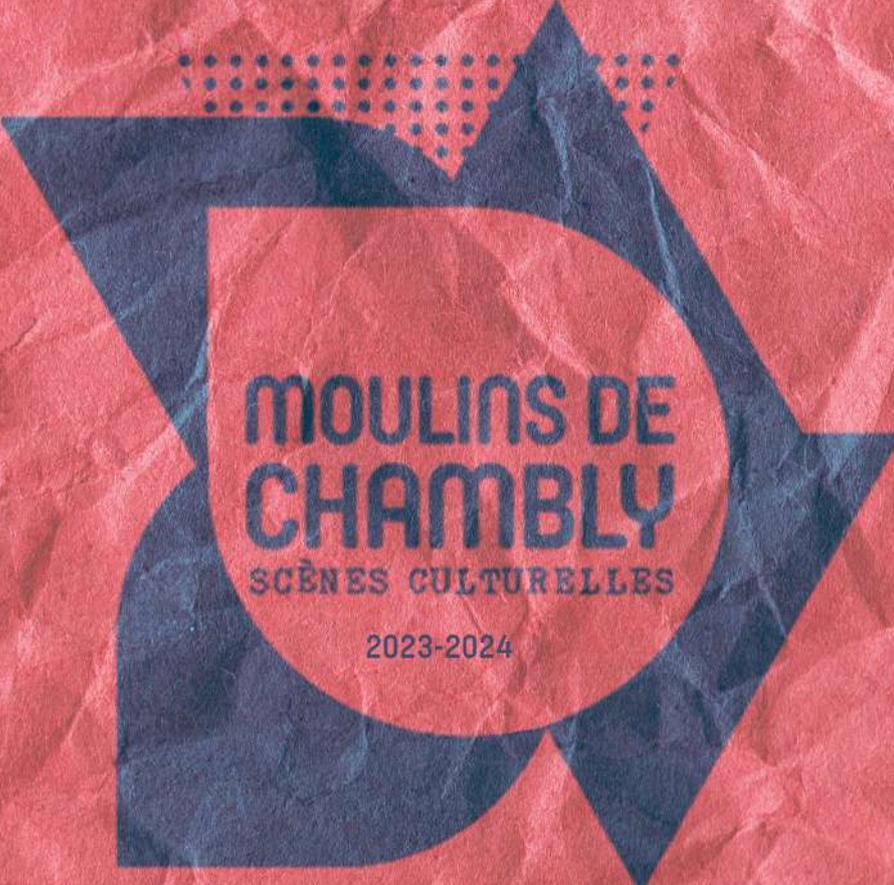
23/05/24 • **MOI, PHÈDRE** À 20H30.....P. 37
Cie Le Glob – Chambly – Salle Josiane Balasko

30/05/24 • **BATEAU** À 19H30.....P. 39
Cie Les Hommes Sensibles – Chambly – Salle des fêtes Moulin-Neuf

LÉGENDE

TRANSPORT EN CAR GRATUIT

SPECTACLE POUR ENFANTS



**MOULINS DE
CHAMBLY**
SCÈNES CULTURELLES

2023-2024

MOULINS DE CHAMBLY

Scènes culturelles

Place de l'Hôtel de Ville
60230 Chamblay

Contact

01 39 37 44 00

Billetterie

reservation@ville-chambly.fr
billetterie.ville-chambly.fr

  Moulins de Chamblay
www.ville-chambly.fr

chambly
ma ville



Région
Hauts-de-France